



**University of  
Zurich<sup>UZH</sup>**

**Zurich Open Repository and  
Archive**

University of Zurich  
University Library  
Strickhofstrasse 39  
CH-8057 Zurich  
[www.zora.uzh.ch](http://www.zora.uzh.ch)

---

Year: 2010

---

**Zur Geschichte des Privatfernsehens in der Schweiz: Erhebung der Video- und  
Aktenbestände bei privaten Fernsehstationen (Teil 2) : Forschungsbericht zu  
Handen von MEMORIAV - Verein zur Erhaltung des audiovisuellen Kulturguts in  
der Schweiz**

Schade, E ; Studer, S

Posted at the Zurich Open Repository and Archive, University of Zurich

ZORA URL: <https://doi.org/10.5167/uzh-40952>

Monograph

Originally published at:

Schade, E; Studer, S (2010). Zur Geschichte des Privatfernsehens in der Schweiz: Erhebung der Video- und Aktenbestände bei privaten Fernsehstationen (Teil 2) : Forschungsbericht zu Handen von MEMORIAV - Verein zur Erhaltung des audiovisuellen Kulturguts in der Schweiz. Zürich: Institut für Publizistikwissenschaft und Medienforschung, Universität Zürich.

**Zur Geschichte des Privatfernsehens in der Schweiz:**

**Erhebung der Video- und Aktenbestände bei  
privaten Fernsehstationen (Teil 2)**

**Forschungsbericht zu Handen  
MEMORIA V – Verein zur Erhaltung des audiovisuellen  
Kulturgutes der Schweiz**

**Dr. Edzard Schade (Projektleitung) /  
lic. phil. Samuel Studer**

**Zürich, 8. Januar 2010**

# INHALT

## AUSGANGSLAGE, AUFTRAG UND VORGEHEN 9

## HAUPTTEIL 15

<b>A) Konzessionierte lokale / regionale Sender (nach neuem RTVG)</b>	<b>15</b>
1. Léman Bleu	15
1.1 Basisinformationen	15
1.2 Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM	16
1.3 Inventar vorhandener Videoarchive	16
1.4 Inventar vorhandener Aktenarchive	17
1.5 Zugang zu den Archiven	18
1.6 Literaturverweise	18
2. Canal Nord Vaudois (Canal NV)	19
2.1 Basisinformationen	19
2.2 Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM	20
2.3 Inventar vorhandener Videoarchive	20
2.4 Inventar vorhandener Aktenarchive	21
2.5 Zugang zu den Archiven	22
2.6 Literaturverweise	22
3. ICI Télévision Vevey	23
3.1 Basisinformationen	23
3.2 Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM	24
3.3 Inventar vorhandener Video- und Aktenarchive / Zugang zu den Aktenarchiven	24
3.4 Literaturverweise	24
4. maxtv	26
4.1 Basisinformationen	26
4.2 Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM	27
4.3 Literaturverweise	27
5. Télévision Région Lausanne	28
5.1 Basisinformationen	28
5.2 Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM	29
5.3 Inventar vorhandener Videoarchive	29
5.4 Inventar vorhandener Aktenarchive	30
5.5 Zugang zu den Archiven	31
5.6 Literaturverweise	31
6. Canal 9 / Kanal 9	32
6.1 Basisinformationen	32
6.2 Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM	33
6.3 Literaturverweise	34
7. Canal Alpha	35
7.1 Basisinformationen	35
7.2 Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM	36
7.3 Inventar vorhandener Videoarchive	36
7.4 Inventar vorhandener Aktenarchive	37
7.5 Zugang zu den Archiven	38
7.6 Literaturverweise	38
8. TeleBärn	40
8.1 Basisinformationen	40
8.2 Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM	41
8.3 Inventar vorhandener Videoarchive	41
8.4 Inventar vorhandener Aktenarchive	42
8.5 Zugang zu den Archiven	43
8.6 Literaturverweise	43

9.	Tele Bielingue	45
9.1	Basisinformationen	45
9.2	Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM	46
9.3	Inventar vorhandener Videoarchive	46
9.4	Inventar vorhandener Aktenarchive	47
9.6	Literaturverweise	48
10.	TeleBasel	49
10.1	Basisinformationen	49
10.2	Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM	50
10.3	Inventar vorhandener Videoarchive	51
10.4	Inventar vorhandener Aktenarchive	52
10.5	Zugang zu den Archiven	52
10.6	Literaturverweise	53
11.	Tele M1	54
11.1	Basisinformationen	54
11.2	Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM	55
11.3	Inventar vorhandener Videoarchive	56
11.4	Inventar vorhandener Aktenarchive	57
11.5	Zugang zu den Archiven	57
11.6	Literaturverweise	58
12.	Tele Tell / Tele 1	59
12.1	Basisinformationen	59
12.2	Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM	60
12.3	Inventar vorhandener Videoarchive	61
12.4	Inventar vorhandener Aktenarchive	62
12.5	Zugang zu den Archiven	62
12.6	Literaturverweise	62
13.	Tele Top	63
13.1	Basisinformationen	63
13.2	Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM	64
13.3	Inventar vorhandener Videoarchive	65
13.4	Inventar vorhandener Aktenarchive	66
13.5	Zugang zu den Archiven	66
13.6	Literaturverweise	67
14.	Tele Ostschweiz und TVO (und Tele Rheintal)	68
14.1	Basisinformationen	68
14.2	Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM	69
14.3	Inventar vorhandener Videoarchive	70
14.4	Inventar vorhandener Aktenarchive	71
14.5	Zugang zu den Archiven	71
14.6	Literaturverweise	71
15.	Tele Südostschweiz	73
15.1	Basisinformationen	73
15.2	Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM	74
15.3	Inventar vorhandener Videoarchive	74
15.4	Inventar vorhandener Aktenarchive	75
15.5	Zugang zu den Archiven	76
15.6	Literaturverweise	76
16.	TeleTicino	77
16.1	Basisinformationen	77
16.2	Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM	78
16.3	Literaturverweise	78

<b>B) Gemeldete Programme</b>	<b>80</b>
17. Tele D	80
17.1 Basisinformationen	80
17.2 Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM	81
17.3 Inventar vorhandener Videoarchive	81
17.4 Inventar vorhandener Aktenarchive	82
17.5 Zugang zu den Archiven	83
17.6 Literaturverweise	83
18. Canal 29	84
18.1 Basisinformationen	84
18.2 Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM	85
18.3 Inventar vorhandener Videoarchive	85
18.4 Inventar vorhandener Aktenarchive	86
18.5 Zugang zu den Archiven	87
18.6 Literaturverweise	87
19. REGA-SENSE – Lokal TV	88
19.1 Basisinformationen	88
19.2 Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM	89
19.3 Inventar vorhandener Videoarchive	89
19.4 Inventar vorhandener Aktenarchive	90
19.5 Zugang zu den Archiven	91
19.6 Literaturverweise	91
20. Télé Saxon	92
20.1 Basisinformationen	92
20.2 Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM	93
20.3 Inventar vorhandener Videoarchive	93
20.4 Literaturverweise	93
21. Télé Versoix, la TV locale	95
21.1 Basisinformationen	95
21.2 Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM	96
21.3 Inventar vorhandener Videoarchive	96
21.4 Inventar vorhandener Aktenarchive	97
21.5 Zugang zu den Archiven	97
21.6 Literaturverweise	97
22. TeleZüri	99
22.1 Basisinformationen	99
22.2 Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM	100
22.3 Inventar vorhandener Videoarchive	101
22.4 Inventar vorhandener Aktenarchive	101
22.5 Zugang zu den Archiven	102
22.6 Literaturverweise	102
23. Televista 8304	104
23.1 Basisinformationen	104
23.2 Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM	105
23.3 Inventar vorhandener Videoarchive	105
23.4 Inventar vorhandener Aktenarchive	106
23.5 Zugang zu den Archiven	107
23.6 Literaturverweise	107
24. Lokalfernsehen Steckborn	108
24.1 Basisinformationen	108
24.2 Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM	109
24.3 Inventar vorhandener Videoarchive	109
24.4 Inventar vorhandener Aktenarchive	110
24.5 Zugang zu den Archiven	111
24.6 Literaturverweise	111

25.	LOLY Lokalfernsehen Lyss und Umgebung	112
25.1	Basisinformationen	112
25.2	Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM	113
25.3	Inventar vorhandener Videoarchive	113
25.4	Inventar vorhandener Aktenarchive	114
25.5	Zugang zu den Archiven	115
25.6	Literaturverweise	115
26.	Schaffhauser Fernsehen (SHf)	116
26.1	Basisinformationen	116
26.2	Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM	117
26.3	Inventar vorhandener Videoarchive	117
26.4	Inventar vorhandener Aktenarchive	118
26.5	Zugang zu den Archiven	119
26.6	Literaturverweise	119
27.	Tele Napf / Tele Pilatus Blick	120
27.1	Basisinformationen	120
27.2	Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM	121
27.3	Inventar vorhandener Videoarchive	121
27.4	Inventar vorhandener Aktenarchive	122
27.5	Zugang zu den Archiven	123
27.6	Literaturverweise	123
28.	Val TV	124
28.1	Basisinformationen	124
28.2	Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM	125
28.3	Inventar vorhandener Videoarchive	125
28.4	Inventar vorhandener Aktenarchive	126
28.5	Zugang zu den Archiven	127
28.6	Literaturverweise	127
29.	Arolfinger Lokalfernsehen ALF	128
29.1	Basisinformationen	128
29.2	Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM	129
29.3	Inventar vorhandener Videoarchive	129
29.4	Inventar vorhandener Aktenarchive	130
29.5	Zugang zu den Archiven	131
29.6	Literaturverweise	131
30.	Tele Stein	132
30.1	Basisinformationen	132
30.2	Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM	133
30.3	Inventar vorhandener Videoarchive	133
30.4	Inventar vorhandener Aktenarchive	134
30.5	Zugang zu den Archiven	135
30.6	Literaturverweise	135
31.	TV Bourdo-Net	136
31.1	Basisinformationen	136
31.2	Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM	137
31.3	Inventar vorhandener Videoarchive	137
31.4	Inventar vorhandener Aktenarchive	138
31.5	Zugang zu den Archiven	139
31.6	Literaturverweise	139
32.	Canal Onex	140
32.1	Basisinformationen	140
32.2	Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM	141
32.3	Inventar vorhandener Videoarchive	141
32.4	Inventar vorhandener Aktenarchive	142
32.5	Zugang zu den Archiven	142
32.6	Literaturverweise	142

33.	ZüriPlus	143
33.1	Basisinformationen	143
33.2	Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM	144
33.3	Inventar vorhandener Videoarchive	144
33.4	Inventar vorhandener Aktenarchive	145
33.5	Zugang zu den Archiven	146
33.6	Literaturverweise	146
34.	Objectif Réussir Télévision (TOR)	147
34.1	Basisinformationen	147
34.2	Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM	148
34.3	Inventar vorhandener Videoarchive	148
34.4	Inventar vorhandener Aktenarchive	149
34.5	Zugang zu den Archiven	149
34.6	Literaturverweise	149
35.	CITY CHANNEL 1	150
35.1	Basisinformationen	150
35.2	Inventar vorhandener Videoarchive	151
35.3	Inventar vorhandener Aktenarchive	151
35.4	Zugang zu den Archiven	152
35.5	Literaturverweise	152
36.	Alpen-Welle TV	153
36.1	Basisinformationen	153
36.2	Inventar vorhandener Videoarchive	153
36.3	Inventar vorhandener Aktenarchive	154
36.4	Zugang zu den Archiven	155
36.5	Literaturverweise	155
37.	TV Rheintal	156
37.1	Basisinformationen	156
37.2	Inventar vorhandener Videoarchive	156
37.3	Inventar vorhandener Aktenarchive	157
37.4	Zugang zu den Archiven	158
37.5	Literaturverweise	158
38.	Stadttv	159
38.1	Basisinformationen	159
38.2	Inventar vorhandener Videoarchive	160
38.3	Inventar vorhandener Aktenarchive	160
38.4	Zugang zu den Archiven	161
38.5	Literaturverweise	161
39.	Schweizer Sportfernsehen (SSF)	162
39.1	Basisinformationen	162
39.2	Inventar vorhandener Videoarchive	163
39.3	Inventar vorhandener Aktenarchive	163
39.4	Zugang zu den Archiven	164
39.5	Literaturverweise	164
40.	ZUG-TV.ch	165
40.1	Basisinformationen	165
40.2	Inventar vorhandener Videoarchive	166
40.3	Inventar vorhandener Aktenarchive	166
40.4	Zugang zu den Archiven	167
41.	Info-TV Klosters Davos	168
41.1	Basisinformationen	168
41.2	Inventar vorhandener Videoarchive	169
41.3	Inventar vorhandener Aktenarchive	169
41.4	Zugang zu den Archiven	170
41.5	Literaturverweise	170

42.	PTV – PresseTV	171
42.1	Basisinformationen	171
42.2	Inventar vorhandener Videoarchive	172
42.3	Inventar vorhandener Aktenarchive	173
42.4	Zugang zu den Archiven	173
43.	Tele Oberwallis	175
43.1	Basisinformationen	175
43.2	Inventar vorhandener Videoarchive	176
43.3	Inventar vorhandener Aktenarchive	177
43.4	Zugang zu den Archiven	177
43.5	Literaturverweise	177
44.	Schweiz 5	179
44.1	Basisinformationen	179
44.2	Inventar vorhandener Videoarchive	180
44.3	Inventar vorhandener Aktenarchive	181
44.4	Zugang zu den Archiven	181
44.5	Literaturverweise	181
45.	Euro Television	183
45.1	Basisinformationen	183
45.2	Literaturverweise	184
46.	Star TV	185
46.1	Basisinformationen	185
46.2	Literaturverweise	186
47.	Game TV	187
47.1	Basisinformationen	187
47.2	Literaturverweise	188
48.	4uTV	189
48.1	Basisangaben	189
48.2	Literaturverweise	190
49.	Teleclub (Sport)	191
49.1	Basisangaben	191
49.2	Literaturverweise	192
50.	Nick / Viva Schweiz	193
50.1	Basisangaben	193
50.2	Literaturverweise	194
51.	Fenster zum Sonntag	195
51.1	Basisangaben	195
51.2	Literaturverweise	196
52.	ProSieben Schweiz	197
52.1	Basisinformationen	197
52.2	Inventar vorhandener Videoarchive	198
52.3	Inventar vorhandener Aktenarchive	198
52.4	Zugang zu den Archiven	198
52.5	Literaturverweise	199
53.	Sat.1 Schweiz	200
53.1	Basisinformationen	200
53.2	Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM	200
53.3	Inventar vorhandener Videoarchive	201
53.4	Inventar vorhandener Aktenarchive	201
53.5	Zugang zu den Archiven	201
53.6	Literaturverweise	201



<b>C) Konzessionierte sprachregionale Fernsehprogramme</b>	<b>203</b>
54. 3 Plus	203
54.1 Basisinformationen	203
54.2 Inventar vorhandener Videoarchive	204
54.3 Inventar vorhandener Aktenarchive	205
54.4 Zugang zu den Archiven	205
54.5 Literaturverweise	206
55. TVM3	207
55.1 Basisangaben	207
55.2 Literaturverweise	208
 <b>ANHANG</b>	 <b>209</b>
Anhang 1 – Literatur	209
Anhang 2 – Fragebogen (deutsche Version)	210
Anhang 3 – Gesamtübersicht bekannter Fernsehprojekte (Stand 4.12.2009)	216



## Ausgangslage, Auftrag und Vorgehen

Der vorliegende Bericht ist der zweite Teil des von MEMORIAV – dem Verein zur Erhaltung des audiovisuellen Kulturgutes der Schweiz finanzierten Projekts zur Erhebung der Video- und Aktenbestände schweizerischer Privatfernseheranstalten. Die im ersten Teilprojekt beschriebene Ausgangslage trifft im Wesentlichen auch heute noch zu: «Seit in den frühen 1980er Jahren die ersten lokalen Fernsehversuche bewilligt und durchgeführt wurden, ist eine grosse Anzahl von Fernsehstationen gegründet und zum Teil wieder aufgelöst worden. Dieses Kapitel schweizerischer Fernsehgeschichte wurde bislang kaum aufgearbeitet. Die unklare Quellenlage dürfte eine wesentliche Ursache für diese lückenhafte medienhistorische Aufarbeitung sein. Was nämlich mit den Archivbeständen der regionalen Fernsehstationen passiert ist, wissen auch die an der schweizerischen Fernsehgeschichte Interessierten nur in seltenen Fällen.» (Schade / Studer 2008: 5)

Im Frühjahr 2007 hat MEMORIAV dem IPMZ – Institut für Publizistikwissenschaft und Medienforschung der Universität Zürich den Auftrag erteilt, ein Inventar von Bewegtbild-Programmarchiven *erloschener* Schweizer Regionalfernsehsender zu erstellen und die vorhandenen Archive zu beschreiben. Die Resultate dieser Forschungsarbeit sind 2008 publiziert worden. (vgl. Schade / Studer 2008) Es wurde damals festgehalten, dass aus medienwissenschaftlicher und medienhistorischer Sicht eine Fortsetzung des Projekts wünschenswert sei, zumal jede mehr oder weniger repräsentative historische Analyse des Regionalfernsehens in der Schweiz sowohl erloschene wie aktive Fernsehprojekte berücksichtigen müsste.

Tatsächlich wurde das IPMZ von MEMORIAV beauftragt, als Ergänzung zum ersten Bericht ein Inventar von Archiven *aktiver* Schweizer Regionalfernsehsender zu erstellen, also von denjenigen Sendern, die Anfang 2007 von einer gültigen Sendekonzession für Bewegtbilder Gebrauch machten, oder seither neu auf Sendung gegangen sind. Damit kann nun das Defizit bei der Quellenerfassung zur Geschichte des Privatfernsehens in der Schweiz zumindest ein Stück weit behoben werden. Mit der Publikation dieses Inventars im vorliegenden Bericht ist erstmals ein Gesamtüberblick über die Archive von schweizerischen Privatfernsehsendern möglich. Als nächste Schritte können nun allfällige Massnahmen zur gezielten Langzeiterhaltung der inventarisierten Dokumentenbestände geplant und Projekte für die wissenschaftliche Aufarbeitung der Geschichte des Privatfernsehens in der Schweiz in Angriff genommen werden.

Die Frage, welche Fernsehprogramme in den Bericht aufgenommen werden sollen, erforderte umfangreiche Abklärungen. Auswahlverfahren und Kategorisierung der schweizerischen Fernsehsender sind stark geprägt von der jüngeren medienpolitischen Entwicklung im Rundfunkbereich. Bis zum Inkrafttreten des neuen Radio- und Fernsehgesetzes (RTVG) am 1. April 2007 benötigten alle Fernsehsender in der Schweiz eine entsprechende Konzession. Das neue RTVG kennt diese unbedingte Konzessionspflicht für Fernsehsender nicht mehr. Eine Konzession benötigen aktuell nur noch die Schweizerische Radio- und Fernsehgesellschaft (SRG) als nationale Service-Public-Organisation und die privaten Veranstalter mit einem Leistungsauftrag. Wer dagegen «weder Splittinggelder noch eine garantierte drahtlos-terrestrische Verbreitung begehrt, kann ohne Konzession auf Sendung gehen. Verlangt ist lediglich eine vorgängige Meldung beim Bundesamt für Kommunikation (...).» (vgl. BAKOM: 2006. O.S. und RTVG vom 24. März 2006, 2.1.1. Art. 3.) Ausgenommen von dieser Meldepflicht sind Fernsehangebote von «geringer publizistischer Bedeutung.» Laut BAKOM sind darunter Angebote zu verstehen, «die von weniger als 1'000 Geräten gleichzeitig empfangen werden können oder redaktionell unbearbeitete Daten (Wetterbilder, Zeitangaben, Notfallnummern etc.)» ausstrahlen. (vgl. BAKOM: 2009. O.S.) Diese Anforderungen der publizistischen Relevanz werden als Kriterium für die Aufnahme in den Bericht übernommen. Die Lockerung des Radio- und Fernsehgesetzes hat zum Entstehen diverser neuer Fernsehangebote geführt.

Das BAKOM unterscheidet folgende Kategorien von (sprach)regionalen Fernsehsendern:

- Konzessionierte lokale / regionale Programme (mit Gebührenanteil)
- Konzessionierte sprachregionale Programme (ohne Gebührenanteil)
- Gemeldete Programme (ohne Konzession und Gebührenanteil)

Der vorliegende Bericht folgt dieser Einteilung und nimmt alle konzessionierten und gemeldeten Privatfernsehsender auf. Programme von «geringer publizistischer Bedeutung» werden aber lediglich erfasst (siehe Anhang 3), es erfolgte keine Befragung bezüglich ihrer Archive.

Der Auftrag des Projekts umfasst folgende Arbeitsschritte:

- (1) Identifizieren aller sprachregionalen, regionalen und lokalen Fernsehstationen, die Anfang 2007 eine Konzession besaßen oder seither neu auf Sendung gegangen sind.
- (2) Erfassen von Basisangaben zu den Fernsehstationen wie Gründungsdaten, Laufzeit, Organigramm etc.
- (3) Identifizieren noch vorhandener Archivbestände (Videos, Begleitmaterialien wie Geschäftsunterlagen, Sendeprotokolle etc.)

- (4) Erfassen von Daten zu diesen Beständen wie Menge, Formate, Lagerbedingungen, Zustand, Archivierungsmethoden etc.

In einem ersten Schritt wurden jene Fernsehsender identifiziert, deren Programme in den Bericht aufgenommen werden sollten: Jene Sender aus den vom BAKOM definierten Kategorien «Konzessionierte sprachregionale Programme», «Konzessionierte lokale / regionale Programme» und «gemeldete Programme», die von mehr als 1000 Geräten gleichzeitig empfangen werden können und nicht mehrheitlich redaktionell unbearbeitete Bilder senden:

**Konzessionierte sprachregionale Programme (2):** Aktive sprachregionale Programme sind «3 Plus» und «TVM3».

**Konzessionierte lokale / regionale Programme (16):** Die Radio- und Fernsehverordnung (RTVV) vom 9. März 2007 sieht dreizehn konzessionierte Gebiete vor. Für das Gebiet Nr. 2 «Waadt-Freiburg» hat «La télé» den Zuschlag erhalten, ein Zusammenschluss von vier älteren Sendern. Analog zur Praxis des BAKOM führt der vorliegende Bericht deshalb in diesem Abschnitt auch die Sender auf, die sich zu «La télé» zusammengeschlossen haben. (ICI-TV, TVRL, Canal NV und maxtv). Da «La télé» jedoch nach dem Stichtatum zu senden begonnen hat, wird der Sender nicht in einem eigenen Kapitel behandelt.

Kurz vor Redaktionsschluss dieses Berichtes hat das Bundesverwaltungsgericht eine Beschwerde der Tele Sântis AG (in Gründung) gutgeheissen, die sich gegen die Erteilung der lokalen Fernsehkonzession in der Region Ostschweiz (an die Tele Ostschweiz AG) richtete. Das Eidgenössische Departement für Umwelt, Verkehr und Kommunikation (Uvek) soll gemäss Urteil nicht präzisiert haben, ob die Tele Ostschweiz die Meinungs- und Angebotsvielfalt gefährdet und muss deshalb eine Neubeurteilung vornehmen. (vgl. Urteil A7762/2008 und Neue Zürcher Zeitung, 15.12.2009, S. 11.) Im Bericht wird der Sender Tele Ostschweiz dennoch im Kapitel «Konzessionierte lokale / regionale Programme» und nicht unter den «gemeldeten Programmen» aufgeführt. Damit sind alle konzessionierten Gebiete in diesem Kapitel aufgeführt.

**Gemeldete Programme (37):** Das neue RTVG erleichtert (wie oben beschrieben) die Gründung neuer Fernsehstationen, indem es die unbedingte Konzessionierungspflicht abgeschafft hat. Es war deshalb notwendig, einen Stichtag (31.3.2009) für die Auswahl der in den Bericht aufzunehmenden «gemeldeten» Sender zu definieren. Am Stichtag vom 31. März 2009 waren 55 Programme als gemeldet aufgeführt, wovon 31 den Anforderungen für eine Aufnahme in den Bericht entsprachen. Darunter fallen auch jene Programmfenster der SRG, die als externe TV-Anbieter einen Kooperationsvertrag mit dieser besitzen, deren Programme jedoch dort

nicht archiviert werden: das «Fenster zum Sonntag» und die Sendungen von «PresseTV». Schliesslich wurden in diese Kategorie auch jene sechs Sender aufgenommen, die aufgrund des BAKOM-Aktenbestandes (vgl. unten) als meldepflichtige Sender eingestuft wurden, ihre Angaben dem BAKOM jedoch am Stichtag vom 31. März 2009 noch nicht gemeldet hatten. Insgesamt wurden die Angaben von resp. zu 90 Sendern geprüft und 55 davon in den Bericht aufgenommen. (Für eine komplette Übersicht über die uns bekannten Sender vgl. Anhang 3) Das Projekt konzentrierte sich in der Folge auf die eruierten 55 Fernsehveranstalter.

In einem zweiten Schritt erfolgte eine Auswertung der beim BAKOM – Bundesamt für Kommunikation abgelegten Dokumente. Das BAKOM verfügt über einen Aktenbestand von 175 Dossiers zu konzessionierten Lokal- und Regionalfernsehsendern. Eine erste Auswertung dieses Bestandes war 2007 vorgenommen worden, so dass eine Übersicht über die Dossiers von aktiven Fernsehsendern bereits vorlag: 50 Dossiers enthielten Akten zu konzessionierten Regionalfernsehsendern, die 2007 Bewegtbildprogramme ausstrahlten oder zumindest eine Bewegtbildkonzession besaßen. Das BAKOM gewährte dem Projekt wiederum Archivzugang zu den entsprechenden Akten und unterstützte damit die Aufarbeitung der schweizerischen Fernsehgeschichte. Die Auswertung dieser 50 Dossiers ergab 34 Sender, die die oben definierten Kriterien für eine Aufnahme in den Bericht erfüllten. Ein Teil dieser Sender besitzt auch nach neuem Recht eine Konzession, die Mehrheit dagegen benötigt nach neuem RTVG keine Konzession mehr und wird im Bericht im Teil «gemeldete Programme» aufgeführt. Die übrigen Dossiers enthielten Akten von Sendern mit einem Programm von «geringer publizistischer Bedeutung» oder zu Veranstaltern, die im Bericht zu einem Projekt zusammengeführt wurden. So z.B. im Fall von «Tele Top», für dessen Vorgänger «Winti TV» ein eigenes Dossier geführt wurde. Die Beschreibung dieses Aktenbestandes findet sich im entsprechenden Unterkapitel «Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM.»<sup>1</sup>

Ausserdem wurden mit Hilfe des Aktenbestandes beim BAKOM, resp. der dem BAKOM vom Veranstalter gemeldeten Angaben und weiterer gezielter Recherchen (Pressespiegel, Interviews, Auswertung der «vom Veranstalter gemeldeten Angaben») «Basisinformationen» zusammengetragen und so weit als möglich verifiziert. Zu den Basisinformationen zählen u.a. der Name des Veranstalters und des Programms, Daten zur Laufdauer des Projekts, Angaben zu (früheren) Konzessionen und Verbindungen zu anderen Fernsehsendern.

---

<sup>1</sup> Fernsehsender, die nach neuem RTVG meldepflichtig sind, müssen lediglich ein «Meldeformular» ausfüllen. Entsprechend existierte für Sender, die nach dem Jahr 2007 entstanden und lediglich meldepflichtig sind, kein umfangreicher Aktenbestand beim BAKOM, der beschrieben werden konnte.

In einem dritten Schritt ging es darum, die Standorte der Video- und Aktenarchive zu eruieren und systematisch zu beschreiben. Dabei lag der Fokus auf den Sende- bzw. Videoarchiven. Die Befragung wurde schriftlich und telefonisch durchgeführt: Die 55 eruierten Fernsehveranstalter wurden zuerst angeschrieben und über das Projekt informiert. Dann erfolgte eine telefonische Kontaktaufnahme mit den Verantwortlichen. Bei Zustimmung erhielten die Archivverantwortlichen einen Fragebogen (siehe Anhang 2) zugesandt.

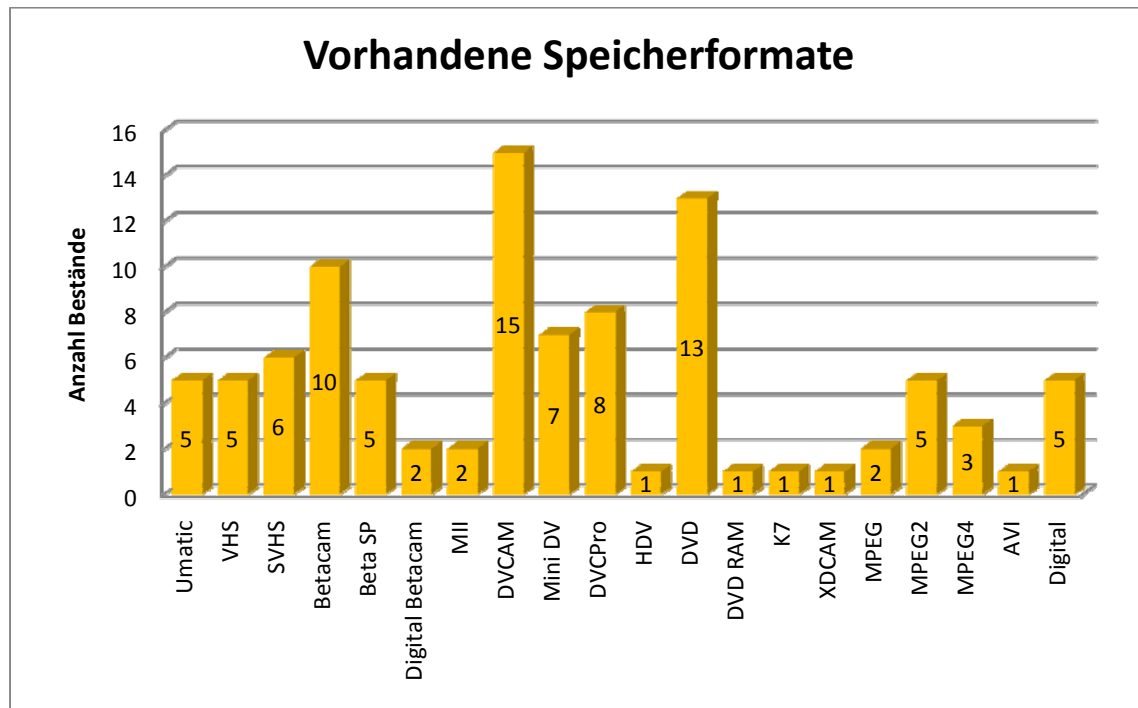
Dabei bedeutete die im Vergleich zum ersten Bericht deutlich höhere Zahl an Fernsehveranstaltern einen wesentlichen Mehraufwand. Insgesamt konnten wir dankenswerterweise auf eine hohe Kooperationsbereitschaft der Verantwortlichen zählen. Gleichzeitig erwies es sich in vielen Fällen aber als schwierig, die vielbeschäftigten Führungskräfte überhaupt zu erreichen und so war es oftmals notwendig, die versprochene Beantwortung unserer Fragen mehrmals anzumahnen.

Von den 55 in den Bericht aufgenommenen und angeschriebenen Sendern waren schliesslich 42 Sender bereit bzw. in der Lage, einen Fragebogen auszufüllen und zu retournieren. Sieben Sender haben den Fragebogen (zumeist aus Zeitgründen) nicht retourniert und sieben Sender waren entweder von vornherein nicht bereit, Fragen zu beantworten oder konnten nicht erreicht werden. Bei insgesamt 14 Sendern fehlen deshalb Angaben zu den Programm- und Aktenarchiven.

Es zeigt sich, dass die Bestände in der Regel weitgehend komplett seit Sendestart vorliegen. Einzig ProSieben und Sat.1 archivieren ihre Sendungen nur gemäss der gesetzlichen Aufbewahrungsfrist (von 4 Monaten). Ausserdem liegen diese Bestände – soweit uns ihr Standort bekannt ist – mehrheitlich bei den Veranstaltern selber: Von den insgesamt 34 bekannten Archivstandorten sind 25 identisch mit der Adresse des Veranstalters. In zwei Fällen befinden sich die Archive an Privatadressen (Rega-Sense und ALF), in vier Fällen liegt das Archiv (oder ein Teil davon) bei einer mit dem Sender verbundenen Firma (Tele M1, Tele Top, Tele Oberwallis, PresseTV), in einem Fall bei der Stadt Lausanne (Bourdo-Net) und in zwei Fällen existiert kein Videoarchiv, weil die Sendungen lediglich gemäss der gesetzlichen Aufbewahrungsfrist archiviert werden (ProSieben und Sat.1).

Eine Übersicht über die in den Archiven vorhandenen Speicherformate ergibt folgendes Bild: Zu 37 Archiven haben wir Angaben zu den Speicherformaten erhalten, lediglich 4 Archive verfügen über ein einziges Format, die übrigen Archivbestände setzen sich aus bis zu sieben

verschiedenen Speicherformaten zusammen. Im Durchschnitt enthält ein Programmarchiv drei verschiedene Formate. Untenstehende Grafik gibt eine Übersicht über die Häufigkeit der vorhandenen Formate («Digital» bedeutet, dass ein digitales Speicherformat verwendet wird, jedoch keine genaueren Angaben gemacht wurden):



Erhoben wurde ausserdem die Bereitschaft zu «Kooperation bei der Langzeitarchivierung». Die Frage lautete: «Wäre es für Sie denkbar, bei der Langzeitarchivierung der Eigenproduktionen mit einem regionalen oder nationalen Archiv zusammen zu arbeiten?» Von den 42 Sendern, die den Fragebogen retournierten, haben 25 mit «Ja» geantwortet, sechs mit «Nein» und elf machten keine Angabe.

Der Projektbericht ist folgendermassen aufgebaut: Die 55 ausgewählten Fernsehveranstalter entsprechen 55 Kapiteln, die gemäss der vom BAKOM praktizierten Unterteilung in die Kapitel «Konzessionierte lokale / regionale Programme (nach neuem RTVG)» (in der Reihenfolge der Sendegebietsnummern), «Gemeldete Programme» (alphabetisch) und «Konzessionierte sprachregionale Programme» (alphabetisch) unterteilt wurden. Innerhalb der einzelnen Kapitel werden die Projekte jeweils kurz vorgestellt. Anschliessend folgen, in Unterkapitel gegliedert, «Basisinformationen», sofern vorhanden ein «Beschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM», das «Inventar der vorhandenen Archive», die Regelung des «Zugangs zu den Archiven» und schliesslich die «Literaturverweise».



# Hauptteil

## A) Konzessionierte lokale / regionale Sender (nach neuem RTVG)

### 1. Léman Bleu

Léman Bleu wurde 1995 gegründet und sendete, nachdem die Stadt Genf rund 12 Prozent des Aktienkapitals übernommen hatte, ab Ende 1996. Nach schwierigem finanziellen Beginn (das Budget musste von 4.9 Millionen Franken 1996 auf 1.2 Millionen 1998 gekürzt und ein Drittel des Personals entlassen werden), schaffte es Léman Bleu, sich dank der Zusammenarbeit mit TVRL (vgl. Kap. 5) und Ici TV (vgl. Kap. 3) sowie einem verstärkten Engagement im benachbarten Frankreich, finanziell zu stabilisieren. Ende 2004 stand der Sender jedoch erneut vor dem finanziellen Aus. Durch den Einstieg von neuen Investoren, u.a. des Verlegers Hersant, konnte Léman Bleu jedoch gerettet werden und seine Zuschauerzahlen in der Folge mehr als verdoppeln. (Von 23'900 Zuschauern pro Tag im Jahr 2005 auf 65'000 im Jahr 2008). 2009 sendet Léman Bleu zwischen Montag und Freitag täglich ein zweistündiges Programm, das jeweils bis um 16.00 Uhr am nächsten Tag wiederholt wird.

#### 1.1 Basisinformationen

1.1.1 Name des Veranstalters  
TV Léman Bleu SA

1.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)  
TV Léman Bleu SA  
Rte des Jeunes 10  
1227 Carouge

1.1.3 Projektbeginn / Sendestart  
Oktober 1996

1.1.4 Namensänderungen  
1996 bis 2005: TV Léman  
Seit 2005: Léman Bleu Télévision

1.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting  
7.8.1995  
7.7. 2008: Für das Gebiet Nr. 1 «Genève»

Gebührensplitting:  
Seit 2009: Mit der aktuellen Konzession hat der Sender Anrecht auf einen Gebührenbetrag von jährlich maximal rund 1.86 Millionen Franken.

#### 1.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

2009: Täglich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: 600 Stunden

- Wiederholungsrhythmus

2009: 10 Mal täglich

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Keine bekannt.

#### 1.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Keine bekannt.

### 1.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

#### 1.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes

243.117

#### 1.2.2 Organigramme

Organigramme sind enthalten in den Konzessionsgesuchen 1995 und 2000.

#### 1.2.3 Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind vorhanden für die Jahre 1995 – 2006, zumeist in den Jahresberichten.

#### 1.2.4 Jahresberichte

Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre: 1999 – 2000, 2002 – 2006

#### 1.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Konzessionsgesuch und Anhörung (1995)

Konzessionsgesuch und Anhörung (2000)

Gesuch für die Änderung von Beteiligungen und Anhörung (2005 / 2006)

#### 1.2.6 Programmraaster

Es sind keine Programmraaster vorhanden.

#### 1.2.7 Programmstatistik

Programmstatistiken sind enthalten in den Jahresberichten seit 2004.

#### 1.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)

Keine bekannt.

### 1.3 Inventar vorhandener Videoarchive

#### 1.3.1 Standort des Videoarchivs

Keine Angabe zum Standort.

Angabe der Homepage: [www.lemanbleu.ch](http://www.lemanbleu.ch), dort sind die Videos zurück bis 2007 aufgeführt.

#### 1.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Keine Angabe.

#### 1.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)

Keine Angabe. Ausschliesslich Eigenproduktionen.

#### 1.3.4 Dokumentationszeitraum

Seit Oktober 1996.

#### 1.3.5 Speicherformat

1996 – 2004: Beta SP

2004 – heute: DVCAM

#### 1.3.6 Lagerbedingungen

«In unseren Archiven»

#### 1.3.7 Zustand

Die Bänder sind in gutem Zustand.

#### 1.3.8 Erschliessung

Die Bestände sind ab 2004 systematisch erschlossen.

#### 1.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte

Es gibt keine inhaltlichen Schwerpunkte.

#### 1.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis

Ab 2010 soll eine numerische Archivierung auf Harddisk zum Tragen kommen.

#### 1.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände

Es ist keine Rückdigitalisierung historischer Bestände geplant.

#### 1.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung

Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

### **1.4 Inventar vorhandener Aktenarchive**

#### 1.4.1 Standort des Aktenarchivs

Keine Angabe.

#### 1.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Keine Angabe.

#### 1.4.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

«Conducteurs d'émission» sind seit 2004 archiviert.

- Programmraaster

Keine Angabe.

- Programmstatistiken

Es sind keine Programmstatistiken archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Programmakten archiviert.

#### 1.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Die Jahresrechnungen ab 1996 sind archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Keine Angabe.

- Andere

Keine Angabe.

### 1.5 Zugang zu den Archiven

#### 1.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Der Zugang zu den Archiven ist nicht schriftlich geregelt.

#### 1.5.2 Videoarchiv

Der Sender ist nicht bereit, sein Videoarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

#### 1.5.3 Aktenarchiv

Der Sender ist nicht bereit, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

### 1.6 Literaturverweise

#### 1.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

#### 1.6.2 Branchenliteratur

Association genevoise pour une télévision locale (AGTL) (Hg.). Une télévision régionale transfrontalière dans le bassin sud-lemannique. Genf, 1994.

#### 1.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Grünes Licht für 'Léman Bleu'». Werbewoche, 27.10.1995. S. 34.

«Après avoir subi une forte houle, TV Léman Bleu est en cale sèche jusqu'à l'automne». Journal de Genève, 4.6.1996. S. 5f.

«Léman Bleu trouve son ton». Le Nouveau Quotidien, 5.12.1996. S. 31.

«TV Léman Bleu: Acker jette l'éponge». Tribune de Genève, 18.11.1997. O.S.

«TV Léman Bleu licencie le tiers de son personnel». Tribune de Genève, 9.5.1997. O.S.

«En quatre an d'existence, Léman Bleu s'est bien implanté à Genève et souhaite s'étendre sur France». Le Temps, 24.9.1999. S. 53.

«Depuis cinq ans, la région genevoise voit sa télévision en bleu». Tribune de Genève, 22.10.2001. S. 19.

«Grünes Licht für Léman Bleu». Werbe Woche, 14.7.2005. S. 15-18

«Léman Bleu accueille ses nouveaux actionnaires». Tribune de Genève, 1.7.2005. S. 25.

## **2. Canal Nord Vaudois (Canal NV)**

Canal NV sendete zwischen Dezember 1996 Juni 2009, bevor er im neuen Sender «La Télé» aufging. Canal NV hatte in seiner Geschichte immer wieder mit finanziellen Schwierigkeiten zu kämpfen. Zwischen 1996 und 2002 sendete Canal NV zwei Magazine, die monatlich aktualisiert wurden. 2003 führte der Sender neue Sendungen ein und lancierte insbesondere eine tägliche Newssendung. Bereits im Jahr 2005 erklärte sich Canal NV im Vorfeld der Gesetzesrevision bereit, zusammen mit TVRL (vgl. Kap. 5) und ICI-TV(vgl. Kap. 3) unter dem Dach der Edipresse einen gemeinsamen Sender zu gründen und zu betreiben.

### **2.1 Basisinformationen**

#### **2.1.1 Name des Veranstalters**

Canal Nord Vaudois

#### **2.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

Canal Nord Vaudois

Rue de la Plaine 30

Case Postale

1401 Yverdon-les-Bains

#### **2.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

Dezember 1996

#### **2.1.4 Namensänderungen**

Es sind keine Namensänderungen bekannt.

#### **2.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

Konzession:

16.2.1996

Die Konzession wurde in den Jahren 2001 und 2006 verlängert.

Gebührensplitting:

1997 bis 2008

#### **2.1.6 Kerndaten zum Programmangebot**

##### **▪ Aktualisierung**

1996/1997: unregelmässig, ca. einmal im Monat

2009: täglich.

##### **▪ Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden**

2009: ungefähr 35 Stunden.

##### **▪ Wiederholungsrhythmus**

2009: Variabel, ca. 6 Mal täglich.

##### **▪ Grosse programmliche Ausbauschritte**

2003, tägliche Newssendung.

2.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern  
Canal NV ist Teil des neuen Senders «La Télé».

## **2.2 Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM**

2.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes  
243.118

2.2.2 Organigramme  
Ein Organigramm ist im Gesuch um Erneuerung der Konzession 2001 enthalten.

2.2.3 Jahresrechnungen  
Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

2.2.4 Jahresberichte  
Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre 1997 – 2004.

2.2.5 Korrespondenz (Schwerpunkthemen)  
Konzessionsgesuch und Anhörung (1995)  
Gesuch um Erneuerung der Konzession und Anhörung (2001)

2.2.6 Programmraster  
Programmraster sind enthalten in den Jahresberichten bis 2002.

2.2.7 Programmstatistik  
Es ist eine Programmstatistik im Jahresbericht 2004 enthalten.

2.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)  
Keine bekannt.

## **2.3 Inventar vorhandener Videoarchive**

2.3.1 Standort des Videoarchivs  
Canal Nord Vaudois  
Rue de la Plaine 30  
1401 Yverdon-les-Bains

2.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner  
Michel Brouard, Directeur

2.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)  
Ca. 4000 Kassetten à 30 Minuten.

2.3.4 Dokumentationszeitraum  
1996 bis heute. Keine Fremdproduktionen.

2.3.5 Speicherformat  
1996 – 2002: M2  
Seit 2002: DV und DV Cam

2.3.6 Lagerbedingungen  
Die Bänder werden in Schränken aufbewahrt.

#### 2.3.7 Zustand

Der Zustand der Bänder ist gut.

#### 2.3.8 Erschliessung

Das Videoarchiv ist nicht systematisch erschlossen.

#### 2.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte

Keine inhaltlichen Schwerpunkte bekannt.

#### 2.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis

Canal NV führt Gespräche über eine Änderung der Archivierungspraxis mit den Gemeindearchiven. (Stand Februar 2009)

#### 2.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände

Möglicherweise wird Cana NV in Kooperation mit den Gemeindearchiven eine Retrodigitalisierung umsetzen. (Stand Februar 2009)

#### 2.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung

Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

### **2.4 Inventar vorhandener Aktenarchive**

#### 2.4.1 Standort des Aktenarchivs

Canal Nord Vaudois

Rue de la Plaine 30

1401 Yverdon-les-Bains

#### 2.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Michel Brouard, Directeur.

#### 2.4.3 Programmakten

- Programmraster

Programmraster sind seit 2003 archiviert.

- Programmstatistiken

Es sind keine Programmstatistiken archiviert.

- Andere

Es sind weitere Programmakten seit 2003 archiviert.

#### 2.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Die Jahresrechnungen sind seit 1996 archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz ist seit 1996 archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Geschäftsakten archiviert.

## **2.5 Zugang zu den Archiven**

### **2.5.1 Richtlinien für den Archivzugang**

Es existieren keine schriftlichen Richtlinien für den Archivzugang.

### **2.5.2 Videoarchiv**

Man ist grundsätzlich bereit, das Videoarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

### **2.5.3 Aktenarchiv**

Man ist grundsätzlich bereit, das Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

## **2.6 Literaturverweise**

### **2.6.1 Wissenschaftliche Literatur**

Keine bekannt.

### **2.6.2 Branchenliteratur**

Keine bekannt.

### **2.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)**

«Le feuilleton de la télévision locale vit ses premiers épisodes douloureux». 24 Heures, 11.12.1997. O.S.

«'On veut couler Canal NV!' La télévision locale évite le naufrage financier. Un répit?» 24 Heures, 3.7.1999 .O.S.

«2003 année du changement pour Canal NV». La presse Nord-Vaudois, 21.5.2004. S. 6.

«La future télévision vaudoise se mijote avec Edipresse». La Liberté, 10.2.2005. S. 21

«Canal NV fête dix ans d'anecdotes et de défis». 24 heures Région La Côte, 17.1.2007. S. 28.



### **3. ICI Télévision Vevey**

ICI Télévision startete seinen Sendebetrieb 1995 mit einer wöchentlichen Sendung. Wann der Sender auf eine tägliche Aktualisierung umstellte ist unklar. Sicher ist, dass Ici TV seit 2003 ein täglich aktualisiertes Programm von rund 50 Minuten Dauer ausstrahlte, davon rund 70% aus Eigenproduktionen und mindestens im Jahr 2006 seine Eigenproduktionen dauerhaft archivierte. (vgl. Jahresberichte z.H. des BAKOM) ICI-TV hat seinen Sendebetrieb am 28. Juni 2009 eingestellt.

#### **3.1 Basisinformationen**

Es war keine Kontaktaufnahme mit den Verantwortlichen von ICI Télévision möglich. Die Informationen wurden deswegen aus den Angaben auf der Homepage des BAKOM, den älteren BAKOM-Akten sowie der Presse zusammengetragen.

3.1.1 Name des Veranstalters  
ICI Télévision SA

3.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)  
ICI Télévision SA  
Swissmedia Center  
1800 Vevey  
(Thierry Bovay)

3.1.3 Projektbeginn / Sendestart  
1995

3.1.4 Namensänderungen  
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

3.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting  
Konzessionen:  
30.11.1994  
22.12.1997  
7.9.1999  
17.4.2000

Gebührensplitting:  
1995 bis 2008

3.1.6 Kerndaten zum Programmangebot  
▪ Aktualisierung  
2003 - 2009: täglich

▪ Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden  
Keine Angaben.

- Wiederholungsrhythmus

Keine Angaben.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Es ist nicht bekannt, wann der Sender von einer wöchentlichen auf eine tägliche Aktualisierung umstellte.

### 3.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

ICI-TV ist im neuen Sender La télé aufgegangen.

## 3.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

### 3.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes

243.87

### 3.2.2 Organigramme

Es sind keine Organigramme vorhanden.

### 3.2.3 Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

### 3.2.4 Jahresberichte

Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre 1995 – 2007.

### 3.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Konzessionsgesuch und Anhörung (1994)

Gesuch um Ausweitung des Konzessionsgebietes und Anhörung (1996)

Gesuch um Erneuerung der Konzession und Anhörung (1999)

Gesuch um Erweiterung des Konzessionsgebietes und Anhörung (1999 / 2000)

Abgewiesene Beschwerde gegen die AVCOME. (Erweiterung des Konzessionsgebietes der ICI-Télévision) (2001)

Wirtschaftlicher Übergang der Konzession. Vorher Anhörung. (Vorher: rund 75% gehören der Imprimerie Corbaz SA (Montreux). Thierry Bovay kauft knapp 70% des Aktienkapitals der ICI-Télévision SA) (2002 / 2003)

### 3.2.6 Programmraaster

Programmraaster sind enthalten in den Jahresberichten bis 2003.

### 3.2.7 Programmstatistik

Programmstatistiken sind enthalten in den Jahresberichten 2004 – 2006

### 3.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)

Keine bekannt.

## 3.3 Inventar vorhandener Video- und Aktenarchive / Zugang zu den Aktenarchiven

Es war keine Kontaktaufnahme mit den Verantwortlichen von Télé Saxon möglich.

Entsprechend können keine Angaben zu allfälligen Video- und Aktenarchiven sowie zum Zugang zu den Archiven gemacht werden.

## 3.4 Literaturverweise

### 3.4.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

### 3.4.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

### 3.4.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Le soutien à ICI-TV ne figure plus au programme des syndic». 24 Heures, 31.5.1997. S. 21.

«Une seule télé pour le Chablais». Le Nouvelliste, 31.12.1998. S. 29f.

«ICI TV se prépare à la télévision vaudoise». La Presse Riviera-Chablais, 6.3.2004. S. 6.

«ICI TV fête son 10e anniversaire: retour sur l'époque des pionniers». 24heures Région Riviera Chablais, 24.1.2006. S. 26.

#### **4. maxtv**

maxtv startete im Dezember 2001 mit der Ausstrahlung von Bewegtbildern. Das Programm umfasste damals zwei Stunden täglich, die kontinuierlich wiederholt wurden und sich aus einem Journal mit jeweils drei oder vier Beiträgen sowie eingekauften Magazinen zusammensetzten. Bereits im Jahr 2005 dachte man bei maxtv öffentlich über eine Zusammenarbeit mit Hersant oder der Edipresse nach (Hersant war Ende 2004 bei Léman Bleu eingestiegen. Vgl. dazu Kap. 1) und schlug 2007 im Zusammenhang mit dem Neuen RTVG ein Zusammengehen der Lokalfernsehsender in der Region «Waadt-Freiburg» vor. 2009 ging der Sender im neuen «La télé» auf.

maxtv war weder bereit, einen Fragebogen auszufüllen, noch weitere Auskunft zu geben.

##### **4.1 Basisinformationen**

###### **4.1.1 Name des Veranstalters**

maxtv

###### **4.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

maxtv  
Avenue de Plan 14  
1110 Morges

###### **4.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

2001

###### **4.1.4 Namensänderungen**

Es sind keine Namensänderungen bekannt.

###### **4.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

Konzession:

Keine Konzession bekannt.

Gebührensplitting: 2003 bis 2008

###### **4.1.6 Kerndaten zum Programmangebot**

- Aktualisierung

2002: alle zwei Wochen.

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: unbekannt.

- Wiederholungsrhythmus

2009: unbekannt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Keine bekannt.

#### 4.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Johannes Hierl, Präsident der GmbH maxtv war 2001 auch im Vorstand der Association Canal Nord Vaudois. (Zu Canal NV vgl. Kap. 2)  
Maxtv ist in La télé aufgegangen.

### **4.2 Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM**

4.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes  
243.155

#### 4.2.2 Organigramme

Es sind keine Organigramme vorhanden.

#### 4.2.3 Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

#### 4.2.4 Jahresberichte

Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre 2002, 2004, 2005.

#### 4.2.5 Korrespondenz (Schwerpunkthemen)

Abgewiesener Rekurs gegen das BAKOM wegen «refus d'allocation d'une quote-part du produit de la redevance de réception pour l'exercice 2002». (2003)

#### 4.2.6 Programmraaster

Es ist ein Programmraaster im Jahresbericht 2002 enthalten.

#### 4.2.7 Programmstatistik

Es ist eine Programmstatistik im Jahresbericht 2005 enthalten.

#### 4.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)

Keine bekannt.

### **4.3 Literaturverweise**

#### 4.3.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

#### 4.3.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

#### 4.3.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Une nouvelle chaîne locale voit le jour». 24 Heures, 15.12.2001. S. 20.

«Tout est possible pour Maxtv». 24 heures Région Lausannoise, 27.10.2005. S. 32.

«MaxTV propose une fédération de chaînes locales». 24 heures Région La Côte, 15.3.2007. S. 25.

«Les Morgiens ne seront pas oubliés». Journal de Morges, 20.3.2009. S. 3.

## **5. Télévision Région Lausanne**

Die erste Konzession erhielt die «Télévision Région Lausanne (TVLR) am 8. September 1993. Das Sendegebiet umfasste damals 52'000 potentielle Hörer. Zehn Jahre später hatte TVLR ein Sendegebiet, das rund 250'000 potentielle Hörer umfasste. Die erste Sendung strahlte TVLR am 15. September 1993 aus, eine Diskussion zu den Lokalwahlen. Bis im Sommer 1994 wurde sporadisch gesendet, ein festes Programm existierte nicht und auch in den folgenden Jahren funktionierte die «Télévision Région Lausanne» nicht auf professioneller Basis. Dies änderte sich 1999 und ging mit der Ablösung des alten Infojournals «InfosRL», das zweimal wöchentlich aktualisiert worden war, einher. Neu wurde ein neues, rund fünfzehnminütiges Infojournal «InfoRégion» produziert, das täglich (von Montag bis Freitag) aktualisiert wurde.

TVRL hat seinen Betrieb am 30. Juni 2009 eingestellt.

### **5.1 Basisinformationen**

#### **5.1.1 Name des Veranstalters**

TVRL

#### **5.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

TVRL

Rue Bergières 10

1000 Lausanne 2

#### **5.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

1993

#### **5.1.4 Namensänderungen**

Es sind keine Namensänderungen bekannt.

#### **5.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

Konzessionen:

8.9.1993

6.2.1997

17.10.2003

Gebührensplitting:

1995 - 2008

#### **5.1.6 Kerndaten zum Programmangebot**

##### **▪ Aktualisierung**

2009: Täglich

##### **▪ Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden**

Ungefähr 200 Stunden

- Wiederholungsrhythmus

2009: Das Programm wurde täglich achtzehn Mal wiederholt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

1996: Eigenproduktionen

1999: Schaffung einer eigenen Redaktion und tägliche Info-Sendung.

#### 5.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Der Sender ist Teil des neuen Senders «La Télé».

### **5.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM**

#### 5.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes

243.54 TV Region Lausanne

#### 5.2.2 Organigramme

Es sind keine Organigramme vorhanden.

#### 5.2.3 Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

#### 5.2.4 Jahresberichte

Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre 1995 – 2003, 2006.

#### 5.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Erneuerung der Konzession (2003)

#### 5.2.6 Programmraster

Programmraster sind enthalten in den Jahresberichten 1995 und 2002.

#### 5.2.7 Programmstatistik (kopieren)

Programmstatistiken sind enthalten in den Jahresberichten ab 2004.

#### 5.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)

Keine bekannt.

### **5.3 Inventar vorhandener Videoarchive**

#### 5.3.1 Standort des Videoarchivs

TVRL

Rue Bergières 10

1000 Lausanne 2

(Wird aber betreut von der Stadt Lausanne)

#### 5.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

François Vittoz (Technikverantwortlicher)

Stadt Lausanne: M. Sardet

#### 5.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)

Ca. 1900 Kassetten, rund 60 Laufmeter

#### 5.3.4 Dokumentationszeitraum

Es sind alle Sendungen seit 1993 archiviert.

5.3.5 Speicherformat  
1993 – 2006: Betacam  
Seit 2006: DVCAM

5.3.6 Lagerbedingungen  
Regale in den Büros des Senders.

5.3.7 Zustand  
Gut

5.3.8 Erschliessung  
Das Videoarchiv ist systematisch erschlossen, dank der Zusammenarbeit mit der Stadt Lausanne.

5.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte  
Keine.

5.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis  
Man wird eine Neubeurteilung machen, wenn La Télé seine Tätigkeit aufgenommen hat. (Im Juli 2009). Noch ist keine Entscheidung gefallen.

5.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände  
Teile des Archivs sind (vermutlich) bereits durch die Stadt Lausanne rückdigitalisiert worden. Die ganze Produktion wird ab Juni 2009 nur noch digital archiviert.

5.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung  
Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

## **5.4 Inventar vorhandener Aktenarchive**

5.4.1 Standort des Aktenarchivs  
TVRL  
Rue Bergières 10  
1000 Lausanne 2

5.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner  
François Vittoz (Technikverantwortlicher)

5.4.3 Programmakten  
▪ Sende-Begleitmaterialien  
Es sind keine Sende-Begleitmaterialien archiviert.

▪ Programmraster  
Es sind keine Programmraster archiviert.

▪ Programmstatistiken  
Es sind keine Programmstatistiken archiviert.

▪ Andere  
Es sind keine weiteren Programmakten archiviert.



#### 5.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Es sind keine Jahresrechnungen archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Es ist keine Korrespondenz archiviert.

- Andere

Es sind keine anderen Programmakten archiviert.

### **5.5 Zugang zu den Archiven**

#### 5.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

TVRL hat keine schriftlichen Richtlinien für den Archivzugang.

#### 5.5.2 Videoarchiv

Das Videoarchiv liegt bei der Stadt Lausanne.

#### 5.5.3 Aktenarchiv

Das Aktenarchiv liegt bei der Stadt Lausanne.

### **5.6 Literaturverweise**

#### 5.6.1 Wissenschaftliche Literatur

M.I.S. Trend SA. Télévision de la Région Lausannoise. Bilan d'audience. Réalisé pour l'Association TV Region Lausannoise. Lausanne, 1996.

#### 5.6.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

#### 5.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«La chaîne lausannoise Tvrl lance un téléjournal régional quotidien». Le Temps, 4.9.1999, S. 41.

«Dix ans d'images du cru». 24-Heures, 9.9.2003. S. 24.

## **6. Canal 9 / Kanal 9**

Canal 9 wurde am 12.12.1983 als Verein durch die junge Wirtschaftskammer von Siders mit dem Ziel gegründet, die Ausbildung in den audiovisuellen Techniken zu fördern. Der Sender strahlte 1984 seine ersten Bewegtbilder aus. Ziel war zu Beginn eher eine Art «Gemeinschafts- und Ausbildungsfernsehen» als eine kommerzielle Fernsehstation. Die Stadt Sierre zahlte 170'000 Franken an den Betrieb, der weitgehend ehrenamtlich betrieben wurde. Canal 9 baute in den Folgejahren seine Sendezeit an Eigenproduktionen, sein Budget und seinen Personenbestand kontinuierlich aus. Hatte der Sender 1984 noch eine Stunde monatlich gesendet, wurden 1986 bereits zwei Sendungen pro Monat realisiert, 1995 produzierte man zwei Sendungen pro Woche und während man 1984 noch eine Person in einem 50%-Pensum angestellt hatte, arbeiteten 2005 vierzig Personen bei Canal 9. Das Budget betrug in jenem Jahr 3,8 Millionen Franken.

Seit Anfang 2009 ist der Sender als Konzessionär für die Ausstrahlung von TV-Programmen im ganzen Wallis zuständig und damit verpflichtet, für den deutsch- und französischsprachigen Teil des Versorgungsgebietes je ein separates Informations-Programmfenster zu produzieren. In diesem Zusammenhang wurde der Name von «Canal 9» in «Canal 9 / Kanal 9» geändert.

Der Sender hat den Fragebogen leider nicht retourniert.

### **6.1 Basisinformationen**

#### **6.1.1 Name des Veranstalters**

Canal 9

#### **6.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

Canal 9

Technopôle

3960 Sierre

#### **6.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

1983

#### **6.1.4 Namensänderungen**

1983 – 2009: Canal 9

Seit 2009: Canal 9 / Kanal 9

#### **6.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

Konzessionen:

20.6.1983

4.5.1998

30.10.2008 für das Gebiet Nr. 3 «Valais / Wallis»

Gebührensplitting: 1995 - 2008

Seit 2009: Mit der aktuellen Konzession hat der Sender Anrecht auf einen Gebührenbetrag von jährlich maximal rund 3.15 Millionen Franken.

#### 6.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

1987: alle zwei Wochen

1991: wöchentlich

1998: zweimal wöchentlich

2006: täglich

2009: täglich.

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

Keine Angaben.

- Wiederholungsrhythmus

1987: Die Sendungen werden an zwei weiteren Tagen wiederholt.

1991: Die Sendungen werden an zwei weiteren Tagen wiederholt.

1998: 1710 Stunden (pro Jahr) zusätzlich. Verteilung unklar.

2006: 23 Stunden

- Grosse programmliche Ausbauschritte

1991, (bis) 1998

#### 6.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Keine bekannt.

### 6.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

#### 6.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes

243.04

#### 6.2.2 Organigramme

1994

#### 6.2.3 Jahresrechnungen

2002, und in den Jahresberichten

#### 6.2.4 Jahresberichte

1987, 1989 – 1994, 1997, 1989, 1998- 2000, 2002 – 2006

#### 6.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

1985 Gesuch um eine Verlängerung des Versuchsbetriebes.

Gesuch für eine Konzession von kurzer Dauer (Nov. 1992-März 1993) 1992.

Konzessionsgesuch 1994

Gesuch um Erlaubnis zum Senden politischer Inhalte. 1991.

Gesuch für eine definitive Konzession 1992

Gesuch um Erweiterung des Sendegebietes 1994

Gesuch um Erweiterung des Sendegebietes 2002

#### 6.2.6 Programmraaster (kopieren)

In den Jahresberichten: 1987, 1991 - 1994, 1997, 1998, 2000, 1989-1991

#### 6.2.7 Programmstatistik (kopieren)

In den Jahresberichten: 1987, 1991 - 1994, 2005-2006

#### 6.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)

815-1.05

### 6.3 Literaturverweise

#### 6.3.1 Wissenschaftliche Literatur

JCE (Hg.). Sierre Canal 9. Une expérience de télévision locale communautaire. Sierre, O.J.

#### 6.3.2 Branchenliteratur

Link Institut (Hg.). Canal 9. Audience et satisfaction. O.O., 1999.

#### 6.3.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Bald 'Kanal 9'? – Der Siderser Lokal-Fernsehsender ,Canal 9' sendet zum erstenmal in deutscher Sprache». Walliser Bote 26.10.1987. O.S.

«Bon anniversaire, Sierre Canal 9!». Journal de Genève, 23.09.1987. O.S.

«Canal 9: pas d'avenir sans moyens!» Nouvelliste, 17.3.1989. O.S.

«Feu vert pour Canal 9 – En s'installant à Sion, la TV valaisanne gagne du terrain» La Suisse, 5.4.1992. O.S.

«Dans la ruche de Canal 9». Nouvelliste, 26.6.1992. O.S.

«Pionnière de la télévision locale, Canal 9 a formé un demi-millier de bénévoles». Le Nouveau Quotidien, 8.5.1996. S. 33.

«L'idéal communautaire de Canal 9 résiste aux sirènes du business» Le Courrier, 14.12.1999. O.S.

«Hohe Erwartungen an Canal 9». Walliser Bote, 4.11.2008. S. 2.

«Canal 9 wird zu Kanal 9. Neue Statuten mit ausgewogener Vertretung.» Walliser Bote, 31.1.2009. S. 2.

## **7. Canal Alpha**

Am 2. September 1987 strahlte der Sender, damals noch als «Canal Alpha +» seine erste Sendung aus. Die Gründer traten mit dem Anspruch an, wöchentlich ein halbstündiges regionales Informationsmagazin und ein religiöses Programm von ebenfalls einer halben Stunde pro Woche zu produzieren. Diese Sendungen wurden am Mittwochabend ausgestrahlt und nicht wiederholt. Es gelang dem Sender in der Folge, die Sendedauer kontinuierlich auszubauen und seit 1996 wird das Kantonsjournal täglich aktualisiert. Der religiöse Anspruch des Senders gab jedoch immer wieder zu Diskussionen Anlass. Die Konzession von 1997 limitierte das «christliche Fenster» auf 15% der Sendezeit. Ende 2000 wurde «Canal Alpha +» verkauft, der Sender modernisiert und unter anderem das «+» aus dem Namen und damit der religiöse Anspruch aus dem Programm gestrichen. Am 30.10.2008 erhielt der Sender die Konzession für das Gebiet «Arc Jurassien», für das sich auch «Arc TV» beworben hatte.

### **7.1 Basisinformationen**

#### **7.1.1 Name des Veranstalters**

Canal Alpha

#### **7.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

Canal Alpha Plus S.A.

Rochettes 3

2016 Cortaillod

#### **7.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

2.9.1987

#### **7.1.4 Namensänderungen**

1987 bis 2000: «Canal Alpha +»

Seit 2001: «Canal Alpha»

#### **7.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

Konzessionen:

22.12.1986 – Versuchskonzession

4.3.1997

1.9.1997

30.10.2008: Für das Gebiet Nr. 4 «Arc Jurassien»

Gebührensplitting:

1995 bis 2008

Seit 2009: Mit der aktuellen Konzession hat der Sender Anrecht auf einen Gebührenbetrag von jährlich maximal rund 2.66 Millionen Franken.

#### **7.1.6 Kerndaten zum Programmangebot**

##### **▪ Aktualisierung**

1992: Täglich

2009: Täglich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: Rund 243 Stunden pro Jahr

- Wiederholungsrhythmus

2009: alle zwei Stunden

- Grosse programmliche Ausbauschritte

1987: Eine Stunde alle 15 Tage

1990: Eine Stunde pro Woche

1991: Die Stunde wird an drei Abenden pro Woche wiederholt

1993: Zwei Stunden pro Woche, an drei Abenden pro Woche wiederholt

Seit 1996: Täglich aktualisiertes Programm

#### 7.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Mit TéléSuisse (Verband der Regionalfernsehen) wird das «Télé-Romandie Combi» angeboten. Dies im Rahmen der Interessengemeinschaft «Groupement des Télévisions Régionales Romandes» (GTRR).

### 7.2 Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM

#### 7.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes

234.06

#### 7.2.2 Organigramme

Es ist ein Organigramm für das Jahr 1996 vorhanden.

#### 7.2.3 Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten für die Jahre 1995, 1996, 1998, 1999, 2003 enthalten.

#### 7.2.4 Jahresberichte

Jahresberichte sind für die Jahre 1992 – 1994, 2000 – 2002, 2004 – 2006 vorhanden.

#### 7.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Gesuch um Vergrößerung des Sendegebietes (1994)

Konzessionsgesuch und Anhörung (1996 / 1997)

Gesuch um Umwandlung der «coopérative Canal Alpha Plus» in eine Aktiengesellschaft (1997).

#### 7.2.6 Programmraaster

Es ist ein Programmraaster für das Jahr 1992 vorhanden.

#### 7.2.7 Programmstatistik

Programmstatistiken sind z.T. in den Jahresberichten enthalten.

#### 7.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)

815.1-08

### 7.3 Inventar vorhandener Videoarchive

#### 7.3.1 Standort des Videoarchivs

In den Büroräumlichkeiten.

#### 7.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Es gibt keine Archivar-Stelle. Ansprechperson ist Pierre-André Lécho (Vizedirektor).

#### 7.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)

Das gesamte Programm seit Bestehen des Senders ist archiviert, ausserdem einige Koproduktionen mit Jean-Luc Vautravers.

#### 7.3.4 Dokumentationszeitraum

1987 bis 2009

#### 7.3.5 Speicherformat

1987 – 1991: High Band SP

1991 – 2001: Betacam SP

2001 – 2009: DVCAM

#### 7.3.6 Lagerbedingungen

Keine Angaben zu den Lagerbedingungen der Videobänder. Seit 2008 werden die ausgestrahlten Programme auch elektronisch auf einem Server gespeichert.

#### 7.3.7 Zustand

Der Zustand der Bänder wird als gut eingeschätzt.

#### 7.3.8 Erschliessung

Es gibt keine systematische inhaltliche Erschliessung. Alle je ausgestrahlten Programme sind chronologisch archiviert.

#### 7.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte

Keine bekannt.

#### 7.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis

Canal Alpha hofft, das gesamte Programm dereinst professionell archivieren zu können. Es stellt sich das Problem der Finanzierung.

#### 7.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände

Canal Alpha hofft, das ganze Programm dereinst professionell digitalisieren zu können. Es stellt sich das Problem der Finanzierung.

#### 7.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung

Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

### **7.4 Inventar vorhandener Aktenarchive**

#### 7.4.1 Standort des Aktenarchivs

In den Büroräumlichkeiten.

#### 7.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Ansprechperson ist Pierre-André Lécho (Vizedirektor).

#### 7.4.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Es sind Zuschauerumfragen archiviert.

- Programmraster

Es sind Programmraster archiviert.

- Programmstatistiken

Es sind keine Programmstatistiken archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Programmakten archiviert.

#### 7.4.4 Geschäftsakten

Die gesamten Geschäftsakten sind chronologisch in Ordnern abgelegt. Vorhanden sind unter anderem Jahresrechnungen und Organigramme.

- Organigramme

Es sind Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Die Jahresrechnungen sind komplett archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Die gesamte Korrespondenz ist chronologisch in Ordnern archiviert. Schwerpunktthemen sind Korrespondenz mit politischen Institutionen und anderen Medien.

- Andere

Es sind keine weiteren Geschäftsakten archiviert.

### 7.5 Zugang zu den Archiven

#### 7.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Der Zugang zu den Archiven ist nicht schriftlich geregelt.

#### 7.5.2 Videoarchiv

Die Öffnung des Videoarchivs für die Wissenschaft ist denkbar, allerdings müssten konkrete Ziele vorliegen und über die Bedingungen wäre zu diskutieren.

#### 7.5.3 Aktenarchiv

Die Öffnung des Aktenarchivs für die Wissenschaft ist denkbar, allerdings müssten konkrete Ziele vorliegen und über die Bedingungen wäre zu diskutieren.

### 7.6 Literaturverweise

#### 7.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

#### 7.6.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.



### 7.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Evangélique et locale, la TV du Littoral – Canal Alpha +, lancée dans son mois».

L'impartial, 25.8.1987. O.S.

«Une télévision régionale est née». L'Express, 11.9.1991. O.S.

«100 000 spectateurs». La Suisse, 11.9.1991. O.S.

«Canal Alpha + obtient finalement sa concession». Le Nouveau Quotidien, 6.3.1997. S. 14.

«Une majorité de Neuchâtelois ont suivi la campagne sur Canal Alpha Plus». Le Nouveau Quotidien, 16.5.1997. O.S.

«Canal Alpha+ fête dix ans de télévangélisme à la neuchâleoise». L'Impartial, 13.9.1997. O.S.

«Canal Alpha fête ses 20 ans et souhaite conquérir l'Arc jurassien». L'Impartial, 20.9.2007. O.S.

## **8. TeleBärn**

Der Sendestart von TeleBärn erfolgte am 1. März 1995. Das Programm bestand damals aus einer täglich aktualisierten sechzigminütigen Sendung: einem 45minütigen Magazin sowie einer Newssendung von einer Viertelstunde. Da TeleBärn von Beginn an über ein relativ grosses Sendegebiet verfügte, schrieb die Konzession dem Sender ab 1996 ein Bieler Programmfenster vor. Dieses wurde jedoch nie realisiert, so dass TeleBieline ab 1997 konzessioniert wurde. (vgl. zu TeleBieline Kap.9) Nach einem Defizit von 2.5 Millionen Franken im ersten Betriebsjahr wurde die Programmleitung ausgewechselt und die Programmstruktur revidiert: Die Newssendung wurde ausgebaut und eine fixe Talk-Show eingeführt. Zwei Jahre später wurde zudem ein tägliches Sportmagazin ins Programm aufgenommen und 2003 eine eigene Wettershow produziert.

### **8.1 Basisinformationen**

8.1.1 Name des Veranstalters  
TeleBärn AG

8.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)  
TeleBärn, Espace Media AG  
Dammweg 9  
3001 Bern

8.1.3 Projektbeginn / Sendestart  
1.3.1995

8.1.4 Namensänderungen  
Keine bekannt.

8.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting  
Konzessionen:  
17.10.1994  
7.7.2008 für das Gebiet Nr. 5, «Bern»

Gebührensplitting:  
Seit 2009: Mit der aktuellen Konzession hat der Sender Anrecht auf einen Gebührenbetrag von jährlich maximal rund 2.2 Millionen Franken.

8.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung  
2009: täglich.
- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden  
2007: 445 Stunden.

- Wiederholungsrhythmus

1995: Das Programm wurde jeweils mindestens 12 Mal wiederholt. In der übrigen Zeit wurden Bilder einer stationären Landschaftskamera gezeigt.

2006: 1050 Minuten

2009: Bis 15.30 Uhr jeweils Wiederholungen vom Vortag. Danach täglich wechselndes Vorabendprogramm. Hauptprogramm 19.00 bis 20.00 Uhr.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

2001: Zusätzlich zum Sportmagazin strahlt TeleBärn jeden Dienstag einen Sport-Talk aus. Ebenfalls neu: Das Erotikmagazin watchmeTV.

#### 8.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

TeleBärn gehört wie TeleZüri zur Tamedia AG. Kommerziell (Werbepool) und programmlich (Programmaustausch) bestehen Verbindungen zu den 7 Sendern des TeleNewsCombi.

### 8.2 Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM

#### 8.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes

243.79

#### 8.2.2 Organigramme

Organigramme sind in den Jahresberichten und im Konzessionsgesuch 1994 enthalten.

#### 8.2.3 Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

#### 8.2.4 Jahresberichte

Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre: 1995 – 2001, 2003 – 2006

#### 8.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Konzessionsgesuch und Anhörung (1994)

Verbreitungsgebiet von TeleBärn (1995)

Strafbescheid betreffend Widerhandlung gegen die Radio- und Fernsehgesetzgebung (1997)

Streichung der Konzessionsauflage (Zweisprachiges Programmfenster für Biel) (1997)

Erweiterung des Sendegebietes (2000)

#### 8.2.6 Programmraster

Es sind keine Programmraster vorhanden.

#### 8.2.7 Programmstatistik

Programmstatistiken sind z.T. in den Jahresberichten enthalten.

#### 8.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)

Keine bekannt.

### 8.3 Inventar vorhandener Videoarchive

#### 8.3.1 Standort des Videoarchivs

TeleBärn, Espace Media AG (Multimediahaus)

Dammweg 9

3001 Bern

### 8.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Marc Friedli (Geschäftsleiter)

### 8.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)

Das Archiv umfasst ca. 5700 Bänder, mit total knapp 40'000 Datensätzen. Davon ca. 10% Fremdproduktionen.

### 8.3.4 Dokumentationszeitraum

Seit Sendestart im März 1995 bis heute.

### 8.3.5 Speicherformat

BetaCam und DVC Pro

### 8.3.6 Lagerbedingungen

In separatem Archivraum bei 22 Grad und 30% Luftfeuchtigkeit, vor Feuer geschützt mit spezieller Löschgas-Anlage.

### 8.3.7 Zustand

Der Zustand des Archivs wird als gut bewertet.

### 8.3.8 Erschliessung

Es existiert ein systematisches Inhalts- / Archivverzeichnis.

Es wird nach Sendeformaten (News, Sport, Unterhaltung etc.), Datum, Autor, Thema archiviert.

### 8.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte

Keine bekannt.

### 8.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis

Es bestehen keine Pläne für eine Änderung der Archivierungspraxis.

### 8.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände

Es bestehen keine Pläne für eine Retrodigitalisierung.

### 8.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung

Keine Antwort.

## 8.4 Inventar vorhandener Aktenarchive

### 8.4.1 Standort des Aktenarchivs

TeleBärn, Espace Media AG (Multimediahaus)

Dammweg 9

3001 Bern

### 8.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Marc Friedli (Geschäftsleiter)

### 8.4.3 Programmakten

#### ▪ Sende-Begleitmaterialien

Sendeprotokolle werden jeweils zwei Jahre elektronisch archiviert.

Werbelisten sind jeweils vier Jahre bei der Dispo-Abteilung archiviert.

- Programm raster

Anhand alter Programmhefte sind Raster bis ins Jahr 2000 zurück zu eruieren.

- Programmstatistiken

Addierte Ratings/Zahlen (Auswertung PublicaData) sind physisch archiviert seit 2004.

Wochenratings (Auswertung PublicaData) sind physisch archiviert seit 1997.

- Andere

Wochenprogramme sind seit 2005 elektronisch archiviert.

Spezielle Programmhinweise sind seit 2006 archiviert.

Medienmitteilungen/PR-Texte sind seit Sendestart archiviert.

#### 8.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Keine Angabe.

- Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind in der Finanzbuchhaltung archiviert und können bis zum Sendestart zurück eingesehen werden.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Zuschaueranfragen, Kopieraufträge, Beschwerden, Regiotext (seit 2000)

TeleBärn-Verträge seit Sendestart

Bildmaterial-Verkäufe/Einkäufe seit 2000 physisch archiviert.

- Andere

Personelle Anfragen/Bewerbungen sind seit 2000 archiviert.

Wöchentliche Programm-Protokolle sind seit 2006 elektronisch archiviert.

### 8.5 Zugang zu den Archiven

#### 8.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Es gibt keine schriftlichen Regelungen. Grundsätzlich ist der Archivzugang nur durch MitarbeiterInnen oder in Begleitung möglich (kostenpflichtig)

#### 8.5.2 Videoarchiv

Eine Öffnung der Archive ist grundsätzlich denkbar. Entstehende Aufwände (Recherche, Kopien, Material) sind kostenpflichtig.

#### 8.5.3 Aktenarchiv

Eine Öffnung der Aktenarchive müsste von Fall zu Fall geprüft werden.

### 8.6 Literaturverweise

#### 8.6.1 Wissenschaftliche Literatur

DemoScope (Hg.). TeleBärn im Medienradar. Eine Senderanalyse von DemoScope. Luzern, 1995.

#### 8.6.2 Branchenliteratur

«Sendungen mit Auftraggebern machen wir nicht – Interview mit Felix Kiser, Geschäftsleiter TeleBärn, Radio et extraBärn und conRadio-TV». Sponsoring Extra, Nr. 6 / Juni 1999. S. 12-15.

«Fernsehen Züri-West». Medienjournal, 23.2.1995. O.S.

### 8.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Aufgeschreckte Medienwächter». Sonntagszeitung, 3.12.1995. S. 21. (Zur Zusammenarbeit von TeleZüri und TeleBärn)

«Bannstrahl für ‚TeleBärn‘ – Bundesamt verbietet Empfang in Teilen des Kantons Solothurn». Solothurner Zeitung, 31.1.1996. S. 1 und S. 21.

«Tägliche Verführung mit leichter Kost – Vor unter hinter dem Bildschirm von Tele Bärn». NZZ, 24.4.1998. S. 19f.

«Noch aktueller – TeleBärn / ab März 2000 gilt der Halbstundentakt.» Der Bund, 4.12.1999. S. 15

«Neuer Auftritt mit noch mehr Aktualität». Berner Zeitung, 1.3.2000. S. 23f.

«TeleBärn feiert sein zehnjähriges Bestehen». Aargauer Zeitung, 1.3.2005. S. 38.

## **9. Tele Bilingue**

Die Konzession, die TeleBärn 1994 erhielt, schrieb dem Sender vor, ab 1996 ein Programmfenster für Biel zu produzieren. (vgl. für TeleBärn Kap. 8) Zwischen 1995 und 1997 fanden in diesem Zusammenhang Gespräche zwischen den Initianten von TeleBilingue und TeleBärn statt, ohne dass man sich allerdings einigen konnte. Nachdem im März 1997 klar wurde, dass keine Einigung zu Stande kommen würde, erteilte der Bundesrat TeleBilingue am 8. Juli 1997 eine Konzession, worauf TeleBärn und Loly (vgl. zu Loly Kap. 25) eine Konzessionsbeschwerde einreichten, die 1998 abgewiesen wurde. So ging TeleBilingue am 15. März 1999 auf Sendung. Seit Sendestart bis 2009 hat sich das Programm von TeleBilingue wenig verändert: Täglich wird ein halbstündiges Newsprogramm in deutscher und französischer Sprache produziert. Im Juli 2008 erhielt TeleBilingue eine neue Sendekonzession für das Gebiet Nr. 6 «Biel/Bienne».

### **9.1 Basisinformationen**

#### **9.1.1 Name des Veranstalters**

TeleBilingue AG

#### **9.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

TeleBilingue AG

Robert-Walser-Platz 7

2501 Biel

#### **9.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

1999

#### **9.1.4 Namensänderungen**

Es sind keine Namensänderungen bekannt.

#### **9.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

Konzessionen:

8.7.1997

7.7. 2008: Für das Gebiet Nr. 6 «Biel/Bienne»

Gebührensplitting:

1999 bis 2008

Seit 2009: Mit der aktuellen Konzession hat der Sender Anrecht auf einen Gebührenbetrag von jährlich maximal rund 1.6 Millionen Franken.

#### **9.1.6 Kerndaten zum Programmangebot**

##### **▪ Aktualisierung**

Seit 1999: Täglich

##### **▪ Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden**

2009: Ca. 380 (je ca. 50% deutsch und französisch)

- Wiederholungsrhythmus

2009: Das Programm wird täglich ca. 15 Mal wiederholt

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Die Programmstruktur ist seit 10 Jahren ähnlich. Es sind jedoch im Laufe der Zeit verschiedene neue Sendegefässe lanciert worden.

#### 9.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Keine bekannt.

## 9.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

### 9.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes

243.131

### 9.2.2 Organigramme

Es sind Organigramme im Konzessionsgesuch von 1995 und im Businessplan von 1998 enthalten.

### 9.2.3 Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

### 9.2.4 Jahresberichte

Es sind Jahresberichte vorhanden für die Jahre 1999 – 2006.

### 9.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Konzessionsgesuch und Anhörung (1995)

Beschwerde (zusammen mit Loly) gegen das UVEK (1998)

### 9.2.6 Programmraaster

Programmraster sind in den Jahresberichten bis 2003 enthalten.

### 9.2.7 Programmstatistik

Programmstatistiken sind in den Jahresberichten seit 2004 enthalten.

### 9.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)

Keine bekannt.

## 9.3 Inventar vorhandener Videoarchive

### 9.3.1 Standort des Videoarchivs

TeleBieline AG

Robert-Walser-Platz 7

2501 Biel

### 9.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Christoph Gerber (Leiter Technik)

### 9.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)

Ca. 3650 Bänder. Keine Fremdproduktionen.

### 9.3.4 Dokumentationszeitraum

1999 – 2009



### 9.3.5 Speicherformat DVCAM

### 9.3.6 Lagerbedingungen

Die Bänder werden in Archivschränken in den Lokalitäten von TeleBielingue gelagert.

### 9.3.7 Zustand

Der Zustand der Bänder ist gut.

### 9.3.8 Erschliessung

Die Dokumente sind systematisch über eine Datenbank erschlossen.

### 9.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte

Keine bekannt.

### 9.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis

Für Herbst 2009 ist eine Umstellung auf digitale Archivierung geplant. Das Format steht im April 2009 noch nicht fest.

### 9.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände

Eine Rückdigitalisierung historischer Bestände ist nicht geplant.

### 9.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung

Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

## **9.4 Inventar vorhandener Aktenarchive**

### 9.4.1 Standort des Aktenarchivs

TeleBielingue AG

Robert-Walser-Platz 7

2501 Biel

### 9.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Christoph Gerber (Leiter Technik)

### 9.4.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Sende-Begleitmaterialien sind für die letzten 5 bis 10 Jahre archiviert.

- Programmraster

Programmraster sind seit 1999 archiviert.

- Programmstatistiken

Programmstatistiken sind seit 1999 archiviert.

- Andere

Weitere Programmakten sind seit 1999 auf Papier archiviert. Unterlagen der Redaktion seit ca. 2004 elektronisch.

#### 9.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Organigramme sind elektronisch seit ca. 2004 archiviert.

- Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind seit 1999 archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz zu Sendungen und zur Administration sind seit 1999 archiviert.

- Andere

Weitere Geschäftsakten zur Administration und zur Buchhaltung sind seit 1999 archiviert.

### 9.5 Zugang zu den Archiven

#### 9.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Es gibt keine schriftliche Regelung für den Archivzugang für Aussenstehende.

Intern ist der Zugang für die Redaktionen via Passwörter definiert.

#### 9.5.2 Videoarchiv

TeleBilingue ist grundsätzlich bereit, sein Bandarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

#### 9.5.3 Aktenarchiv

TeleBilingue ist grundsätzlich nicht bereit, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

### 9.6 Literaturverweise

#### 9.6.1 Wissenschaftliche Literatur

PublicDataAG (Hg.). Ad-Hoc-Studie. TeleBilingue. Bern, Zürich, 2001.

#### 9.6.2 Branchenliteratur

«Rare Goldgruben – Die wirtschaftliche Basis für Regionalfernsehen». Media, Nr. 11 / 1994. 24-30.

«Bilingue in Biel». Tele, 8.5.2000. S. 5

#### 9.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Protest gegen TeleBilingue». Bieler Tagblatt, 27.8.1997. S. 17.

«Nah-statt fernsehen». Der Bund, 9.4.1999. S. 66.

«Guter Start ins zweite Jahr». Bieler Tagblatt, 15.3.2000. S. 9f.

«In Biel bereits ein Begriff». Der Bund, 17.3.2000. S. 42.

## **10. TeleBasel**

Die Trägerschaft von TeleBasel ist nach wie vor als Stiftung konstituiert, was auf die Konzipierung des Senders «Stadtkanal» (früherer Name) resp. als offenem Bürgerkanal bei seiner Gründung Anfang der 1990er Jahre verweist. Heute ist TeleBasel jedoch ein professionelles Lokalfernsehen mit geplanten 75 Mitarbeitenden (vgl. LINK, 1.10.2008). Seit dem 1. Januar 2009 arbeitet TeleBasel an der Erhöhung des zeitlichen Umfangs seiner selbst produzierten Sendungen von einer auf zwei Stunden täglich. Aussergewöhnlich ist an TeleBasel die Finanzierungsart: Die heutige Cablecom erhielt Ende der 1980er Jahre den Auftrag, das Kabelnetz der Stadt Basel zu verlegen, musste sich jedoch verpflichten, pro Kunde eine Abgabe an die Stiftung Kabelnetz abliefern. Im Jahr 2007 wurde TeleBasel bei einem Jahresbudget von rund 5.5 Mio. Franken zu knapp 30 Prozent durch diese Gelder finanziert. (vgl. Basler Zeitung vom 27.12.2007)

### **10.1 Basisinformationen**

#### **10.1.1 Name des Veranstalters**

Stiftung Kabelnetz Basel

#### **10.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

Veranstalter:

Telebasel

Steinenschanze 2

Postfach

4051 Basel

Inhaberin und Konzessionärin:

Stiftung Kabelnetz Basel

Steinenschanze 2

4051 Basel

#### **10.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

1992

#### **10.1.4 Namensänderungen**

1992 bis 1997: Stadtkanal Basel

Seit 1997: TeleBasel

#### **10.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

26.8.1991

1.12.1992

26.10.1995

25.10.2005

7.7.2008 für die Region Nr. 7 «Basel».

Gebührensplitting:

Seit 2009: Mit der aktuellen Konzession hat der Sender Anrecht auf einen Gebührenbetrag von jährlich maximal rund 2.5 Millionen Franken.

#### 10.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

1993: täglich

2006: täglich

2009: Täglich.

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

Bis Ende 2008: 365 Stunden

2009: Schrittweiser Ausbau auf 730 Stunden

- Wiederholungsrhythmus

2009: Die verschiedenen Sendungen werden unterschiedlich oft wiederholt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Seit dem 13. Juni 1993 werden täglich News ausgestrahlt.

Seit 1997 werden zweiwöchentlich Magazine ausgestrahlt.

Im Laufe des Jahres 2009 wird der jährliche Umfang der Eigenproduktionen auf 730 verdoppelt.

#### 10.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Tele Basel beteiligt sich an keinem Sender und lässt keinen anderen Sender Besitzanteile an Telebasel erwerben.

Auf technischer, informeller, programmlicher und kommerzieller Ebene finden

Kooperationen mit folgenden Sendern statt:

TV Alsatic, TV-Südbaden, TeleZüri, TeleBärn, TeleM1, TeleTell, TeleSüdost,

TeleSüdostschweiz, Tele Top und SF.

### 10.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

#### 10.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes

243.38

#### 10.2.2 Organigramme

Organigramme sind enthalten in den Jahresberichten bis 2000.

#### 10.2.3 Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind enthalten in den Jahresberichten.

#### 10.2.4 Jahresberichte

Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre: 1993 – 1998, 2000 – 2006.

#### 10.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Anhörung und Konzessionsgesuch 1992

Erweiterung Versorgungsgebiet 1994

Anhörung und Konzessionsgesuch 1995

Gesuch terrestrische Verbreitung von Tele Basel (2002), wird abgelehnt.

Anhörung Erneuerung der Konzession von Tele Basel (2005)

#### 10.2.6 Programmraster

Es sind keine Programmraster vorhanden.

#### 10.2.7 Programmstatistik

Programmstatistiken sind z.T. in den Jahresberichten enthalten.

#### 10.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)

816.1-29

### **10.3 Inventar vorhandener Videoarchive**

#### 10.3.1 Standort des Videoarchivs

TeleBasel

Steinenschanze 2

4002 Basel

#### 10.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Arthur Dürig

#### 10.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)

Rund 5900 Bänder (Keine Fremdproduktionen)

(Betakassetten mit Archivbildern: 5240; XD Cam Blu-ray Disc mit Archivbildern: 80; DVC

Pro Kassetten mit Sendebelagen: 500; U-Matic Kassetten mit Sendebelagen: 60)

#### 10.3.4 Dokumentationszeitraum

1993 – 2009

#### 10.3.5 Speicherformat

Umatic 1993 – 1994

SVHS 1994 – 1999

Betacam 1993 – 2009

DVC-Pro 1999 – 2009

XD-Cam Blu-ray-Disc 2004 – 2009

#### 10.3.6 Lagerbedingungen

In einem Luftschutzraum in Regalen.

#### 10.3.7 Zustand

Der Zustand der Bänder wird insgesamt als gut beurteilt. Einzig bei den älteren Bändern können Qualitätsverschlechterungen nicht ausgeschlossen werden.

#### 10.3.8 Erschliessung

Es existiert eine Erschliessung über eine elektronische Datenbank, die auch die Möglichkeit eröffnet, das Videomaterial zu beschreiben.

#### 10.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte

Keine Angaben.

#### 10.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis

Momentan ist keine Änderung der aktuellen Archivierungspraxis geplant. (Archiv und Belegmaterial auf XD-Cam Blu-ray-Disc und DVC-Pro)

#### 10.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände

Eine Rückdigitalisierung historischer Bestände ist derzeit aufgrund des hohen Zeit- und Kostenaufwandes nicht geplant.

#### 10.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung

Der Sender ist nicht bereit, bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen mit einem regionalen oder nationalen Archiv zusammenzuarbeiten.

### **10.4 Inventar vorhandener Aktenarchive**

#### 10.4.1 Standort des Aktenarchivs

TeleBasel

Steinenschanze 2

4002 Basel

#### 10.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Arthur Dürig.

#### 10.4.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Es sind keine Sende-Begleitmaterialien archiviert.

- Programmraster

Programmraster sind seit 1997 archiviert.

- Programmstatistiken

Es sind keine Programmstatistiken archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Programmakten archiviert.

#### 10.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Organigramme sind in unregelmässigen Abständen seit 1992 archiviert.

- Jahresrechnungen

Die Jahresrechnungen sind archiviert seit 1992.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz ist seit 1992 archiviert. Schwerpunktthemen sind: Korrespondenz mit den Stiftungsräten, Behörden, Privaten bezüglich Aufschaltung neuer Sender.

- Andere

Folgende weiteren Geschäftsunterlagen sind archiviert:

Sämtliche Sitzungsprotokolle von Stiftungsrat und Ausschuss des Stiftungsrates (der als Verwaltungsrat amtet), die Buchhaltungsauszüge und Lohnbelege.

Dieses Material ist seit 2003 vollständig archiviert, davor mit Lücken.

### **10.5 Zugang zu den Archiven**

#### 10.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Es sind keine Richtlinien für den Archivzugang vorhanden.

#### 10.5.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Videoarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

### 10.5.3 Aktenarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

## 10.6 Literaturverweise

### 10.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

### 10.6.2 Branchenliteratur

«Ich vom harten Boulevard, wo es brodelte». Klartext, 4/2007. S. 10-15

### 10.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Erste Testsendung des Basler Stadtkanals». BZ, 1.12.1992. S. 23.

«Start für das Basler Lokalfernsehen». NZZ, 1.12.1992. O.S.

«Aus Stadtkanal wird Telebasel». Werbewoche, Nr. 16, April 1997. S. 21f.

«Zehn Jahre Telebasel – Eine Erfolgsgeschichte. Wie aus dem einst geplanten  
Bürgerfernsehen der Regionalsender Telebasel wurde». LINK, 3.2.2003. S. 8.

«Fernsehkost aus heimischem Boden». BZ, 13.6.2003. S. 25.

«In Basel platzen wir aus den Nähten». Werbewoche, Nr. 2, 2005. S. 24.

«Der Sonderfall ,TeleBasel‘». Basler Zeitung, 27.12.2007. S. 12.

## **11. Tele M1**

Ab den frühen 1980er Jahren strahlte Tele M1 – damals noch unter dem Namen «Rüsler TV» – Regionalnachrichten in Form von Bildschirmtexten aus, die zum Teil mit Standbildern oder Video-Aufnahmen angereichert wurden. Die erste eigentliche Bewegtbild-Sendung folgte am 16. August 1987 mit einer Live-Übertragung der Badenfahrt und 1992 startete «Rüsler TV» mit einem regelmässigen Bewegtbild-Programm. Kurz nach Erteilung einer auf zehn Jahre befristeten Konzession im Jahr 1994 wurde «Rüsler TV» in «Tele M1» umbenannt und startete unter diesem Namen am 6. Januar 1995. Kernstück des Programms war damals ein dreissigminütiges Regionalmagazin, das im Wesentlichen im Gebiet des Kantons Aargau ausgestrahlt wurde. Nachdem im Januar 1998 «BT Holding AG» und «AZ Medien AG» die Aktienmehrheit an der «Tele Tell AG» (vgl. zu Tele Tell Kap.12) übernommen hatten, wurde die gemeinsame Produktionsgesellschaft «TMT Productions AG» gegründet, die in der Folge Moderation und Endproduktion der Newssendungen sowie diverser Zweitsendungen übernahm. Inhaltlich konzentriert sich Tele M1 auf «News aus der Region» und will über alle wichtigen Ereignisse seines Sendegebietes in den Bereichen Politik, Wirtschaft, Kultur, Sport und Gesellschaft umfangreich informieren.

### **11.1 Basisinformationen**

#### **11.1.1 Name des Veranstalters**

Tele M1 AG

#### **11.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

Tele M1 AG (Konzessionär)

c/o TMT Productions AG (Produzent)

Neumattstrasse 1

5001 Aarau

#### **11.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

1983 (als Bildschirmtext)

1987 Bewegtbild

#### **11.1.4 Namensänderungen**

1983 – 1994: Rüsler TV (Regionalfernsehen Rüsler, Betreiber: Rüsler-Television AG / Repla)

Seit 1995: Tele M1

#### **11.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

Konzessionen:

20. Juni 1983 – Versuchserlaubnis Bildschirmtext.

24.1.1994 – Bewegtbild

15. November 1994 – Bewegtbild

31.10.2008 für das Versorgungsgebiet Nr. 8 «Aargau – Solothurn»



1995 – 2008: Keine Gebührensplitting-Gelder.  
Seit 2009: Mit der aktuellen Konzession hat der Sender Anrecht auf einen Gebührenbetrag von jährlich maximal rund 2.3 Millionen Franken.

#### 11.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

1989: unregelmässig (60 Sendetage)

1993: unregelmässig (311 Sendetage)

Seit 1997: täglich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: ca. 275 Stunden

- Wiederholungsrhythmus

1993: rund 11.5 Stunden

1997: rund 9.2 Stunden

2006: 23 Stunden

2009: 14 – 18 Uhr: Werbung und Magazine aus Eigenproduktion

18 – 14 Uhr: News und eigene / fremde Magazine

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Anfang der 1990er Jahre (noch als Rüsler-Television)

Mit dem Übergang von Rüsler TV zu Tele M1 1994. (Umstellung auf tägliche Aktualisierung).

#### 11.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Ab 1998 bis 30.3.2009: Programmliche und wirtschaftliche Zusammenarbeit zwischen Tele M1 und TeleTell mittels gemeinsamer Produktionsgesellschaft (TMT Productions AG).

### 11.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

#### 11.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes

243.03

#### 11.2.2 Organigramme

Organigramme sind vorhanden für die Jahre 1994, 1996 und z.T. in den Jahresberichten.

#### 11.2.3 Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind vorhanden für die Jahre 1993-1995 und in den Jahresberichten.

#### 11.2.4 Jahresberichte

Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre: 1984 – 1998, 2000, 2002 – 2006

#### 11.2.5 Korrespondenz (Schwerpunkthemen)

Gesuch um Erteilung einer Konzession als TV-Veranstalter (1993)

Erweiterung der Konzession (1994)

Konzessionserneuerung / Sendegebietserweiterung (2004)

#### 11.2.6 Programmraaster

Programmraaster sind vorhanden in den Geschäftsberichten für die Jahre 1984 – 1997.

#### 11.2.7 Programmstatistik

Programmstatistiken sind vorhanden in den Jahresberichten für die Jahre 1984– 1991 sowie 2002 – 2006

#### 11.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)

815.1-04

### **11.3 Inventar vorhandener Videoarchive**

#### 11.3.1 Standort des Videoarchivs

Tele M1

TMT Productions AG

Neumattstrasse 1

5001 Aarau

#### 11.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartnerin

Franziska Sidler, Archivarin.

#### 11.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)

Ca. 12'000 Bänder, ca. 540 Laufmeter (davon ca. 10 – 25 Prozent Fremdproduktionen)

#### 11.3.4 Dokumentationszeitraum

Ca. 1980 – 2009

#### 11.3.5 Speicherformat

1985 – 2007 U-Matic und Betacam SP

1998 – 2009 DVCpro

2007 – 2009 DVCam

#### 11.3.6 Lagerbedingungen

In der Rollanlage in einer Lagerhalle der AZ-Medien. Temperatur und Staubschutz sind nicht optimal.

#### 11.3.7 Zustand

Die älteren Bänder bis 1998 sind in keinem guten Zustand und weisen bereits das Essigsyndrom auf.

Die neueren Bänder ab 1998 sind in gutem Zustand.

#### 11.3.8 Erschliessung

Bis 1995: keine Angabe.

1995 – 2008: Access-Datenbank mit rudimentärer Verzeichnung

Ab 2009: webbasierte Datenbank mit LowRes-Vorschau. Eine Migration der Daten aus der alten in die neue Datenbank ist geplant, ebenso die Einführung eines systematischen Inhaltverzeichnis.

#### 11.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte

Es gibt keine selektive Aufbewahrung. Es werden alle Eigenproduktionen archiviert.

#### 11.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis

Es nicht geplant, auf eine digitale Archivierungspraxis umzustellen.

#### 11.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände

Eine Rückdigitalisierung historischer Bestände ist nicht geplant.

#### 11.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung

Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

### 11.4 Inventar vorhandener Aktenarchive

#### 11.4.1 Standort des Aktenarchivs

Tele M1

AZ Medien

TMT Productions AG

(Ohne weitere Angaben)

Neumattstrasse 1

5001 Aarau

#### 11.4.2 Verantwortliche Personen / Ansprechpartner

Franziska Sidler, Archivarin

Roland Baumgartner, Leiter E-Medien (Geschäftsleitung)

#### 11.4.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Es sind keine Sende-Begleitmaterialien archiviert.

- Programmraaster

Es sind keine Programmraaster archiviert.

- Programmstatistiken

Keine Angabe.

- Andere

Keine Angabe.

#### 11.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Buchhaltung (und Angaben zum Personal) werden bei den AZ Medien gesamthaft archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Es ist keine Korrespondenz archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Geschäftsakten archiviert.

### 11.5 Zugang zu den Archiven

#### 11.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Es existieren keine schriftlichen Richtlinien für den Archivzugang. Das Archiv ist aber nur intern zugänglich.

#### 11.5.2 Videoarchiv

Es ist unklar, ob der Sender grundsätzlich bereit ist, sein Videoarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

#### 11.5.3 Aktenarchiv

Der Sender ist grundsätzlich nicht bereit, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

### 11.6 Literaturverweise

#### 11.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Matter, Rudolf; Halter-Schmid, Ruth. Konzept für regionale TV-Sendungen im Kabelnetz der Grossgemeinschaftsantenne Limmattal-Reusstal und auf der vierten nationalen Senderkette («Rüsler-Television»). Zürich, 1990. (2 Teilberichte)

Institut für Konsumenten- und Sozialanalysen AG (konso). Zuschauer-Umfrage 1991. Basel. (Im Auftrag von: TeleColumbus AG, Baden)

Reichmuth, Karin. Nutzung und Akzeptanz des Regionalfernsehens Rüsler.

Zuschauerumfrage 1993, durchgeführt von Karin Reichmuth. Kurzbericht. Zürich, 1993. (Seminar für Publizistikwissenschaft der Universität Zürich)

#### 11.6.2 Branchenliteratur

Programm fürs Mittelland. Schweizer Video Magazin. Juni 1995, S. 1-3.

#### 11.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Täglich Tonbild-Schau statt ‚rollende‘ Schrift». Badener Tagblatt, 31.05.1985. S. 45.

«Regional-TV Rüsler wieder in Betrieb». Badener Tagblatt, 9.9.1989. S. 13.

«Professionelles Lokalfernsehen». Tele, 10.12.1992. O.S.

«Rüsler TV. Letztes Gefecht». Klartext, August 1994. S. 14.

«Von Bildschirmzeitung zu Rüsler-TV». Badener Tagblatt, 28.1.1994. S. 13.

«Tele M1 fährt neu im Halbstundentakt». Aargauer Tagblatt, 7.7.1995. O.S.

«Kleiner Spiegel eines grossen Kantons». NZZ, 9.4.1998. S. 21.

«Auszeichnung beim Aargauer Tele M1». TA, 3.7.1999. S. 29.

«Der tägliche Kampf um die Ressourcen». Aargauer Zeitung, 15.1.2005. O.S.

## **12. Tele Tell / Tele 1**

Unter dem Namen «Regio Text» unterhielt die Regio Text AG seit 1992 eine Bildschirmzeitung in der Zentralschweiz. 1993 erwarb die Luzerner Zeitung AG einen Minderheitsanteil am Aktienkapital. 1995 wurde die Regio Text AG in Tele Tell AG umbenannt und begann, zunächst in Kooperation mit dem «Lokal-TV Luzern», das sein Konzessionsgesuch 1995 zurückzog, neu auch Bewegtbilder zu senden. (vgl. zum Lokal-TV Luzern auch Schade / Studer 2008, S. 51-55). Tele Tell strahlte zunächst ein Programm von 15 Minuten aus, das von Montag bis Freitag täglich aktualisiert wurde. 1997 übernahm die Tele Tell AG eine Minderheit an einer gemeinsam mit Tele M1 gegründeten Betriebsgesellschaft (TMT Productions), die für die Programmherstellung und Werbeakquisition verantwortlich war. (vgl. zu Tele M1 Kap. 2)

Am 31. Oktober 2008 gab der Bund bekannt, dass die Fernsehkonzession für das Gebiet «Region Innerschweiz» dem Sender «Tele 1» (und damit der «Neuen Luzerner Zeitung») und nicht «Tele Tell» zugesprochen werde. «Tele Tell» legte in der Folge zunächst Beschwerde vor Verwaltungsgericht ein, zog diese aber später wieder zurück und am 1. April 2009 übernahm die Tele 1 AG der LZ-Gruppe die Tele Tell AG. In der Folge wurde bekannt, dass Tele Tell bis am 1. Februar 2010 unter seinem alten Namen weitersenden und dann in «Tele 1» umbenannt werden soll. Gemäss Medienberichten ist weiterhin eine enge Zusammenarbeit mit Tele M1 geplant. (vgl. z.B. Aargauer Zeitung vom 2.4.2009. S. 34)

### **12.1 Basisinformationen**

#### **12.1.1 Name des Veranstalters**

TMT Productions AG

#### **12.1.2 Standort (Stand 31.3.09, vgl. auch Text)**

Veranstalter:

TMT Productions AG  
Maihofstrasse 76  
6002 Luzern

Konzessionär:

Tele Tell AG  
Maihofstrasse 76  
6002 Luzern

Per 1. April 2009 übernahm die Tele 1 AG die Tele Tell AG:

Tele 1 AG  
Maihofstrasse 76  
6002 Luzern

#### **12.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

1992 (Bildschirmtext)  
1995 (Bewegtbilder)

#### **12.1.4 Namensänderungen**

1992 bis 1995: Regio Text  
1995 bis 2010: Tele Tell

Ab 2010: Tele 1

#### 12.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting

Konzessionen:

5.6.1992

7.1.1993

23.2.2003

30.10.2008 für die Region Nr. 9 «Innerschweiz»

Gebührensplitting:

1997

Seit 2009: Mit der aktuellen Konzession hat der Sender Anrecht auf einen Gebührenbetrag von jährlich maximal rund 2.3 Millionen Franken.

#### 12.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

1995: täglich

2009: Täglich.

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: Ca. 70 Stunden (52 Stunden in Form von regelmässigen Magazinen, ca. 18 Stunden in Form von Spezialereignissen wie Fasnacht, GP usw.)

- Wiederholungsrhythmus

2009: 14 – 18 Uhr Werbung und Wiederholung der Magazine

18 – 14 Uhr Die gleiche Stunde (News und eigene / fremde Magazine) wird wiederholt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

1997: Zusammenarbeit mit Tele M1

#### 12.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Via TMT Productions zu Tele M1 (243.03)

Lokal-TV Luzern (243.85)

### 12.2 Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM

#### 12.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes

243.65

#### 12.2.2 Organigramme

Organigramme sind in den Jahresberichten enthalten.

#### 12.2.3 Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

#### 12.2.4 Jahresberichte

Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre: 1992 – 1997 2002, 2004 – 2006

#### 12.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Gesuche um Erweiterung des Konzessionsgebietes (1994 / 1995)

Vereinbarung Fischer Videoproduktionen und Tele Tell AG, betreffend Produktion und Übernahme von Sendungen (1995)

Gesuch um Gebietserweiterung (1998)  
Konzessionsänderung aufgrund der Zusammenarbeit zwischen Tele M1 und Tele Tell. (1998)  
Verwaltungsbeschwerde gegen Verfügung des BAKOM (2000)  
Gesuch um terrestrische TV-Programmverbreitung (2002)  
Gesuch um Erneuerung der Konzession und Anhörung (2002/2003)

#### 12.2.6 Programmraster

Es sind keine Programmraster vorhanden.

#### 12.2.7 Programmstatistik

Eine Programmstatistik ist im Jahresbericht 1995 enthalten.

#### 12.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)

Keine bekannt.

### **12.3 Inventar vorhandener Videoarchive**

#### 12.3.1 Standort des Videoarchivs (Stand April 2009)

Zentralschweizer Fernsehen TeleTell  
Ebikonerstrasse 75  
6043 Adligenswil

#### 12.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Katrin Willinig

#### 12.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)

Rund 1000 Bänder, ca. 20 Laufmeter. (Keine Fremdproduktionen)

#### 12.3.4 Dokumentationszeitraum

1998 – 2009

#### 12.3.5 Speicherformat

DVCam

DVDPro

#### 12.3.6 Lagerbedingungen

Die Bänder werden in den Büroräumen in offenen Regalen gelagert.

#### 12.3.7 Zustand

Der Zustand der Bänder ist gut.

#### 12.3.8 Erschliessung

1998 – 2008: Access-Datenbank mit rudimentärer Verzeichnung

2009: webbasierte Datenbank mit LowRes-Vorschau

#### 12.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte

Es gibt keine selektive Aufbewahrung. Alle Eigenproduktionen werden archiviert.

#### 12.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis

Es ist keine Umstellung auf eine digitale Archivierungspraxis geplant.

#### 12.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände

Es ist keine Retrodigitalisierung historischer Bestände geplant.

#### 12.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung

Keine Antwort.

### **12.4 Inventar vorhandener Aktenarchive**

#### 12.4.1 Standort des Aktenarchivs (Stand April 2009)

Zentralschweizer Fernsehen TeleTell

Ebikonstrasse 75

6043 Adligenswil

#### 12.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Karin Willnig

#### 12.4.3 Programmakten

Zu den Programmakten wurden mit Ausnahme des Punktes «Sende-Begleitmaterialien» keine Angaben gemacht.

#### ▪ Sende-Begleitmaterialien

Seit November 2009: Text zu den Beiträgen in schriftlicher Form.

Kontakt Daten, Loglisten Filmmaterial.

### **12.5 Zugang zu den Archiven**

#### 12.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Keine Angabe.

#### 12.5.2 Videoarchiv

Keine Angabe.

#### 12.5.3 Aktenarchiv

Keine Angabe.

### **12.6 Literaturverweise**

#### 12.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Public Data AG (Hg.). Regiotext: Nutzung in Zug und Luzern Oktober 1994. Eine ad-hoc-

Umfrage im Auftrag von Regiotext. Bern, 1994.

#### 12.6.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

#### 12.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Ein Schritt auf dem Weg zum Zentralschweizer Lokalfernsehen». Luzerner Zeitung, 18.2.1995. O.S.

«Mehr News für Tele Tell – Programmausbau dank Kooperation mit Tele M 1 konkret». Aargauer Zeitung, 20.12.1997. S. 9.

«Vielfalt – zwischen Postulat und Wirklichkeit – Kooperierendes Tele M1 und Tele Tell, unabhängiges Telebasel». Neue Zürcher Zeitung, 3.7.1998. O.S.

«Tele Tell: Verlust von Stallgeruch». TA, 10.10.2002. O.S.

«Fernsehen Tele 1 AG übernimmt TV-Sender Tele Tell». Aargauer Zeitung, 2.4.2009. S. 34.

«Die wundersame Verwandlung einer Fernsehstation». Tages-Anzeiger, 7.11.2009. S. 5.



### 13. Tele Top

Seine erste Sendung strahlte Tele Top, damals noch als «Winti TV», am 25. Februar 1986 mit einer Liveübertragung der Winterthurer Stadtratswahlen aus. Winti TV konzentrierte sich in der Folge zunächst auf die Produktion eines Bildschirmtextes und sendete ein sporadisches Bewegtbild-Programm (Wahl- und Abstimmungssendungen). 1988 wurde die Idee eines «Nordostschweizer Fernsehen» lanciert. Das Konzept sah ein gemeinsames Fernsehen der Partner «Winti TV», «Schaffhauser Fernsehen» und «Thurgauer Fernsehen» (das erst noch hätte gegründet werden müssen) vor und 1994 wurde ein entsprechendes Konzessionsgesuch beim BAKOM eingereicht. Das Projekt scheiterte jedoch drei Jahre später. Aufgrund des Erfolgs von Radio Top (einem Zusammenschluss von Radio Eulach, Radio Thurgau und Radio Wil), wurde in der Folge ein Projekt «Tele Top» als Nachfolgeprojekt des «Nordostschweizer Fernsehens» besprochen, das schliesslich von «Winti TV» im Alleingang umgesetzt wurde. Der Sendestart erfolgte am 1. Juli 1999 im Kanton St. Gallen und im selben Jahr wurde der Sender auch in der Region Frauenfeld aufgeschaltet. Am 31. Oktober 2009 erhielt Tele Top die Konzession für das umstrittene Gebiet Zürich-Nordostschweiz, für das sich auch TeleZüri beworben hatte. (Vgl. für TeleZüri Kap.22)

#### 13.1 Basisinformationen

##### 13.1.1 Name des Veranstalters

Tele Top AG

##### 13.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)

Bis Mitte November 2009

Tele Top AG

Walzmühlestrasse 47f

8500 Frauenfeld

Ab Mitte November 2009:

Tele Top AG

Bürglistrasse 31a

8401 Winterthur

Konzessionär:

Tele Top AG

Gertrudstrasse 1

8401 Winterthur

##### 13.1.3 Projektbeginn / Sendestart

1986

##### 13.1.4 Namensänderungen

1986 – 1999: Winti TV

Seit 1999: Tele Top

##### 13.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting

Konzessionen:

11. Februar 1987

22.3.1999

30. Oktober 2008 für die Region Nr. 10 «Zürich – Nordostschweiz»

Gebührensplitting:

1996 bis 1998

Seit 2009: Mit der aktuellen Konzession hat der Sender Anrecht auf einen Gebührenbetrag von jährlich maximal rund 1.5 Millionen Franken.

13.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

1994: unregelmässig (3 Sendungen im Jahr)

1998: unregelmässig (57 in der zweiten Jahreshälfte)

2009: Täglich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: 365 Stunden

- Wiederholungsrhythmus

2009: Stündlich bis zu 14 Mal pro Tag, dazwischen max. 1.5 Stunden Werbesendungen pro Tag.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

1998 mit dem Übergang von Winti TV zu Tele Top.

1999 bis 2009: kontinuierlicher Ausbau des Programms von täglich einer halben Stunde selbstproduzierter Sendungen (1999) bis zu einer Stunde täglich selbst produzierter Sendung (2009)

13.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Zusammenarbeit mit diversen und wechselnden Sendern auf Programmebene (u.a. Tele Bielingue, Tele Stein, Tele Steckborn, See-TV (heute Euro 3)).

## **13.2 Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM**

13.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes

243.05 (Winti TV)

243.148 (Tele Top)

13.2.2 Organigramme

Organigramme sind z.T. enthalten in den Jahresberichten.

13.2.3 Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind enthalten in den Jahresberichten.

13.2.4 Jahresberichte

Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre: 1987 – 1998, 2000, 2001, 2003 – 2006.

13.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Verbreitungsgebiet (1994)

Verlängerung der Konzession (1997)

Konzessionsgesuch (1998)

Erweiterung des Konzessionsgebietes (1998)

Gesuch um Gebührensplittinggelder für das Jahr 1999.

Gesuch um Erweiterung des Sendegebietes 1999.

Gesuch um Aufschaltverpflichtung (2000)

#### 13.2.6 Programmraster

Ein Programmraster ist vorhanden für das Jahr 1998.

#### 13.2.7 Programmstatistik

Programmstatistiken sind enthalten in den Jahresberichten für die Jahre: 1987 - 1991, 1993 – 1997, 2006.

13.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)  
815.1-07

### **13.3 Inventar vorhandener Videoarchive**

#### 13.3.1 Standort des Videoarchivs

Die Videos seit 1986 werden im Studio gelagert.

#### 13.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Marcel Fischer, Chefredaktor.

#### 13.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)

Winti TV: rund 100 Bänder

Tele Top: Sämtliche Sendungen seit Sendebeginn. (ca. 25 Prozent Fremdproduktionen)

#### 13.3.4 Dokumentationszeitraum

Winti TV: Seit 1986

Tele Top: Seit 1999 sämtliche Sendungen.

#### 13.3.5 Speicherformat

1986 – 1999: VHS und DVD.

1999 – 2001: DvCam

Seit 2002 DVD

Vereinzelte Betacam und VHS.

#### 13.3.6 Lagerbedingungen

Ein Teil der Sendungen wird in einem klimatisierten Serverraum gelagert, ein anderer in einem Panzerschrank und diverse (vor allem ältere) Bänder in Lagerräumen.

#### 13.3.7 Zustand

Der Zustand der Bänder wird insgesamt als gut eingestuft.

#### 13.3.8 Erschliessung

Winti TV: Die Sendungen sind nicht systematisch erfasst. Eine systematische Erfassung ist geplant.

Tele Top: Sämtlichen Sendungen sind in einer Datenbank erfasst.

#### 13.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte

Beiträge über die Region des Sendgebietes.

#### 13.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis

Ab Mitte November 2009 wird auf eine digitale Archivierungspraxis umgestellt.

#### 13.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände

Die Rückdigitalisierung historischer Bestände ist geplant.

#### 13.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung

Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

### **13.4 Inventar vorhandener Aktenarchive**

#### 13.4.1 Standort des Aktenarchivs

Programmakten werden in den Studios gelagert.

#### 13.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Günter Heuberger (Geschäftsführer)

#### 13.4.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Sende-Begleitmaterialien werden seit 2007 komplett elektronisch archiviert. Vorhanden sind Sende-Begleitmaterialien seit 1999 in Papierform, allerdings nicht komplett.

- Programmraster

Programmraster sind vorhanden für alle Jahre seit 1999.

- Programmstatistiken

Programmstatistiken sind lückenlos vorhanden seit 1986.

- Andere

Akten zu bestimmten Sendereihen sind für die Jahre seit 1999 vorhanden.

#### 13.4.4 Geschäftsakten

Geschäftsakten werden in den Gebäuden von Radio Top gelagert.

- Organigramme

Organigramme sind vorhanden für die Jahre seit 1986.

- Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind lückenlos vorhanden für die Jahre seit 1986.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz ist vorhanden für die Jahre seit 1986. Schwerpunktthemen sind die Konzessionierungen und Gebietserweiterungen.

- Andere

Vorhanden sind Jahresberichte und Werbedokumentationen seit 1986, Unterlagen zu Programmbeschwerden, Verkaufsstatistiken sowie sämtliche Referate und Präsentationen seit 1986.

### **13.5 Zugang zu den Archiven**

#### 13.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Der Zugang zum Archiv ist nicht schriftlich geregelt.

### 13.5.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Videoarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

### 13.5.3 Aktenarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

## 13.6 Literaturverweise

### 13.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

### 13.6.2 Branchenliteratur

«Allein gegen die NZZ». Klartext. Elektronische Medien. Januar 2001. S. 9-17.

### 13.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«'Winti-TV': Lokale Vormachtstellung mit der Wirtschaft im Rücken?» TA, 30.12.1986. S. 17.

«Über die Pläne und Verflechtungen von ,Winti TV'». Landbote, 6.1.1987. S. 13.

«Im Osten was Neues». Werbewoche, 12.11.1998. 11-13.

«Störungen vor dem Sendestart». Tages-Anzeiger, 5.1.1999. O.S.

«Sendeerlaubnis für Winterthurer Tele Top». Neue Zürcher Zeitung, 26.3.1999. 51

«Tele Top darf auf Sendung gehen». Tages-Anzeiger, 26.3.1999. O.S.

«Ist die Vielfalt gefährdet?» Neue Zürcher Zeitung, 15.12.2009. S. 11.

## **14. Tele Ostschweiz und TVO (und Tele Rheintal)**

Mit der Konzessionierung von Tele Ostschweiz, einem Tochterunternehmen der St. Galler Tagblatt AG, wurde ein mehrere Jahre dauerndes Ringen um ein Ostschweizer Fernsehen abgeschlossen. Bereits 1994 hatten Tele Wil, der Verein Regionalfernsehen St. Gallen und indirekt (via Kabel-Fernseh-Radio AG) die St. Galler Tagblatt AG je eigene Konzessionsgesuche eingereicht, worauf das BAKOM ein gemeinsames Vorgehen der drei Gruppen vorschlug. Nachdem eine Kooperation fehlgeschlagen war, erhielt Ende 1998 die Tele Ostschweiz AG eine Konzession und ging am 12. August 1999 deren Programm unter dem Namen «Tele Ostschweiz» auf Sendung. Täglich wurde ein einstündiges Programm produziert, das Nachrichten, Wetter, wechselnde Magazine und ein in der Regel ein halbstündiges politisches Gespräch beinhaltete. Hinzu kamen Sondersendungen von Grossanlässen und zu Wahlen und Abstimmungen.

2001 übernahm die Tele Ostschweiz den älteren Sender Tele Rheintal (Tele Rheintal hat 1993 mit der Ausstrahlung von Teletext begonnen und zwischen 1994 und 2001 Bewegtbilder gesendet). Da die beiden Sender zwischen 1999 und 2001 parallel eigenständig und verschiedene Programme gesendet haben, kann Tele Ostschweiz jedoch nicht als Nachfolger von Tele Rheintal betrachtet werden. Hauptgrund für die Übernahme des älteren Senders war gemäss Auskunft der Verantwortlichen bei Tele Ostschweiz die Vergrösserung des eigenen Sendegebiets. Der Band- und Aktenbestand von Tele Rheintal ging entsprechend auch nicht an Tele Ostschweiz. (Zu den Beständen von Tele Rheintal vgl. Schade/Studer 2008: 61-64.)

Tele Ostschweiz hat die Konzession für das Gebiet Nr. 11 am 31.10.2008 erhalten. Die Tele Sántis AG hat dagegen jedoch Beschwerde erhoben. Diese wurde vom Bundesverwaltungsgericht im Dezember 2009 gutgeheissen. Das Uvek muss die Konzessionierung deshalb neu beurteilen. (vgl. auch «Auftrag, Ausgangslage und Vorgehen»)

### **14.1 Basisinformationen**

#### **14.1.1 Name des Veranstalters**

TVO AG

#### **14.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

TVO AG

Bionstrasse 4

9001 St. Gallen

#### **14.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

10. August 1999

#### **14.1.4 Namensänderungen**

Es sind keine Namensänderungen bekannt.

#### 14.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting

Konzessionen:

10.5.1999

30.10.2008: Für das Gebiet Nr. 11 «Ostschweiz»

Seit 2009: Mit der aktuellen Konzession hat der Sender Anrecht auf einen Gebührenbetrag von jährlich maximal rund 2.2 Millionen Franken.

#### 14.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

1998: Wöchentlich

2009: täglich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: ca. 280 Stunden

- Wiederholungsrhythmus

1998: Wiederholung der wöchentlich aktualisierten Sendung (40-50 Minuten) an vier Tagen, ungleich oft.

2009: 19 Mal täglich.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

2008: Einführung von fünf neuen Sendungen.

#### 14.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Für die Verbindungen zu Tele Rheintal vgl. einleitende Bemerkungen

### **14.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM**

#### 14.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes

243.60 (Tele Ostschweiz)

243.150 (Tele Rheintal)

#### 14.2.2 Organigramme

Es sind keine Organigramme vorhanden.

#### 14.2.3 Jahresrechnungen

Es sind Jahresrechnungen vorhanden für die Jahre: 1999 und 2000.

#### 14.2.4 Jahresberichte

Es sind Jahresberichte vorhanden für die Jahre: 1999, 2001, 2003 – 2006

#### 14.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktt Themen)

Konzessionsübertragung (2003)

Aufschaltung von Tele Ostschweiz im Netz der Cablecom (2002)

Erweiterung Sendegebiet (inkl. Abgewiesene Beschwerde der Tele Ostschweiz gegen das UVEK) (2001/2002)

Konzessionsgesuch und Anhörung (1998 - 2000)

#### 14.2.6 Programmraaster

Es sind keine Programmraaster vorhanden.

#### 14.2.7 Programmstatistik

Programmstatistiken sind enthalten in den Jahresberichten 2003, 2005 - 2006

#### 14.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)

Keine bekannt.

### **14.3 Inventar vorhandener Videoarchive**

#### 14.3.1 Standort des Videoarchivs

Tele Ostschweiz

Bionstrasse 4

9001 St. Gallen.

#### 14.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Sandro Kleger (Produktionsassistent)

#### 14.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)

Ca. 6000 Kassetten.

#### 14.3.4 Dokumentationszeitraum

12. August 1999 bis heute.

#### 14.3.5 Speicherformat

DVC Pro und MiniDV

#### 14.3.6 Lagerbedingungen

Die Sendebänder werden in abgeschlossenen Schränken in einem eigenen Raum aufbewahrt.

#### 14.3.7 Zustand

Die Bänder sind in gutem Zustand.

#### 14.3.8 Erschliessung

Alle speziellen TVO-Sendungen werden systematisch archiviert: Nummer / Beitragstitel /

Ausstrahlungsdatum / Protagonisten / Thema

Die täglichen TVO-Sendungen werden nach Datum archiviert.

#### 14.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte

Es werden alle Sendungen archiviert. Auch jene, die nie gesendet wurden.

#### 14.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis

Es bestehen Pläne für eine digitale Archivierung, falls TVO eine Konzession erhält. (Stand März 2009. Unterdessen hat Tele Ostschweiz eine Konzession für das Gebiet Nr. 11 erhalten.)

#### 14.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände

Eine Retrodigitalisierung ist nicht geplant.

#### 14.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung

Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.



## **14.4 Inventar vorhandener Aktenarchive**

### **14.4.1 Standort des Aktenarchivs**

Tele Ostschweiz

Bionstrasse 4

9001 St. Gallen.

### **14.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner**

Sandro Kleger (Produktionsassistent)

### **14.4.3 Programmakten**

- Sende-Begleitmaterialien

Sende-Begleitmaterialien sind in digitaler Form archiviert.

- Programmraaster

Programmraster werden jeweils ein Jahr lang aufbewahrt.

- Programmstatistiken

Programmstatistiken werden nicht archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Programmakten archiviert.

### **14.4.4 Geschäftsakten**

- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Die Jahresrechnungen werden jeweils 10 Jahre lang archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz wird 5 Jahre lang archiviert.

- Andere

Weitere Geschäftsakten sind teilweise archiviert.

## **14.5 Zugang zu den Archiven**

### **14.5.1 Richtlinien für den Archivzugang**

Es existieren keine schriftlichen Richtlinien für den Archivzugang.

### **14.5.2 Videoarchiv**

Man ist grundsätzlich nicht bereit, das Videoarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

### **14.5.3 Aktenarchiv**

Man ist grundsätzlich nicht bereit, das Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

## **14.6 Literaturverweise**

### **14.6.1 Wissenschaftliche Literatur**

Keine bekannt.

### **14.6.2 Branchenliteratur**

Keine bekannt.

#### 14.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Tele Ostschweiz konzessioniert». Neue Zürcher Zeitung, 12.5.1999. S. 14.

«Tele Ostschweiz setzt auf Zeit – Das Ostschweizer Privatfernsehen ist seit zwei Jahren auf Sendung – eine Bilanz» St. Galler Tagblatt, 11.08.2001. S. 46.

## **15. Tele Südostschweiz**

Mit dem Sendestart von «Tele Südostschweiz» am 27.8.1999 erhielt die Südostschweiz als letztes grösseres Gebiet der Schweiz ein privates Regionalfernsehen. Im selben Jahr wurde zudem ein Kooperationsvertrag mit Tele 24 unterzeichnet. Dieser sah vor, die ab dem Jahr 2000 täglich produzierte halbstündige Sendung von Tele Südostschweiz von 19.00 bis 19.30 und von 21.00 bis 21.30 Uhr auf Tele 24 aufzuschalten. Diese Zusammenarbeit wurde den beiden Sendern indessen durch den Aufsichtsbescheid des BAKOMs im Januar 2000 untersagt. 2002 führte der Sender tagesaktuelle News ein. 2008 zog der Sender in neue Studios in Bonaduz ein. Im September 2009 strahlte Tele Südostschweiz zum ersten Mal das Jugendmagazin «Trash» aus, das von Studenten des Studiengangs Multimedia Production der Hochschule für Technik und Wirtschaft in Chur produziert wird.

### **15.1 Basisinformationen**

#### **15.1.1 Standort (Adresse des Veranstalters)**

Südostschweiz Radio/TV AG  
Comercialstrasse 22  
7000 Chur

#### **15.1.2 Projektbeginn / Sendestart**

28.8.1999

#### **15.1.3 Namensänderungen**

Es sind keine Namensänderungen bekannt.

#### **15.1.4 Konzessionen und Gebührensplitting**

Konzessionen:

1.7.1999

7.7.2008: Für das Gebiet Nr. 12 «Südostschweiz»

Gebührensplitting: 1999 bis 2008

Seit 2009: Mit der aktuellen Konzession hat der Sender Anrecht auf einen Gebührenbetrag von jährlich maximal rund 2.9 Millionen Franken.

#### **15.1.5 Kerndaten zum Programmangebot**

- Aktualisierung

2009: Täglich.

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: Rund 233 Stunden.

- Wiederholungsrhythmus

2009: 22 x pro Tag.

▪ Grosse programmliche Ausbauschritte

1. Dezember 2009: Eine zweite Nachrichtensendung über den Kanton Glarus (Mo – Fr) wird ins Programm aufgenommen.

15.1.6 Verbindungen zu anderen Sendern

Tele Südostschweiz ist Mitglied des Tele News Combi.

Zu Regionalfernsehveranstaltern: Keine bekannt.

Zu nationalen Veranstaltern: Tele 24 (Auf der Programmebene).

**15.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM**

15.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes

243.151

15.2.2 Organigramme

Ein Organigramm ist im Konzessionsgesuch 1999 enthalten.

15.2.3 Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

15.2.4 Jahresberichte

Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre: 2000, 2004 – 2006

15.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Konzessionsgesuch (1995)

Konzessionsgesuch und Anhörung (1999).

Aufsichtsverfahren betreffend unerlaubten Sponsoren (1999)

Kooperation mit Tele 24 und Verfügung des BAKOM gegen die Zusammenarbeit von Tele Südostschweiz und Tele 24. (1999 / 2000)

Gesuch um Übertragung von Konzessionen und Gebührensplitting an die Südostschweiz Electronics AG (2000)

Übertragung von Konzessionen und Gebührensplitting (u.a. Tele Südostschweiz) von der Südostschweiz New Media AG auf die Südostschweiz Radio/TVAG. (2005)

15.2.6 Programmraaster

Es sind keine Programmraaster vorhanden.

15.2.7 Programmstatistik

Programmstatistiken sind enthalten in den Jahresberichten ab 2004.

15.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)

Keine bekannt.

**15.3 Inventar vorhandener Videoarchive**

15.3.1 Standort des Videoarchivs

Südostschweiz Publicitas AG

Campogna 7

7402 Bondauz

15.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Jutta Rettich (Archivarin)

#### 15.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)

Alle Sendungen seit Sendebeginn. Seit 1. Dezember 2008 existiert ein digitales Archiv auf einem Server. (Keine Fremdproduktionen)

#### 15.3.4 Dokumentationszeitraum

Seit Sendebeginn 1999.

#### 15.3.5 Speicherformat

Physisch: DV.

Für digitales Archiv keine Angabe.

#### 15.3.6 Lagerbedingungen

Archiv / Server

#### 15.3.7 Zustand

Der Zustand der Bänder und Daten ist gut.

#### 15.3.8 Erschliessung

Es existiert ein systematisches Inhaltsverzeichnis.

#### 15.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte

Es werden alle Sendungen und das gesamte Rohmaterial aufbewahrt.

#### 15.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis

Es ist keine Umstellung der Archivierungspraxis geplant. (Die Umstellung auf eine digitale Archivierung ist 2008 erfolgt.)

#### 15.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände

Es ist keine Rückdigitalisierung historischer Bestände geplant.

#### 15.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung

Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

### **15.4 Inventar vorhandener Aktenarchive**

#### 15.4.1 Standort des Aktenarchivs

Südostschweiz Publicitas AG

Campogna 7

7402 Bondauz

#### 15.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Jutta Rettich (Archivarin)

#### 15.4.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Es sind sämtliche Beitrags- und Moderationstexte archiviert.

- Programmraaster

Programmraster sind innerhalb der jährlichen Berichterstattung für konzessionierte Sender vorhanden.

- Programmstatistiken

Es sind keine Programmstatistiken vorhanden.

- Andere

Es sind keine weiteren Programmakten vorhanden.

#### 15.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Organigramme sind seit Bestehen des Unternehmens vorhanden.

- Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind seit Bestehen des Unternehmens vorhanden.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Die gesamte relevante Korrespondenz ist archiviert. Keine Angaben zu Schwerpunktthemen.

- Andere

Weitere Geschäftsunterlagen sind seit Bestehen des Unternehmens archiviert. Angaben zur Art fehlen.

### 15.5 Zugang zu den Archiven

#### 15.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Der Zugang zum Archiv ist durch die Beschränkung des Benutzerkreises geregelt. Eine allfällige schriftliche Regelung ist uns nicht zugestellt worden.

#### 15.5.2 Videoarchiv

Der Sender kann sich grundsätzlich vorstellen, das Videoarchiv für die Wissenschaft zu öffnen. Der Zugang müsste definiert werden.

#### 15.5.3 Aktenarchiv

Der Sender kann sich grundsätzlich vorstellen, das Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen. Der Zugang (Redaktions- und Moderationstexte) müsste definiert werden.

### 15.6 Literaturverweise

#### 15.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

#### 15.6.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

#### 15.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Run auf Ostschweizer Regional-TV: Keinen ‚Flickenteppich‘ zulassen». Die Ostschweiz, 15.12.1994. O.S.

«Konzession für Tele Südostschweiz». Neue Zürcher Zeitung, 3.7.1999. S. 13.

«Tele 24 und Tele Südostschweiz arbeiten zusammen». Die Südostschweiz, 22.7.1999. S. O.S.

«Pizokel-Murdoch». Facts, 8.6.2000. 11f.

«Ohne terrestrische Antenne keine Gebühr». Die Südostschweiz, 29.7.2000. S. 9f.

«Tele Südostschweiz legt noch kräftig zu.» Die Südostschweiz, 30.12.2000. S. 17.

## **16. TeleTicino**

1999 startete TeleTicino mit seinem Sendebetrieb mit eigener Konzession. Er befreite sich damit aus den Strukturen der italienischen Station Tele-Campione, über die TeleTicino seit 1994 eine Sendung von einer Stunde pro Tag verbreitet hatte. 2001 arbeiteten 35 Festangestellte und 10 externe Personen bei TeleTicino und produzierten wöchentlich 15 Stunden Sendung. 60'000 Personen schalteten in diesem Jahr täglich den Sender ein, an dem (damals) ausser dem Hauptaktionär Giovanni Lombardi (20%) unter anderen auch der Kanton Tessin (12%), die Azienda elettrica ticinese (11%), die Cablecom Ticinese Sagl (9%), die Caritas Ticino (7%), Filippo Lombardi (6%) Anteile hielten.

Im Jahr 2006 sah die Programmstruktur von TeleTicino wie folgt aus: Von Montag bis Samstag wurde täglich um 18.45 das Nachrichtenmagazin «TicinoNews» gesendet, danach folgten – je nach Tag – unterschiedliche Sendungen, darunter das Wirtschafts- und Finanzmagazin «Future», der Polittalk «Matrioska» und das Gesundheitsmagazin «Arena Medica». 2008 wurde TeleTicino in die Timedia Holding eingegliedert, zu der auch die Zeitungen «Giornale del Popolo» und «Corriere del Ticino», Radio 3iii und das Internetportal Ticinonews gehören. Die Holding wird von den Familien Soldati und Lombardi dominiert, die 46, respektive 45 Prozent des Kapitals besitzen. TeleTicino erhielt am 7. Juli 2008 die Konzession für das nicht bestrittene Versorgungsgebiet Nr. 13 «Ticino».

Die Verantwortlichen von Tele Ticino waren aus Zeitgründen nicht in der Lage, unsere Fragen zu beantworten.

### **16.1 Basisinformationen**

16.1.1 Name des Veranstalters  
TeleTicino

16.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)  
TeleTicino  
Via Carona 6  
6815 Melide

16.1.3 Projektbeginn / Sendestart  
1999

16.1.4 Namensänderungen  
Keine bekannt.

16.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting  
Konzession:  
15.2.1999  
7.7.2008: Für das Gebiet Nr. 13 «Ticino»

Gebührensplitting: 1999 bis 2008

Seit 2009: Mit der aktuellen Konzession hat der Sender Anrecht auf einen Gebührenbetrag von jährlich maximal rund 2.9 Millionen Franken.

#### 16.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

1999: Täglich

2006: Täglich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden  
Nicht bekannt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte  
Keine bekannt.

#### 16.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Keine bekannt.

### **16.2 Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM**

#### 16.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes

243.146

#### 16.2.2 Organigramme

Organigramme sind in den Beilagen zum Konzessionsgesuch enthalten.

#### 16.2.3 Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

#### 16.2.4 Jahresberichte

Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre 1999 – 2006.

#### 16.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Konzessionsgesuch und Anhörung (1998 / 1999)

Erweiterung des Konzessionsgebietes (2006)

#### 16.2.6 Programmraster

Programmraster sind in den Jahresberichten 1999 – 2003 enthalten.

#### 16.2.7 Programmstatistik

Programmstatistiken sind in den Jahresberichten 2004 – 2006 enthalten.

#### 16.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)

Keine bekannt.

### **16.3 Literaturverweise**

#### 16.3.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

#### 16.3.2 Branchenliteratur

«Eine neue Ära für die Erfolgsstory». Werbewoche, Nr. 9, 1999. S. 5.



### 16.3.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

- «'Eine freie Stimme'». Der Bund, 25.7.1998. S. 24
- «Tele Ticino mit Schweizer Konzession». Neue Zürcher Zeitung, 18.2.1999. S. 16.
- «TeleTicino baut aus». Neue Zürcher Zeitung, 27.2.1999. S. 16.
- «TeleTicino sempre più su». Corriere del Ticino, 4.4.2001. S. 17.
- «TeleTicino, buste paga piu leggere». La Regione, 6.8.2002. S. 3.
- «Teleticino, dipendenti in assemblea». laRegione, 3.8.2002. O.S.
- «Finanzkrise bei TeleTicino». Der Bund, 7.8.2002. S. 9.
- «Dieci candeline per TeleTicino». Corriere del Ticino, 16.9.2004. S. 15.
- «TeleTicino startet mit neuem Programm». kleinreport.ch, 4.9.2006. S. 1.
- «Die Geburt eines Medienriesen». Tessiner Zeitung, 5.12.2008. S. 2.

## **B) Gemeldete Programme**

### **17. Tele D**

1985 filmte Peter Schuppli mit geliehener Videokamera an der Fasnacht von Diessenhofen und speiste die Bilder wenig später ins Netz der lokalen Gemeinschaftsantenne ein. Dies war der Startschuss für den Fernsehsender «Tele Diessenhofen» (seit 1999 «Tele D»). 1986 wurden sechs Sendungen produziert, im Jahr 2005 waren es 300. Tele D ist bis heute ein Sender geblieben, der mit geringen finanziellen Mitteln und ohne Werbung auskommt und in dem ausschliesslich ehrenamtliche Arbeit geleistet wird. Zu empfangen ist er in den Kantonen Thurgau, St. Gallen und Schaffhausen.

#### **17.1 Basisinformationen**

##### **17.1.1 Name des Veranstalters**

Stiftung Lokalfernsehen Diessenhofen

##### **17.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

Stiftung Lokalfernsehen Diessenhofen

Grabenstrasse 26

8253 Diessenhofen

##### **17.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

1985

##### **17.1.4 Namensänderungen**

1985 – 1999: Lokal-TV Diessenhofen

ab 1999: Tele D

##### **17.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

Konzessionen:

20.11.1992

10.12.1993

8.3. 1994

10.11.1997

20.3.1998

24.10.2002

Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Gebührensplitting:

1995 bis 2008

##### **17.1.6 Kerndaten zum Programmangebot**

###### **▪ Aktualisierung**

1990: unregelmässig

2009: Wöchentlich

###### **▪ Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden**

2009: Rund 100 Stunden

- Wiederholungsrhythmus

2009: Das Programm wird 20 Mal wiederholt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Keine bekannt.

#### 17.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Seit ca. 1999 existiert eine lose Zusammenarbeit mit Tele Ostschweiz.

Gemäss Tages-Anzeiger vom 3.1.1991, S. 39 existierte eine Zusammenarbeit mit «gelb schwarz tv», das seinen Sendestart 1991 feierte und ein Projekt des Schaffhauser Verlags Steiner & Grüninger war.

### 17.2 Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM

#### 17.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes

243.07

#### 17.2.2 Organigramme

Organigramme sind enthalten in den Jahresberichten (bis 2000).

#### 17.2.3 Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind enthalten in den Jahresberichten.

#### 17.2.4 Jahresberichte

Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre 1988 – 2000 und 2002 – 2006.

#### 17.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Gesuch für eine Dauerkonzession mit Anhörung (1993)

Gesuch um Erweiterung des Versorgungsgebietes (1996)

#### 17.2.6 Programmraaster

Programmraster sind enthalten in den Jahresberichten (bis 2000).

#### 17.2.7 Programmstatistik

Programmstatistiken sind enthalten in den Jahresberichten 2004 - 2006.

#### 17.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)

815.1-09

### 17.3 Inventar vorhandener Videoarchive

#### 17.3.1 Standort des Videoarchivs

Stiftung Lokalfernsehen Diessenhofen

Grabenstrasse 26

8253 Diessenhofen

#### 17.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Peter Schuppli (Präsident des Stiftungsrates und Präsident der Geschäftsleitung)

#### 17.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)

Rund 3600 Bänder (Keine Fremdproduktionen)

17.3.4 Dokumentationszeitraum  
1985 bis heute.

17.3.5 Speicherformat  
1985 – 1989: VHS  
1989 – 2003: S-VHS  
2003 – 2004: DVC-Pro  
2005 – 2008: DVD  
seit 2009: Externe Festplatten

17.3.6 Lagerbedingungen  
Die Bänder werden in einem Raum bei Zimmertemperatur aufbewahrt.

17.3.7 Zustand  
Keine Angabe.

17.3.8 Erschliessung  
Es existiert ein systematisches Inhaltsverzeichnis.

17.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte  
Die Sendungen beziehen sich mehrheitlich auf das Sendegebiet.

17.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis  
Die Umstellung auf eine digitale Archivierungspraxis wurde im Jahr 2009 bereits vollzogen.  
Zukünftig soll mit MPEG 2 gearbeitet werden.

17.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände  
Eine Rückdigitalisierung historischer Bestände ist geplant. Die VHS und S-VHS-Bänder wurden bereits vor acht Jahren auf digitale Datenträger überspielt.

17.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung  
Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

## **17.4 Inventar vorhandener Aktenarchive**

17.4.1 Standort des Aktenarchivs  
Stiftung Lokalfernsehen Diessenhofen  
Grabenstrasse 26  
8253 Diessenhofen

17.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner  
Peter Schuppli (Präsident des Stiftungsrates und Präsident der Geschäftsleitung)

17.4.3 Programmakten  
Es sind keine Programmakten archiviert.

17.4.4 Geschäftsakten  
▪ Organigramme  
Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Die Jahresrechnungen sind seit 1986 archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Es ist keine Korrespondenz archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Geschäftsunterlagen archiviert.

## **17.5 Zugang zu den Archiven**

### **17.5.1 Richtlinien für den Archivzugang**

Es existieren keine schriftlichen Richtlinien für den Archivzugang.

### **17.5.2 Videoarchiv**

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Videoarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

### **17.5.3 Aktenarchiv**

Keine Angabe.

## **17.6 Literaturverweise**

### **17.6.1 Wissenschaftliche Literatur**

Keine bekannt.

### **17.6.2 Branchenliteratur**

Keine bekannt.

### **17.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)**

«Seit vier Jahren sendet das Lokalfernsehen Diessenhofen – Wenig Technik und viel Engagement». Schaffhauser Bock, 22.11.1990. O.S.

«Zum dritten Mal Schaffhauser Fernsehen». Tages-Anzeiger, 3.1.1991, S. 39.

«Die wahren Fernseh-Pioniere». Weltwoche, 28.4.1994. S.51.

«10 Jahre Lokalfernsehen Diessenhofen». Anzeiger am Rhein, 27.1.1995, S. 1.

«'Elefantenrunde' zu später Stunde». Thurgauer Zeitung, 12.4.1996. S. 27.

«Sender fürs Dorf und den Bundesrat». Tages-Anzeiger, 21.1.2005. S. 4.

## **18. Canal 29**

Die Association Vidéo Avanchet wurde 1975 gegründet und strahlte gemäss eigenen Angaben (vgl. Homepage: [www.canal29.ch](http://www.canal29.ch)) erste Bilder bereits im Jahr 1977 aus. Während zwei Wochen wurde jeden Abend eine Sendung von rund 90 Minuten Dauer via Kabelnetz gesendet. Nach einem Unterbruch 1978 sendete Canal 29 zwischen 1979 und 1982 mehr oder weniger kontinuierlich, danach wurde die Sendetätigkeit ein zweites Mal vorübergehend eingestellt und erst 1984 mit einem Bildschirmtext wieder aufgenommen, Bewegtbilder wurden hingegen erst 1987 wieder gesendet: wie 1977 während zwei Wochen. Nach einem erneuten Unterbruch sendet Canal 29 seit 1991 kontinuierlich ein Lokalfernsehprogramm, das wöchentlich aktualisiert wird und in der Regel zwischen 20 und 120 Minuten dauert, sowie ein Teletextprogramm. 2005 arbeiteten bei Canal 29 fünfundfünzig Personen regelmässig und ehrenamtlich. Canal 29 wurde zu diesem Zeitpunkt von der Gemeinde finanziell unterstützt und rechnete mit einem Budget von rund 18'000 Franken jährlich.

### **18.1 Basisinformationen**

#### **18.1.1 Name des Veranstalters**

Association Video Avanchet

#### **18.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

Association Video Avanchet

Canal 29

Case Postale 21

1216 Cointrin

#### **18.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

Der Verein wurde 1975 gegründet, die ersten Bilder wurden 1977 realisiert, später wurde zusätzlich ein Teletext auf- und ausgebaut.

#### **18.1.4 Namensänderungen (von...bis)**

Es sind keine Namensänderungen bekannt.

#### **18.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

Konzessionen:

3.2.1997

Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Gebührensplitting:

1995 bis 1998, 2000, 2003, 2004, 2006 bis 2008

#### **18.1.6 Kerndaten zum Programmangebot**

##### **▪ Aktualisierung**

1999: wöchentlich

2009: Wöchentlich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden  
Rund 104 Stunden.

- Wiederholungsrhythmus  
2009: wöchentlich.

- Grosse programmliche Ausbauschritte  
Seit 1991 sendet Canal 29 regelmässig. Seither sind keine grösseren Ausbauschritte des Programms bekannt.

18.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern  
Keine bekannt.

## **18.2 Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM**

18.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes  
243.15

18.2.2 Organigramme  
Organigramme sind z.T. in den Jahresberichten enthalten.

18.2.3 Jahresrechnungen  
Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

18.2.4 Jahresberichte  
Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre: 1984 - 1989, 1993 - 2001 2002 – 2006

18.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)  
Konzessionsgesuch und Anhörung (1996)

18.2.6 Programmraaster (kopieren)  
Programmraster sind z.T. in den Jahresberichten enthalten.

18.2.7 Programmstatistik (kopieren)  
Es sind keine Programmstatistiken vorhanden.

18.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)  
816.1-06

## **18.3 Inventar vorhandener Videoarchive**

18.3.1 Standort des Videoarchivs  
Association Video Avanchet  
Canal 29  
Case Postale 21  
1216 Cointrin

18.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner  
Bernard Pattyn (Präsident), Christiane Fallo (Sekretariat), Bernard Boulens  
(Programmverantwortlicher und Vizepräsident)

18.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)  
Rund 1300 Bänder. Keine Fremdproduktionen.

#### 18.3.4 Dokumentationszeitraum

Ungefähr seit 1979 bis heute.

#### 18.3.5 Speicherformat

U-Matic low band (ca. 60 Bänder)

S-VHS und S-8 (ca. 500 Bänder)

Mini-DV (ca. 172 Bänder)

DVD (ca. 400 Bänder)

#### 18.3.6 Lagerbedingungen

Die Bänder werden im Vereinsgebäude gelagert. Ein besonderer Archivraum ist nicht vorhanden.

#### 18.3.7 Zustand

Mit Ausnahme der U-Matic Bänder ist der Zustand der Bänder gut.

#### 18.3.8 Erschliessung

Das Videoarchiv ist nicht systematisch erschlossen.

#### 18.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte

Es wurden keine inhaltlichen Schwerpunkte angegeben.

#### 18.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis

Es nicht geplant, die Archivierungspraxis zu ändern. (Momentan: Reportagen auf Mini DV, Montagen auf DVD)

#### 18.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände

Es ist geplant, die historischen Bestände zu digitalisieren. Bislang konnte dieses Vorhaben aber nicht umgesetzt werden.

#### 18.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung

Keine Antwort.

### **18.4 Inventar vorhandener Aktenarchive**

#### 18.4.1 Standort des Aktenarchivs

Association Video Avanchet

Canal 29

Case Postale 21

1216 Cointrin

#### 18.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Bernard Pattyn (Präsident), Christiane Fallo (Sekretariat), Bernard Boulens (Programmverantwortlicher und Vizepräsident)

#### 18.4.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Es sind keine Sende-Begleitmaterialien archiviert.

- Programmraaster

Es sind keine Programmraaster archiviert.



- Programmstatistiken

Es sind keine Programmstatistiken archiviert.

- Andere

Es sind keine anderen Programmakten archiviert.

#### 18.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Die Jahresrechnungen seit 1997 sind archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz ist seit 1997 archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Geschäftsakten archiviert.

### 18.5 Zugang zu den Archiven

#### 18.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Der Zugang zum Archiv ist nicht schriftlich geregelt.

#### 18.5.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Archiv für die Wissenschaft zu öffnen.

#### 18.5.3 Aktenarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Archiv für die Wissenschaft zu öffnen.

### 18.6 Literaturverweise

#### 18.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

#### 18.6.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

#### 18.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«L'écran communal – 10e anniversaire pour l'Association Vidéo Avanchet: 8 pages d'informations locales dès octobre». Le Matin, 10.7.1984. S. 11.

«AVA-Canal 29 a fêté ses 30 ans aux Avanchets». Tribune de Genève, 19.09.2005. S. 23.

## **19. REGA-SENSE – Lokal TV**

REGA-SENSE – Lokal TV ist ein unregelmässig ausgestrahltes Fernsehprogramm, das auf dem Kabelnetz der Rega-Sense AG läuft. 2009 werden noch zwischen 5 und 10 Sendungen produziert, während in den Jahren zwischen 1990 und 2000 das Programm monatlich aktualisiert wurde. Produziert wird es in ehrenamtlicher Arbeit. Programminhalte sind u.a. (Regional-)Wahlen, Diskussionen und Folkloristisches. Die Konzession vom 30.8.2005 bestimmte: «An rund zwölf Wochenenden (Samstag/Sonntag) pro Jahr verbreitet die Konzessionärin vornehmlich Informations- und Unterhaltungssendungen, die dem politischen, wirtschaftlichen, gesellschaftlichen, kulturellen und sportlichen Geschehen im Verbreitungsgebiet gewidmet sind.» (Konzession Rega-Sense vom 30.8.2005. S. 2) 1982 erhielt der Sender die Konzession für eine Bildschirmzeitung, die ersten Bewegbilsendungen wurden in den 1980er Jahren ausgestrahlt.

### **19.1 Basisinformationen**

#### **19.1.1 Name des Veranstalters**

REGA-SENSE AG

#### **19.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

REGA-SENSE AG

Grubenweg 14

3186 Düringen

#### **19.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

1982

#### **19.1.4 Namensänderungen**

Es sind keine Namensänderungen bekannt.

#### **19.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

24.9. 1984

10.3.1997

30.8.2005

Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Gebührensplitting:

Der Sender erhielt nie Gebührensplitting-Gelder.

#### **19.1.6 Kerndaten zum Programmangebot**

##### **▪ Aktualisierung**

1986: Unregelmässig. 3 Sendungen im Jahr.

2004: Unregelmässig, ca. einmal im Monat

2009: 5-10 mal pro Jahr

##### **▪ Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden**

2009: 20 – 30 Stunden

- Wiederholungsrhythmus

2009: Die Erstausstrahlung erfolgt jeweils am Wochenende. Das Programm wird jeweils am folgenden Montag einmal wiederholt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Zwischen 1990 und 2000 wurde das Programm einmal im Monat aktualisiert.

#### 19.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Es sind keine Verbindungen zu anderen Sendern bekannt.

## **19.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM**

### 19.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes

243.16

### 19.2.2 Organigramme

Ein Organigramm ist im Jahresbericht 1986 enthalten.

### 19.2.3 Jahresrechnungen

Es sind keine Jahresrechnungen vorhanden.

### 19.2.4 Jahresberichte

Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre: 1985, 1986, 1992, 1993, 1991, 2004, 2006

### 19.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Fragebogen für Veranstalter von Lokalfernseh-Programmen. (1997)

Konzessionsgesuch und Anhörung (1996)

Konzessionsgesuch und Anhörung (2005)

### 19.2.6 Programmraaster

Programmraster sind für die Jahre 1982 – 1989 vorhanden und z.T. in den Jahresberichten enthalten. (Ohne 2004 und 2006)

### 19.2.7 Programmstatistik

Programmstatistiken sind in den Jahresberichten 2004 und 2006 enthalten.

### 19.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)

816.1-07

## **19.3 Inventar vorhandener Videoarchive**

### 19.3.1 Standort des Videoarchivs

Privatadresse:

Hubert Lehmann

Ulmenweg 11

3186 Düringen

### 19.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Hubert Lehmann, Geschäftsführer

#### 19.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)

Ca. 190 U-Matic-Kassetten

Ca. 50 DVC PRO Kassetten

Keine Angabe zum Anteil Fremdproduktionen.

#### 19.3.4 Dokumentationszeitraum

Alle Sendungen seit 1982.

#### 19.3.5 Speicherformat

1982 – ca. 1990: U-Matic

1990 – 2000: DVC PRO

Seit 2000: DVD RAM und Hard Disc

#### 19.3.6 Lagerbedingungen

Die Bänder werden im Zivilschutzkeller aufbewahrt.

#### 19.3.7 Zustand

Der Zustand der Bänder ist gut.

#### 19.3.8 Erschliessung

Die Dokumente sind in einem Excel-Sheet erschlossen.

#### 19.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte

Es sind keine inhaltlichen Schwerpunkte erkennbar.

#### 19.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis

Es ist keine Änderung der aktuellen Archivierungspraxis geplant.

#### 19.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände

Es bestehen Pläne, alle Sendungen zu digitalisieren.

#### 19.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung

Der Sender ist nicht bereit, bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen mit einem regionalen oder nationalen Archiv zusammenzuarbeiten.

### **19.4 Inventar vorhandener Aktenarchive**

#### 19.4.1 Standort des Aktenarchivs

Privatadresse:

Hubert Lehmann

Ulmenweg 11

3186 Düringen

#### 19.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Hubert Lehmann, Geschäftsführer

#### 19.4.3 Programmakten

##### ▪ Sende-Begleitmaterialien

Es sind keine Sende-Begleitmaterialien archiviert.

##### ▪ Programmraaster

Es sind keine Programmraaster archiviert.

- Programmstatistiken

Es sind keine Programmstatistiken archiviert.

- Andere

Es sind keine anderen Programmakten archiviert.

#### 19.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind innerhalb der Jahresberichte archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Es ist keine Korrespondenz archiviert.

- Andere

Die Jahresberichte der REGA-SENSE AG sind archiviert.

### 19.5 Zugang zu den Archiven

#### 19.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Der Zugang zu den Archiven ist nicht schriftlich geregelt.

#### 19.5.2 Videoarchiv

Keine Angabe zur Frage, ob der Sender grundsätzlich bereit ist, sein Videoarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

#### 19.5.3 Aktenarchiv

Keine Angabe zur Frage, ob der Sender grundsätzlich bereit ist, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

### 19.6 Literaturverweise

#### 19.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

#### 19.6.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

#### 19.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

Keine bekannt oder aufgenommen.

## **20. Télé Saxon**

Die Ideen, einen eigenen Fernsehsender zu betreiben, entstand im Rahmen der Vorbereitungen für die 25-Jahre-Feier des 1966 gegründeten «Ciné Video Club Saxon et environs». Entsprechend wurde eine Konzession beim BAKOM beantragt und am 5. Dezember 1990 die erste Sendung ausgestrahlt. Gemäss «Le Nouvelliste» sendet Télé Saxon seit seinem Bestehen eine Sendung pro Monat im Kabelnetz der Gemeinde Saxon. (vgl. «Le Nouvelliste vom 29.12.2006) Auf der Homepage sind Télé Saxon ([www.tele-saxon.ch](http://www.tele-saxon.ch)) sind diese monatlichen Sendungen für die Zeit seit September 2008 aufgeschaltet.

### **20.1 Basisinformationen**

Es war keine Kontaktaufnahme mit den Verantwortlichen von Télé Saxon möglich. Beim BAKOM sind keine Angaben des Senders aufgeschaltet. (Stand: 27.11.2009) Die Informationen wurden deswegen aus der Presse, den älteren BAKOM-Akten sowie der Homepage des Senders zusammengetragen.

#### 20.1.1 Name des Veranstalters

Ciné-Vidéo-Club Saxon et environs

#### 20.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)

Ciné-Vidéo-Club Saxon et environs  
Case Postale 141  
1907 Saxon

#### 20.1.3 Projektbeginn / Sendestart

1990

#### 20.1.4 Namensänderungen

Es sind keine Namenänderungen bekannt.

#### 20.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting

Konzessionen:

27.11.1990

1.12.1992

24.4.2003

Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Gebührensplitting:

1995 bis 1998

#### 20.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

▪ Aktualisierung

Seit 1990: Monatlich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden  
Unbekannt.

- Wiederholungsrhythmus  
Unbekannt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte  
Es sind keine grossen programmlichen Ausbauschritte bekannt.

20.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern  
Es sind keine Verbindungen zu anderen Sendern bekannt.

## **20.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM**

20.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes  
243.39

20.2.2 Organigramme  
Es sind keine Organigramme vorhanden.

20.2.3 Jahresrechnungen  
Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

20.2.4 Jahresberichte  
Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre: 1991, 1993 – 2000 2003 – 2005

20.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)  
Konzessionsgesuch und Anhörung (1992)  
Konzessionsgesuch und Anhörung (2003)

20.2.6 Programmraster  
Es sind keine Programmraster vorhanden.

20.2.7 Programmstatistik  
Programmstatistiken sind in den Jahresberichten enthalten.

20.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)  
816.1-30

## **20.3 Inventar vorhandener Videoarchive**

Es war keine Kontaktaufnahme mit den Verantwortlichen von Télé Saxon möglich.  
Entsprechend können keine Angaben zu allfälligen Video- und Aktenarchiven sowie zum Zugang zu den Archiven gemacht werden.  
Ein Teil der Sendungen (seit September 2008) ist jedoch auf der Homepage von Télé Saxon abrufbar. ([http://www.tele-saxon.ch/index.php?option=com\\_wrapper&Itemid=54](http://www.tele-saxon.ch/index.php?option=com_wrapper&Itemid=54))  
(27.11.2009)

## **20.4 Literaturverweise**

20.4.1 Wissenschaftliche Literatur  
Keine bekannt.

#### 20.4.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

#### 20.4.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Première émission ce soir». «Le Nouvelliste», 6.12.1990. S. 6.

«TéléSaxon ouvre ses portes». Le Nouvelliste», 29.12.2006. S. 26.



## **21. Télé Versoix, la TV locale**

Télé Versoix, la TV locale sendet seit dem 5. Mai 1994 eine Sendung von ca. einer Stunde pro Monat. Geändert hat sich im Laufe der Zeit der Wiederholungsrhythmus. Während in den ersten beiden Jahren die monatlich neuproduzierte Sendung jeden Mittwoch um 20.00 Uhr ausgestrahlt wurde, wiederholte Télé Versoix zwischen 1996 und 2000 seine Sendung täglich um 20.00 Uhr und seit 2000 stündlich. Die Sendungen von Télé Versoix werden in ehrenamtlicher Arbeit produziert.

### **21.1 Basisinformationen**

#### **21.1.1 Name des Veranstalters**

Télé Versoix

#### **21.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

Télé Versoix

23, Avenue Adrien-Lachenal

1290 Versoix

#### **21.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

5.5.1994

#### **21.1.4 Namensänderungen**

Es sind keine Namensänderungen bekannt.

#### **21.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

Konzessionen:

18.1.1994

28.4.2004

Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Gebührensplitting:

1995 bis 2000

#### **21.1.6 Kerndaten zum Programmangebot**

- Aktualisierung

1994: Monatlich

2009: Monatlich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: 12 Stunden

- Wiederholungsrhythmus

1994-1996: Keine Wiederholungen

1996-2000: Wiederholung jeden Abend um 20.00 Uhr

2000-2009: 24 x täglich.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Es sind keine Ausbauschritte bekannt.

21.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern  
Es sind keine Verbindungen zu anderen Sendern bekannt.

## **21.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM**

21.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes  
243.58

21.2.2 Organigramme  
Es sind keine Organigramme vorhanden.

21.2.3 Jahresrechnungen  
Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

21.2.4 Jahresberichte  
Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre 1994 – 2006.

21.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)  
Erneuerung der Konzession (2003)

21.2.6 Programmraster  
Programmraster sind in den Jahresberichten bis 2004 enthalten.

21.2.7 Programmstatistik  
Programmstatistiken sind in den Jahresberichten 2004 bis 2005 enthalten.

21.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)  
Keine bekannt.

## **21.3 Inventar vorhandener Videoarchive**

21.3.1 Standort des Videoarchivs  
Télé Versoix, la TV locale  
23, Adrien-Lachenal  
1290 Versoix

21.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner  
Stephan Gisler, président de l'Association «Télé Versoix, la TV locale»

21.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)  
Ungefähr 300 Stunden, keine Fremdproduktionen.

21.3.4 Dokumentationszeitraum  
Seit 1994 sind alle Sendungen archiviert.

21.3.5 Speicherformat  
1994 – 2000: Betacam  
2000 – 2009: DV

21.3.6 Lagerbedingungen  
Die Bänder werden in einem Schrank aufbewahrt.

#### 21.3.7 Zustand

Betacam-Bänder von 1994 sind in «mittlerem Zustand». Télé Versoix würde sie gerne gelegentlich auf DV kopieren.

#### 21.3.8 Erschliessung

Das Videoarchiv ist nicht systematisch erschlossen.

#### 21.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte

Es gibt keine inhaltlichen Schwerpunkte.

#### 21.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis

Es ist nicht geplant, die gegenwärtige Archivierungspraxis umzustellen.

#### 21.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände

Eine Retrodigitalisierung von Teilen des Archivs hat bereits stattgefunden.

#### 21.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung

Der Sender ist nicht bereit, bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen mit einem regionalen oder nationalen Archiv zusammenzuarbeiten.

### **21.4 Inventar vorhandener Aktenarchive**

#### 21.4.1 Standort des Aktenarchivs

Télé Versoix, la TV locale

23, Adrien-Lachenal

1290 Versoix

#### 21.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Stephan Gisler, président de l'Association «Télé Versoix, la TV locale»

#### 21.4.3 Programmakten

Es sind keine Programmakten vorhanden.

#### 21.4.4 Geschäftsakten

Es sind keine Geschäftsakten vorhanden.

### **21.5 Zugang zu den Archiven**

#### 21.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Es gibt keine schriftlichen Richtlinien für den Archivzugang.

#### 21.5.2 Videoarchiv

Keine Angabe zur Bereitschaft der Öffnung des Videoarchivs.

#### 21.5.3 Aktenarchiv

Keine Angabe zur Bereitschaft der Öffnung des Aktenarchivs.

### **21.6 Literaturverweise**

#### 21.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

#### 21.6.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

21.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)  
Keine bekannt oder aufgenommen.

## **22. TeleZüri**

Im Oktober 1995 ging TeleZüri auf Sendung. Am Sender waren damals ausser der Belcom Holding AG (von Roger Schawinski) auch der Riniger-Konzern und die TA-Media AG beteiligt. Das Programm von TeleZüri fand raschen Zuspruch beim Publikum: 1996 schauten bereits durchschnittlich 322'000 Personen täglich dessen Regionalprogramm. Gleichzeitig musste jedoch für das Jahr 1997 ein Verlust von 2.2 Millionen Franken budgetiert und das Projekt «TeleSuisse», eine zusätzliche stündliche Sendung für die ganze Deutschschweiz, auf unbestimmte Zeit verschoben werden.

1998 entbrannte zwischen der Tamedia und Schawinski ein Streit im Zusammenhang mit den je eigenständigen Plänen für die sprachregionalen Sender TV3 (Tamedia) und Tele 24 (Schawinski). Schawinski wollte TeleZüri in Tele 24 aufgehen lassen, was für die Tamedia AG keine Option war. Dennoch machte die Tamedia 1999 nach dem Ausstieg von Ringier vom Vorverkaufsrecht für die Hälfte der Beteiligung des Ringier-Konzerns Gebrauch und besass danach 50% des Kapitals und 37.5% der Stimmen. Den Rest hielt die Belcom Holding AG. Nachdem sowohl TV3 wie Tele 24 gescheitert waren und Schawinski 2001 seine Anteile an TeleZüri an die Tamedia AG verkauft hatte, startete der Sender im Dezember 2001 mit einer Rückkehr zur inhaltlichen Strategie der Jahre 1994 bis 1998: als «regionales Fernsehen mit Boulevardprofil» (Tages-Anzeiger, 24.11.2001, S. 13)

2003 verzeichnete TeleZüri erstmals über eine halbe Million Zuschauer pro Tag. Dennoch gelang es dem Sender nicht, in die schwarzen Zahlen zu kommen. In keinem der ersten zehn Jahr schaffte es TeleZüri in die Gewinnzone. (vgl. Tages-Anzeiger, 2.10.2004, S. 13) Im Oktober 2008 sprach das UVEK die Konzession für das bestrittene Gebiet Zürich Nordwestschweiz, für das sich TeleZüri und Tele Top (vgl. Kap. 13) beworben hatten, dem Winterthurer Tele Top zu.

### **22.1 Basisinformationen**

#### **22.1.1 Name des Veranstalters**

Tamedia AG

#### **22.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

Veranstalter:

Tamedia AG, TeleZüri  
Heinrichstrasse 267  
8031 Zürich

Konzessionär:

Tamedia AG  
Heinrichstrasse 267  
8031 Zürich

#### **22.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

Oktober 1995

#### 22.1.4 Namensänderungen

Keine bekannt.

#### 22.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting

19.7.1994

25.9.1995

30.8.2005

#### 22.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

2009: täglich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: 450 Stunden

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Keine bekannt.

#### 22.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Tele 24 (5. Oktober 1998 bis November 2001. Nationales Programm von Roger Schawinski)

### **22.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM**

#### 22.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes

243.63

#### 22.2.2 Organigramme

Es ist ein Organigramm in der Nachreichung der Beilagen zum Konzessionsgesuch vom 24.11.2004 vorhanden.

#### 22.2.3 Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten und verstreut in den Akten vorhanden.

#### 22.2.4 Jahresberichte

Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre 2003 – 2006

#### 22.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Gesuche um Konzessionsänderungen: u.a. Änderung der Stimmrechts- und Beteiligungsverhältnisse, neue Zusammensetzung des Aktionariats, Ausdehnung des Versorgungsgebietes inkl. Anhörung.

Gründung von TeleZüri, inkl. Konzessionsgesuch und Anhörung (1993 - 1994)

Übertragung der Konzession auf die Tamedia AG (2001 / 2004)

Channel Sharing TeleZüri / Tele 24 (1998)

#### 22.2.6 Programmraster

Es sind keine Programmraster vorhanden.

#### 22.2.7 Programmstatistik

Programmstatistiken sind in den Jahresberichten enthalten.

#### 22.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)

Keine bekannt.

## **22.3 Inventar vorhandener Videoarchive**

### **22.3.1 Standort des Videoarchivs**

TeleZüri  
Heinrichstrasse 267  
8032 Zürich

### **22.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner**

Francoise Keiser-Demuth

### **22.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)**

Ca. 22'000 Bänder (Keine Fremdproduktionen)

### **22.3.4 Dokumentationszeitraum**

1995 – 2009

### **22.3.5 Speicherformat**

1995 – 1998: Betacam  
1998 – heute: DVCAM

### **22.3.6 Lagerbedingungen**

Stehend auf Regalen in einem klimatisierten Raum.

### **22.3.7 Zustand**

Der Zustand der Bänder wird insgesamt als gut beschrieben, wobei die Verantwortlichen angeben, dass die älteren Betacam-Tapes dringend überspielt werden sollten.

### **22.3.8 Erschliessung**

Die Sendungen sind systematisch über eine Datenbank erschlossen.

### **22.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte**

Es wird die gesamte Eigenproduktion archiviert. Für die News- und Infosendungen auch die Master.

### **22.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis**

Mittelfristig soll auf eine elektronische Archivierung umgestellt werden.

### **22.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände**

Es bestehen keine konkreten Pläne für eine Rückdigitalisierung historischer Bestände.

### **22.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung**

Der Sender ist nicht bereit, bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen mit einem regionalen oder nationalen Archiv zusammenzuarbeiten.

## **22.4 Inventar vorhandener Aktenarchive**

### **22.4.1 Standort des Aktenarchivs**

TeleZüri  
Heinrichstrasse 267  
8032 Zürich

### **22.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner**

Francoise Keiser-Demuth

#### 22.4.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Es sind keine Sende-Begleitmaterialien archiviert.

- Programmraster

Es sind keine Programmraster archiviert.

- Programmstatistiken

Es sind keine Programmstatistiken archiviert.

- Andere

Es sind keine anderen Programmakten archiviert.

#### 22.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Die Jahresrechnungen sind lückenlos archiviert und liegen bei der Tamedia AG.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Es ist keine Korrespondenz archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Geschäftsakten archiviert.

### **22.5 Zugang zu den Archiven**

#### 22.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Keine Angabe.

#### 22.5.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich nicht bereit ist, sein Videoarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

#### 22.5.3 Aktenarchiv

Der Sender ist grundsätzlich nicht bereit, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

### **22.6 Literaturverweise**

#### 22.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

#### 22.6.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

#### 22.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Grünes Licht für Tele Züri». NZZ, 21.7.1994. O.S.

«TeleZüri geht auf Sendung». Luzerner Neuste Nachrichten, 21.7.1994. O.S.

«TeleZüri und die Werbe-Ethik». Tele, 13.10. 1994. O.S.

«Akzeptiert, etabliert und genutzt». TA, 1.10.1995. S. 15

«Käpt'n Schawi». Klartext, Juni 1995. S. 17.

«Wachsender Zuspruch». Tages-Anzeiger, 3.10.1996. S. 19.

«Tele Züri rutscht in die Gewinnzone». Werbewoche, 19.12.1997, S. 15.



- «Der Pirat wird attackiert». Cash, 28.8.1998. S. 7.
- «Die TV-Pläne stören das Geschäftsverhältnis». Tages-Anzeiger, 10.9.1998. S. 37.
- «'Fernsehen wird zum modischen Accessoire' – Publizistikprofessor Dr. Otfried Jarren zum Start von Tele 24 und zum noch folgenden TV-Boom für die Schweiz». Werbewoche, 1. 10.1998. S. 49f.
- «Beglückende Widrigkeiten. Roger Schawinski oder Der Mann als Sendung». NZZ, 2.10.1998. S. 7.
- «Näher gerückt». TA, 29.5.1999. O.S.
- «TeleZüri ohne Ringier – Verstärktes Engagement der TA Media AG». Neue Zürcher Zeitung, 29.5.1999. S. 16.
- «Emotionen, Überraschungen und Nähe». Tages-Anzeiger, 24.11.2001. S. 13.
- «Zehn Jahre TeleZüri veränderten die Medienszene». Tages-Anzeiger, 2.10.2004. S. 13.
- «Nun kommt es zum Duell zwischen TeleZüri und Tele Top». Tages-Anzeiger, 5.7.2007. S. 2.

## **23. Televista 8304**

Das Programm von Televista 8304 wird von einem 1993 gegründeten Verein produziert. Die ersten Bilder wurden vom 10. bis 12. Mai 1996 mit dem Ziel ausgestrahlt, ein Fernsehprogramm «mit ortsbezogenem, ausgewogenem und wahrheitsgetreuem Inhalt zu gestalten.» (vgl. [www.televista.ch](http://www.televista.ch)) 1996 sendete Televista 8304 drei Sendungen, 1997 sechs Sendungen und seit 1998 zwölf Sendungen jährlich. Das Programm wird monatlich aktualisiert, dazu kommen zwei bis acht Sondersendungen

2005 arbeiteten rund 30 Personen ehrenamtlich für den Sender mit einem Jahresbudget zwischen 40'000 und 50'000 Franken, wobei ein namhafter Beitrag von der Gemeinde Wallisellen beigesteuert wird. (vgl. NZZ, 23.2.2005. S. 5.)

### **23.1 Basisinformationen**

#### **23.1.1 Name des Veranstalters**

Televista 8304

#### **23.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

Televista 8304

Postfach

8304 Wallisellen

#### **23.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

1996

#### **23.1.4 Namensänderungen**

Es sind keine Namensänderungen bekannt.

#### **23.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

8.6.1995 (Sendungen auf 30 Tage jährlich beschränkt))

2.9.1996

5.11.1997 (Verfügung) jährlich 45 Tage Bewegtbild)

Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG

Gebührensplitting:

Der Sender hat keine Gebührensplittinggelder erhalten.

#### **23.1.6 Kerndaten zum Programmangebot**

##### **▪ Aktualisierung**

2001: monatlich

2005: monatlich

2009: monatlich

##### **▪ Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden**

12 Monatsmagazine à 1 Stunde, zusätzlich ca. 6 Sondersendungen à ca. 1.5 Stunden. Total:  
Rund 21 Stunden.

- Wiederholungsrhythmus

2005: Die Sendungen werden jeweils 10 Tage lang wiederholt.

2009: Jede Sendung wird während 10 Tagen ununterbrochen (24 Stunden) wiederholt

- Grosse programmliche Ausbauschritte

1997: Verdoppelung von 3 auf 6 Stunden jährlich.

1998: Verdoppelung von 6 auf 12 Stunden jährlich..

### 23.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Es sind keine Verbindungen zu anderen Sendern bekannt. (Sporadischer Programmaustausch mit ZüriPlus)

## 23.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

### 23.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes

243.67

### 23.2.2 Organigramme

Organigramme sind enthalten in den Konzessionsgesuchen von 1993 und 2001.

### 23.2.3 Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

### 23.2.4 Jahresberichte

Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre: 1999 – 2001, 2004, 2005.

### 23.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Diverse Konzessionsgesuche.

### 23.2.6 Programmraaster

Programmraster sind in den Jahresberichten enthalten.

### 23.2.7 Programmstatistik

Es sind keine Programmstatistiken vorhanden.

### 23.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)

Keine bekannt.

## 23.3 Inventar vorhandener Videoarchive

### 23.3.1 Standort des Videoarchivs

Spezieller Computer (ohne Standortangabe)

Ausserdem sind sämtliche Sendungen auch im Archiv des Ortsmuseums gelagert.

### 23.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Dieter Stutz (Präsident)

### 23.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)

Rund 220 Videokassetten mit ca. 1500 Beiträgen. Keine Fremdproduktionen.

### 23.3.4 Dokumentationszeitraum

1996 bis heute.

#### 23.3.5 Speicherformat

1996 – 2002: MII (Panasonic)

2002 – 2009: Mini-DV Kassetten.

Zusätzlich seit 2005: Alle Sendungen als MPEG-Dateien im Sendecomputer.

#### 23.3.6 Lagerbedingungen

Die Kassetten befinden sich in einem Stahlschrank.

Die Dateien im Sendecomputer befinden sich in einem abgeschlossenen Raum.

#### 23.3.7 Zustand

Die Datenträger sind in einwandfreiem Zustand.

#### 23.3.8 Erschliessung

Das Programm ist teilweise erfasst. Eine Gesamtdokumentation des Archivs ist derzeit in Arbeit.

Die Sendungen sind erfasst nach: Sendedatum / Titel der Beiträge / Inhalt der Beiträge / Autoren.

#### 23.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte

Keine bekannt.

#### 23.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis

Es ist keine Umstellung der aktuellen Archivierungspraxis geplant.

#### 23.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände

Alle MII – Kassetten werden derzeit auf Mini-DV kopiert.

Seit 2006 werden alle Sendungen zusätzlich auf DVD gespeichert.

#### 23.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung

Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

### **23.4 Inventar vorhandener Aktenarchive**

#### 23.4.1 Standort des Aktenarchivs

Keine Angabe.

#### 23.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Dieter Stutz (Präsident)

#### 23.4.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Sende-Begleitmaterialien sind lückenhaft seit 2004 archiviert.

- Programmraaster

Es sind keine Programmraaster archiviert.

- Programmstatistiken

Es sind keine Programmstatistiken archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Programmakten archiviert.

#### 23.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind seit 1996 archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz ist seit 1996 archiviert. Zu allfälligen Schwerpunktthemen wurden keine Angaben gemacht.

- Andere

Es sind keine weiteren Geschäftsunterlagen archiviert.

### **23.5 Zugang zu den Archiven**

Der Zugang zu den Archiven ist nicht schriftlich geregelt.

#### 23.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

#### 23.5.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Archiv für die Wissenschaft zu öffnen.

#### 23.5.3 Aktenarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Archiv für die Wissenschaft zu öffnen.

### **23.6 Literaturverweise**

#### 23.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

#### 23.6.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

#### 23.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Fernsehen zum Gernsehen! Ein Programm von und für Wallisellerinnen und Walliseller».  
Anzeiger von Wallisellen, 21.5.1996. O.S.

«Das Dorfleben auf der Mattscheibe – Der Walliseller Lokalfernsehsender Televista 8304».  
Neue Zürcher Zeitung, 23.2.2005. S. 55.

## **24. Lokalfernsehen Steckborn**

Der Verein Lokalfernsehen Steckborn (LFS) wurde 1993 gegründet und sendete in diesem Jahr auch die ersten Bewegtbilder. Bis heute wird das Lokalfernsehen auf ehrenamtlicher Basis betrieben und aktualisiert sein Programm 2009 zweimal wöchentlich. Produziert werden jährlich rund 100 Stunden Bewegtbilder aus Eigenproduktion.

Das Lokalfernsehen Steckborn arbeitet seit 1999 mit dem Kreuzlinger Fernsehen zusammen. Dieses besitzt keine eigene Konzession, ist aber wie das Lokalfernsehen Steckborn als (ebenfalls ehrenamtlich arbeitenden) Verein organisiert und strahlt seine Sendungen auf dem Kanal des Lokalfernsehens Steckborn aus: 2009 jeweils Donnerstags und Freitags.

### **24.1 Basisinformationen**

24.1.1 Name des Veranstalters  
Lokalfernsehen Steckborn

24.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)  
Lokalfernsehen Steckborn  
Postfach 70  
8266 Steckborn

24.1.3 Projektbeginn / Sendestart  
1993

24.1.4 Namensänderungen  
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

24.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting  
Konzessionen:  
24.5.1993 (Kurzversuch – 1 Jahr)  
20.5.1994  
7.4.2004  
Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Gebührensplitting:  
1995 bis 2008

24.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung  
2003: Zweimal wöchentlich  
2009: Dreimal wöchentlich
- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden  
2009: Rund 100 Stunden
- Wiederholungsrhythmus  
2003: Wiederholung der Sendung jeweils am folgenden Tag.  
2009: Alle zwei Tage:

Dienstag und Mittwoch zwischen 12.00 und 2.00 Uhr regelmässig (Programm des Lokalfernsehens Steckborn)

Donnerstag und Freitag zwischen 12.00 und 2.00 Uhr regelmässig (Programm des Kreuzlinger Fernsehens)

Samstag und Sonntag zwischen 12.00 und 2.00 Uhr regelmässig (Programm des Lokalfernsehens Steckborn)

▪ Grosse programmliche Ausbauschritte

1999: Die Untersektion «Kreuzlinger Fernsehen» kommt hinzu.

24.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Zum Kreuzlinger Fernsehen (ohne Konzession).

Kreuzlinger Fernsehen

Robert Böhni

Konstanzerstrasse 76a

8280 Kreuzlingen

**24.2 Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM**

24.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes

243.74

24.2.2 Organigramme

Es sind keine Organigramme vorhanden.

24.2.3 Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

24.2.4 Jahresberichte

Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre: 1994, 1996, 2002 – 2006

24.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Gesuch für eine Konzessionsgebietserweiterung (1993)

Konzessionsgesuch für einen dauerhaften Betrieb und Anhörung (1994)

24.2.6 Programmraaster

Programmraster sind z.T. in den Jahresberichten enthalten.

24.2.7 Programmstatistik

Es sind keine Programmstatistiken vorhanden.

24.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)

243.72 (Nummer des Kurzversuchs)

**24.3 Inventar vorhandener Videoarchive**

24.3.1 Standort des Videoarchivs

Lokalfernsehen Steckborn

Storchengässli 6

8266 Steckborn

24.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Martin Hess (Präsident des Vereins Lokalfernsehen Steckborn)

#### 24.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)

Es sind alle Sendungen seit 1993 archiviert: Rund 1000 Videobänder und DVD.

#### 24.3.4 Dokumentationszeitraum

1993 bis 2009

#### 24.3.5 Speicherformat

SVHS und DVD

#### 24.3.6 Lagerbedingungen

Die Videos werden in einem speziellen Zimmer im Studiogebäude gelagert.

#### 24.3.7 Zustand

Der Zustand der Videos ist gut.

#### 24.3.8 Erschliessung

Es existiert ein Inhaltsverzeichnis. Die Bänder sind nach Sendedatum geordnet.

#### 24.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte

Es werden nur lokale Themen behandelt.

#### 24.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis

Es ist aus Geldmangel keine Umstellung der Archivierungspraxis geplant.

#### 24.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände

Es existieren keine Pläne für eine Retrodigitalisierung.

#### 24.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung

Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

### **24.4 Inventar vorhandener Aktenarchive**

#### 24.4.1 Standort des Aktenarchivs

Lokalfernsehen Steckborn

Storchengässli 6

8266 Steckborn

#### 24.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Martin Hess

#### 24.4.3 Programmakten

##### ▪ Sende-Begleitmaterialien

Es sind keine Sendebegleitmaterialien archiviert.

##### ▪ Programmraster

Programmraster sind als Computerdateien rudimentär archiviert.

##### ▪ Programmstatistiken

Alle Sendungen sind nach Sendedatum aufgelistet.



- Andere  
Es sind keine weiteren Programmakten archiviert.

#### 24.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme  
Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen  
Es sind Jahresrechnungen für die Jahre 1993 bis 2008 archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)  
Es ist keine Korrespondenz archiviert.

- Andere  
Es sind keine weiteren Geschäftsakten archiviert.

### 24.5 Zugang zu den Archiven

#### 24.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Es existieren keine schriftlichen Richtlinien für den Archivzugang.

#### 24.5.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Videoarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

#### 24.5.3 Aktenarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

### 24.6 Literaturverweise

#### 24.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

#### 24.6.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

#### 24.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Hess: ‚Echo auf unser Schaffen ist sehr positiv‘. Lokalfernsehen Steckborn mit Anschlüssen seeaufwärts bis Kreuzlingen». Thurgauer Zeitung, 21.1.1994. S. 27.

«Seit zwölf Jahren auf Sendung. Über 700 Eigenproduktionen auf ehrenamtlicher Basis erstellt – Ein Vereinsporträt». St. Galler Tagblatt, 24.5.2005. O.S.

Zum «Kreuzlinger Fernsehen»:

«Kreuzlinger Fernsehen soll sparen». Thurgauer Zeitung, 16.9.2006. S. 27.

«Kreuzlinger Fernsehen feiert Geburtstag». St. Galler Tagblatt, 8.1.2009. S.33.

## **25. LOLY Lokalfernsehen Lyss und Umgebung**

Der Verein Lokalfernsehen Lyss und Umgebung (LOLY), der für das Programm «LOLY» verantwortlich ist, wurde 1993 gegründet und sendete am 13. Februar 1995 erstmals Bewegtbilder. Das Programm besteht u.a. aus Informations- und Magazinsendungen, Reportagen, Diskussionen und Veranstaltungshinweisen. Es wird 2009 wieder weitgehend ehrenamtlich produziert und in zehn Gemeinden rund um Lyss ausgestrahlt. Zwischenzeitlich hatte der Sender aus den Gebührensplittinggeldern eine Chefredaktionsstelle geschaffen. Da LOLY jedoch seit dem 1.1.2009 keine Konzession mehr besitzt und damit auch keine Gelder vom Bund mehr erhält, musste diese bezahlte Stelle gestrichen werden. Heute finanziert sich der Sender aus Sponsoringgeldern, Mitglieder- und Gönnerbeiträgen sowie Geldern der zehn Gemeinden im Sendegebiet.

### **25.1 Basisinformationen**

#### **25.1.1 Name des Veranstalters**

LOLY Lokalfernsehen Lyss und Umgebung

#### **25.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

LOLY Lokalfernsehen Lyss und Umgebung

Postfach 446

3250 Lyss

#### **25.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

13.2.1995

#### **25.1.4 Namensänderungen**

Es sind keine Namensänderungen bekannt.

#### **25.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

Konzessionen:

4.1.1993

1.5.1998

Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Gebührensplitting:

1995 bis 1996, 1998 bis 2008

#### **25.1.6 Kerndaten zum Programmangebot**

##### **▪ Aktualisierung**

2006: wöchentlich

2009: wöchentlich

##### **▪ Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden**

Rund 40 Stunden.

- Wiederholungsrhythmus  
2009: Die wöchentlich aktualisierte Stunde wird jeden Tag sieben Mal wiederholt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte  
Keine bekannt.

25.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern  
Keine bekannt.

## **25.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM**

25.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes  
243.76

25.2.2 Organigramme  
Es sind keine Organigramme vorhanden.

25.2.3 Jahresrechnungen  
Die Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

25.2.4 Jahresberichte  
Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre: 1995 – 2001, 2003 – 2006

25.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)  
Beschwerde und Bundesratsentscheid von Loly und TeleBärn gegen UVEK und TeleBieline in Sachen Konzessionserteilung an die TeleBieline AG.  
Konzessionsgesuch und Anhörung (1998)

25.2.6 Programmraster  
Programmraster sind enthalten in den Jahresberichten 1995 – 1998 und in: «Lokalfernsehen Lyss und Umgebung. Analyse der Sendungen 1995/1996» (vgl. Literaturhinweise)

25.2.7 Programmstatistik  
Programmstatistiken sind enthalten in den Jahresberichten 2004 – 2006 und in:  
«Lokalfernsehen Lyss und Umgebung. Analyse der Sendungen 1995/1996» (vgl. Literaturhinweise)

25.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)  
Keine bekannt.

## **25.3 Inventar vorhandener Videoarchive**

25.3.1 Standort des Videoarchivs  
LOLY Studio  
Grenzstrasse 12 / Werkstrasse  
3250 Lyss

25.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner  
Benjamin Gämperle, Co-Präsident  
Renato Anneler, Vorstand Redaktion

25.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)  
669 Sendungen à 1 Stunde und zusätzlich ca. 50 Sondersendungen.

25.3.4 Dokumentationszeitraum  
Vollständig seit 1995

25.3.5 Speicherformat  
1995 – 2004: Betacam  
Seit 2004: DV

25.3.6 Lagerbedingungen  
Die Bänder werden in einem eigenen Archivraum im Studio aufbewahrt.

25.3.7 Zustand  
Der Zustand der Bänder ist gut.

25.3.8 Erschliessung  
Es existiert ein Inhaltsverzeichnis in Form einer laufenden Excel-Liste.

25.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte  
Keine bekannt.

25.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis  
Es sind keine Änderungen an der derzeitigen Archivierungspraxis vorgesehen.

25.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände  
Eine Retrodigitalisierung ist nicht vorgesehen.

25.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung  
Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

## **25.4 Inventar vorhandener Aktenarchive**

25.4.1 Standort des Aktenarchivs  
LOLY Studio  
Grenzstrasse 12 / Werkstrasse  
3250 Lyss

25.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner  
Benjamin Gämperle, Co-Präsident

25.4.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Programmpläne (detaillierte Inhaltsangabe eines Sendebandes) liegen jeweils einer Kassette bei. Diese Praxis wird seit Sendestart umgesetzt.

- Programmraaster

Programmpläne sind in Ordnern archiviert.

- Programmstatistiken

Es werden keine Programmstatistiken geführt.

- Andere

Es sind keine weiteren Programmakten vorhanden.

#### 25.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind keine Organigramme vorhanden.

- Jahresrechnungen

Es sind alle Jahresrechnungen seit 1995 vorhanden.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Es existiert kein systematisches Archiv. Einzelne Vorstandsmitglieder führen jedoch entsprechende Dossiers.

- Andere

Es sind Protokolle aller Vorstandssitzungen, Arbeitsverträge und weitere Unterlagen vorhanden.

### 25.5 Zugang zu den Archiven

#### 25.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Die Archivunterlagen sind grundsätzlich allen Vorstandsmitgliedern zugänglich.

#### 25.5.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Archiv für die Wissenschaft zu öffnen. Notwendig ist allerdings ein entsprechender Vorstandsbeschluss.

#### 25.5.3 Aktenarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Archiv für die Wissenschaft zu öffnen. Notwendig ist allerdings ein entsprechender Vorstandsbeschluss.

### 25.6 Literaturverweise

#### 25.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Brand, Denis. Lokalfernsehen Lyss und Umgebung. Analyse der Sendungen 1995/1996.

Arbeit für das erste Semester im Fach Deutsch. Höhere Wirtschafts- und Verwaltungsschule. Bern, 1997.

#### 25.6.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

#### 25.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Nun wird Loly bald in aller Leute Mund kommen». Bieler Tagblatt, 7.3.1994. O.S.

«Liebenswürdige Chaotentruppe feiert». Bieler Tagblatt, 7.3.1997, S. 29f.

«Feierabend-Fernsehen». Der Bund, 18.6.1999. S. 7f.

«LOLY muss sparen – die Chefredaktorin geht». Bieler Taglbaat, 3.2.2007. S. 17.

## **26. Schaffhauser Fernsehen (SHf)**

Das Schaffhauser Fernsehen sendete zwischen 1985 und 1993 im Rahmen unregelmässiger Kurzversuche. So wurde zum Beispiel im Jahr 1987 für drei Tage von den National- und Ständeratswahlen berichtet. Im April 1994 erfolgte der Übergang zu einem regelmässigen Programm, das zunächst von 25 freien Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern sowie zwei bezahlten Personen bestritten wurde. 1997 wurde eine tägliche Newssendung ins Programm aufgenommen und der Personenbestand bis 2003 auf 750 Stellenprozent aufgestockt, danach allerdings wieder verkleinert. Im Zusammenhang mit dem Konzessionierungsverfahren für das Versorgungsgebiet Zürich-Nordostschweiz vereinbarten das Schaffhauser Fernsehen und TeleZüri (vgl. Kap. 22) eine Zusammenarbeit. Hätte TeleZüri die Konzession erhalten, hätte das Schaffhauser Fernsehen ein tägliches Informationsfenster zum Kanton Schaffhausen produziert. Nachdem jedoch «Tele Top» (vgl. Kap. 13) die Konzession erhalten hatte, mussten der Sender sein Konzept ändern und insbesondere die Finanzierung neu überdenken. 2009 steht dem SHF ein Budget von rund einer halben Million Franken zur Verfügung, das durch Werbeeinnahmen sowie Beiträge des Vereins zur Unterstützung des Schaffhauser Fernsehens finanziert werden soll.

### **26.1 Basisinformationen**

#### **26.1.1 Name des Veranstalters**

Schaffhauser Fernsehen

#### **26.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

Schaffhauser Fernsehen

Bachstrasse 56

8201 Schaffhausen

#### **26.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

1985 bis 1994 diverse Kurzversuche

April 1993. Sendestart regelmässig.

#### **26.1.4 Namensänderungen**

Keine bekannt.

#### **26.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

Konzessionen:

18.11.1992 (Für einen Tag)

8.3.1994

(16.1.1997. Konzessionsänderung)

Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Gebührensplitting: 1995 bis 2008

#### 26.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

2009: Täglich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: Ca. 250 Stunden

- Wiederholungsrhythmus

2009: Die tagaktuelle Stunde (Montag bis Freitag) wird ab 18.00 Uhr stündlich bis am Folgetag um 14.00 Uhr wiederholt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Nicht bekannt.

#### 26.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Keine bekannt.

### 26.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

#### 26.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes

243.78

#### 26.2.2 Organigramme

Organigramme sind enthalten in den Konzessionsgesuchen von 1992 und 1993 und im Gesuch um Änderung der Konzession von 1996.

#### 26.2.3 Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

#### 26.2.4 Jahresberichte

Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre 1994 – 2006.

#### 26.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktt Themen)

Konzessionsgesuch und Anhörung 1993.

Anhörung zur Erweiterung der Erweiterung der Versorgungsgebiete von TeleOstschweiz, Schaffhauser Fernsehen und TeleTop.(2000)

Gesuch um Konzessionsänderung (Erweiterung Versorgungsgebiet) und Anhörung. (1996)

#### 26.2.6 Programmraaster

Programmraaster sind enthalten in den Jahresberichten bis 2004.

#### 26.2.7 Programmstatistik

Programmstatistiken sind enthalten in den Jahresberichten seit 2005.

#### 26.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)

Keine bekannt.

### 26.3 Inventar vorhandener Videoarchive

#### 26.3.1 Standort des Videoarchivs

Schaffhauser Fernsehen AG

Bachstrasse 56

8201 Schaffhausen

26.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner  
Stefan Wabel (Geschäftsführer a.i.)

26.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)  
Keine Angabe.

26.3.4 Dokumentationszeitraum  
Seit 1990 bis heute. Archiviert wurden ca. 90% des gesendeten Programms. (Keine Fremdproduktionen)

26.3.5 Speicherformat  
Folgende Speicherformate sind vorhanden:  
VHS, S-VHS, U-matic, Beta SP, DVC-Pro, DVCAM, mpeg2

26.3.6 Lagerbedingungen  
Die Bänder werden in einem gewöhnlichen Archivraum ohne spezifische Sicherheitsvorkehrungen aufbewahrt.

26.3.7 Zustand  
Der Zustand der Bänder wird als gut eingeschätzt.

26.3.8 Erschliessung  
Die Bänder sind nicht systematisch erschlossen.

26.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte  
Die Bänder enthalten vor allem regionale Nachrichten.

26.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis  
Es bestehen Pläne für eine Umstellung auf digitale Techniken. Noch ist aber die konkrete Umsetzung nicht fixiert.

26.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände  
Es bestehen Pläne für eine Umstellung auf digitale Techniken. Noch ist aber die konkrete Umsetzung nicht fixiert.

26.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung  
Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

## **26.4 Inventar vorhandener Aktenarchive**

26.4.1 Standort des Aktenarchivs  
Schaffhauser Fernsehen AG  
Bachstrasse 56  
8201 Schaffhausen

26.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner  
Stefan Wabel (Geschäftsführer a.i.)



#### 26.4.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Es sind Sende-Begleitmaterialien vorhanden. Es ist nicht bekannt, für welche Jahre.

- Programmraaster

Es sind Programmraaster vorhanden. Es ist nicht bekannt, für welche Jahre.

- Programmstatistiken

Es sind Programmstatistiken vorhanden. Es ist nicht bekannt, für welche Jahre.

- Andere

Es sind weitere Programakten vorhanden. Es ist nicht bekannt, für welche Jahre.

#### 26.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind Organigramme vorhanden.

- Jahresrechnungen

Die Jahresrechnungen sind seit 1994 vorhanden.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Es ist Korrespondenz vorhanden.

- Andere

Es sind andere Geschäftsakten vorhanden.

### **26.5 Zugang zu den Archiven**

#### 26.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Der Zugang zu den Archiven ist nicht schriftlich geregelt.

#### 26.5.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Videoarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

#### 26.5.3 Aktenarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

### **26.6 Literaturverweise**

#### 26.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

#### 26.6.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

#### 26.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Zum dritten Mal ‚Schaffhauser Fernsehen‘». Tages-Anzeiger, 3.1.1991. S. 39.

«Radio und Zeitung helfen Regional-TV auf die Beine». Tages-Anzeiger, 29.3.1994. S. 9.

«Kleiner, aber viel praktischer». Schaffhauser Nachrichten, 22.5.2003. S. 21.

«Seit zehn Jahren auf Sendung». Schaffhauser Nachrichten, 27.3.2004. O.S.

«Kooperation von Tele Züri und Schaffhauser Fernsehen». Neue Zürcher Zeitung, 8.12.2007. S. 20

«Schaffhauser Fernsehen vor dem Neustart». Schaffhauser Nachrichten, 17.6.2009. S. 41.

## **27. Tele Napf / Tele Pilatus Blick**

Tele Napf startete seine Sendetätigkeit 1995. In den Jahren bis 1998 wurden allerdings nur vereinzelte Sendungen ausgestrahlt. Insgesamt sind in den Archiven für diese Zeit rund fünf Stunden Bildmaterial vorhanden. Zwischen 1998 und 2000 wurde die Verbreitung von Bewegtbildern praktisch eingestellt, es wurden vornehmlich Standbilder gesendet. Seit dem Jahr 2000 setzte Tele Napf jedoch wieder zunehmend auf Bewegtbilder und baute sein Programm kontinuierlich aus. Im Jahr 2009 werden rund 100 Stunden an Eigenproduktionen produziert. Der Nachrichtenblock wird fünf Mal wöchentlich aktualisiert.

### **27.1 Basisinformationen**

#### **27.1.1 Name des Veranstalters**

Tele Napf

#### **27.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

Tele Napf  
Hauptgasse 9  
6130 Willisau

#### **27.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

Mai 1995

#### **27.1.4 Namensänderungen**

Bis 1994: Telezeitung Luzerner Landschaft (nur im ersten Konzessionsgesuch. Der Name wird in der zweiten Fassung des ersten Konzessionsgesuchs auf Tele Napf geändert. 1994)  
Seit 1994: Tele Napf

#### **27.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

Konzessionen:

31.3.1995

29.5.1996

28.3.2003

Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG

Gebührensplitting:

2005 bis 2008

#### **27.1.6 Kerndaten zum Programmangebot**

- Aktualisierung

2009: täglich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: ca. 100 Stunden

- Wiederholungsrhythmus

2009: Stündliche Wiederholung während drei Tagen. Die Nachrichten werden wöchentlich 5 Mal aktualisiert.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Ca. 2002: Umstellung von mehrheitlich Textseiten auf mehrheitlich Filmbeiträge.

2002: Umstellung auf ein stündlich wiederholtes Programm, statt unregelmässigem Karussell-Durchlauf (Endlosschleife).

Ende 2007: Lancierung einer Nachrichtensendung zur vollen Stunde mit Schlagzeilen zur halben Stunde.

#### 27.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Sport- und Kulturkanal (Nummer vgl. alter Bericht.)

Austausch von Werbung und Programminhalten: City Channel 1 (vgl. Kap. 35) und Tele Oberwigertal (beim BAKOM nicht nachgewiesen. Stand: 27.11.09)

### **27.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM**

#### 27.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes

243.100

#### 27.2.2 Organigramme

Ein Organigramm ist im Jahresbericht 2001 enthalten.

#### 27.2.3 Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

#### 27.2.4 Jahresberichte

Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre 2001 – 2006

#### 27.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Konzessionsgesuch 1994.

Gesuch um Veranstalterkonzession und Anhörung (2002)

Gesuch um Gebietserweiterung und Anhörung (2006)

#### 27.2.6 Programmraster

Es sind keine Programmraster vorhanden.

#### 27.2.7 Programmstatistik

Programmstatistiken sind enthalten in den Jahresberichten seit 2004.

#### 27.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)

Keine bekannt.

### **27.3 Inventar vorhandener Videoarchive**

#### 27.3.1 Standort des Videoarchivs

Tele Napf

Hauptgasse 9

6130 Willisau

#### 27.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Werner Kost (Redaktionsleiter)

#### 27.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)

Keine Angabe. Die Beiträge werden heute digital auf Festplatten archiviert.

1995 – 1998: ca. 5 Stunden Bildmaterial.

1998 – 2000: Keine Angabe. (In dieser Zeit wurde vornehmlich Standbilder gesendet. Ausserdem sind zehntausende Fotos zum regionalen Geschehen archiviert.)  
2000 – heute: Seit dem Jahr 2000 wurden zunehmend mehr Bewegtbilder gesendet. Zum Umfang wurden keine Angaben gemacht.

#### 27.3.4 Dokumentationszeitraum

1995 – 2009

#### 27.3.5 Speicherformat

1995 – 1998: VHS

1998 – heute: digital CD, DVD, Festplatten.

#### 27.3.6 Lagerbedingungen

In den Büros bei Raumtemperatur.

#### 27.3.7 Zustand

Der Zustand der Bänder ist gut.

#### 27.3.8 Erschliessung

Die Daten werden nach Datum und Gemeinde (Drehort und Thema des Films) archiviert.

#### 27.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte

Es werden alle Sendungen archiviert.

#### 27.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis

Die Umstellung auf eine digitale Archivierungstechnik wurde bereits vollzogen.

#### 27.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände

Verschiedene Daten, die ursprünglich auf DC und DVD gespeichert waren, wurden auf Festplatten übertragen. Eine Digitalisierung der VHS Kassetten ist derzeit aus Mangel an einem funktionsfähigen Videorecorder nicht möglich.

#### 27.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung

Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

### **27.4 Inventar vorhandener Aktenarchive**

#### 27.4.1 Standort des Aktenarchivs

Tele Napf

Hauptgasse 9

6130 Willisau

#### 27.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Werner Kost (Redaktionsleiter)

#### 27.4.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Es sind keine Sende-Begleitmaterialien archiviert.

- Programmraaster

Programmraster sind seit 1998 archiviert.

- Programmstatistiken

Programmstatistiken sind nicht vorhanden.

- Andere

Es sind keine weiteren Programmakten vorhanden.

#### 27.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Die Jahresrechnungen sind seit 1998 archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Es ist keine Korrespondenz archiviert.

- Andere

Es sind kaum weitere Geschäftsunterlagen archiviert.

### **27.5 Zugang zu den Archiven**

#### 27.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Es existiert keine schriftliche Regelung für den Archivzugang.

#### 27.5.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Videoarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

Allerdings muss sichergestellt werden, dass Tele Napf bei einer allfälligen Herausgabe von Filmen zu kommerziellen Zwecken finanziell entschädigt wird.

#### 27.5.3 Aktenarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

### **27.6 Literaturverweise**

#### 27.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

#### 27.6.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

#### 27.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«TV-Start auch ohne Ogis Segen». Luzerner Zeitung, 31.3.1995. S. 13.

## **28. Val TV**

Val TV wurde 1995 in Zusammenarbeit mit verschiedenen Partnern – darunter die Gemeinden des Vallée du Joux, das Touristenbüro und ein Anzeigenblatt – durch die «Société électrique de la Vallée du Joux SA» (SEVJ) gegründet und sendet ein wöchentlich aktualisiertes lokales Programm für die rund 6300 Bewohner des Vallée du Joux. Val TV hält zwei Prozent an La Télé.

Auf der Homepage des Senders ([www.sevj.ch](http://www.sevj.ch)) sind alle Sendungen seit 2007 abrufbar.

### **28.1 Basisinformationen**

#### **28.1.1 Name des Veranstalters**

Association Val TV

#### **28.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

Produzent:

Société Eletrique de la Vallée du Jou  
Rue du Pont-Neuf 24  
1341 L'Orient

Konzessionär:

Association Val TV  
Rue du Pont-Neuf 24  
1341 L'Orient

#### **28.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

1995

#### **28.1.4 Namensänderungen**

Es sind keine Namensänderungen bekannt.

#### **28.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

Konzessionen:

24.4.1995

13.2.1998

Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Gebührensplitting:

1998 bis 2000, 2002 bis 2008

#### **28.1.6 Kerndaten zum Programmangebot**

##### **▪ Aktualisierung**

1995: Monatlich

1996: Alle zwei Wochen

2006: Wöchentlich

2009: Wöchentlich

##### **▪ Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden**

2009: Rund 33 Stunden

##### **▪ Wiederholungsrhythmus**

2009: 7 bis 8 Mal pro Tag

▪ Grosse programmliche Ausbauschritte

1996: Umstellung von monatlicher Aktualisierung auf zweiwöchentliche. (Zusammenarbeit mit ETC Video)

Ohne Jahr: Neuer Produzent (statt ETC Video) und Umstellung auf eine wöchentliche Aktualisierung (einzelne Programmteile werden nach wie vor nicht wöchentlich, aber mehrmals pro Monat aktualisiert.)

28.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Val TV hält zwei Prozent des Aktienkapitals von La Télé.

**28.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM**

28.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes

243.113

28.2.2 Organigramme

Es sind keine Organigramme vorhanden.

28.2.3 Jahresrechnungen

Die Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

28.2.4 Jahresberichte

Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre 1999 – 2006.

28.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Konzessionsgesuch und Anhörung (1997)

Rekurs gegen den Gebührensplitting-Entscheid des BAKOM. (2001)

28.2.6 Programmraster

Programmraster sind z.T. in den Jahresberichten vor 2004 enthalten.

28.2.7 Programmstatistik

Programmstatistiken sind in den Jahresberichten ab 2004 enthalten.

28.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)

Keine bekannt.

**28.3 Inventar vorhandener Videoarchive**

28.3.1 Standort des Videoarchivs

Société Eletrique de la Vallée du Jou

Rue du Pont-Neuf 24

1341 L'Orient

[www.valtv.ch](http://www.valtv.ch) (seit Januar 2007)

28.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Jean-Michel Vermot (Technikverantwortlicher)

28.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)

Ca. 11 Meter. Keine Fremdproduktionen.

28.3.4 Dokumentationszeitraum  
Seit 1995 bis heute.

28.3.5 Speicherformat  
K7 mini DV und SVHS

28.3.6 Lagerbedingungen  
Im Büro.

28.3.7 Zustand  
Der Zustand der Bänder ist gut.

28.3.8 Erschliessung  
Nach Sendedatum, keine Inhaltsangaben.

28.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte  
Keine bekannt.

28.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis  
Es ist keine Umstellung der Archivierungspraxis geplant.

28.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände  
Es ist keine Rückdigitalisierung geplant.

28.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung  
Der Sender ist nicht bereit, bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen mit einem regionalen oder nationalen Archiv zusammenzuarbeiten.

## **28.4 Inventar vorhandener Aktenarchive**

28.4.1 Standort des Aktenarchivs  
Société Eletrique de la Vallée du Jou  
Rue du Pont-Neuf 24  
1341 L'Orient

28.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner  
Jean-Michel Vermot (Technikverantwortlicher)

28.4.3 Programmakten  
▪ Sende-Begleitmaterialien  
Es sind keine Sendebegleitmaterialien archiviert.

▪ Programmraster  
Programmraster sind seit 2007 archiviert auf [www.valtv.ch](http://www.valtv.ch)

▪ Programmstatistiken  
Es sind keine Programmstatistiken archiviert.

▪ Andere  
Es sind keine weiteren Programmakten archiviert.



#### 28.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Die Jahresrechnungen sind seit 1995 archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz wird seit 1995 archiviert. Keine Angabe zu allfälligen Schwerpunkten.

- Andere

Es sind keine weiteren Geschäftsakten archiviert.

### **28.5 Zugang zu den Archiven**

#### 28.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Der Zugang zu den Archiven ist nicht schriftlich geregelt.

#### 28.5.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich nicht bereit, sein Archiv für die Wissenschaft zu öffnen.

#### 28.5.3 Aktenarchiv

Der Sender ist grundsätzlich nicht bereit, sein Archiv für die Wissenschaft zu öffnen.

### **28.6 Literaturverweise**

#### 28.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

#### 28.6.2 Branchenliteratur

Keine bekannt

#### 28.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

Keine bekannt / aufgenommen

## **29. Arolfinger Lokalfernsehen ALF**

Das Arolfinger Lokalfernsehen ging 1997 auf Sendung und strahlt seither in den Regionen Aarau, Olten und Zofingen (Arolfingen) ein 30-Minuten-Programm aus, das jeweils wöchentlich aktualisiert wird. Im Jahr 2002 wurde ein neues Sendegefäss eingeführt: «Goal» ist ein Clubmagazin, das Themen rund um den FC Aarau, den TV Suhr und den EHC Aarau behandelt. 2005 erhielt ALF eine neue Konzession, die eine Erweiterung des Sendegebietes auf 140'000 Haushaltungen brachte.

2007 bewarb sich ALF um die Konzession für das Gebiet Nr. 8 «Aargau-Solothurn» und trat damit gegen Tele M1 an. Im Falle einer Konzessionserteilung wollte der Sender, der sein Programm bis dahin in ehrenamtlicher Arbeit produziert hatte, ein stündliches Programm mit Schwerpunkt Politik (30%) ausstrahlen und im ersten Jahr 26 bezahlte Stellen schaffen (18 davon in der Redaktion). Das BAKOM erteilte jedoch dem Konkurrent Tele M1 den Konzessionszuschlag. Diesen Entscheid focht ALF zunächst mit einer Beschwerde an, zog diese später jedoch wieder zurück, nachdem mit Tele M1 eine Zusammenarbeit in den Bereichen Programm (Tele M1 bezieht von ALF Bildmaterial) und Ausbildung vereinbart werden konnte.

### **29.1 Basisinformationen**

#### **29.1.1 Name des Veranstalters**

Arolfinger Lokalfernsehen AG

#### **29.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

Arolfinger Lokalfernsehen AG  
Stiftsherrenstrasse 16  
5013 Niedergösgen

#### **29.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

1997

#### **29.1.4 Namensänderungen**

Es sind keine bekannt.

#### **29.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

Konzessionen:

7.8.1996

19.4.1999

12.5.2004

Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG

Gebührensplitting:

1999 bis 2008

#### 29.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

Seit Sendestart wöchentlich.

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: ca. 85 Stunden

- Wiederholungsrhythmus

2009: unterschiedlich je nach Kabelnetzbetreiber. Zwischen zwei und zwölf Mal täglich.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Keine bekannt.

#### 29.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Es sind keine Verbindungen zu anderen Sendern bekannt.

### **29.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM**

#### 29.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes

243.130

#### 29.2.2 Organigramme

Es ist ein Organigramm im Konzessionsgesuch von 1995 vorhanden.

#### 29.2.3 Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

#### 29.2.4 Jahresberichte

Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre 2001 – 2006.

#### 29.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Konzessionsgesuch und Anhörung (1995)

Konzessionsgesuch und Anhörung (1998 / 1999)

Konzessionsgesuch und Anhörung (2004)

Gesuch um Erneuerung der Konzession (2003)

#### 29.2.6 Programmraster

Es sind keine Programmraster vorhanden.

#### 29.2.7 Programmstatistik

Es sind Programmstatistiken in den Jahresberichten seit 2004 vorhanden.

#### 29.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)

Keine bekannt.

### **29.3 Inventar vorhandener Videoarchive**

#### 29.3.1 Standort des Videoarchivs

Engstelstrasse 54

5036 Oberentfelden

#### 29.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Werner Baumann (Verwaltungsrat und CEO)

29.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)  
Ca. 2900 Bänder (keine Fremdproduktionen)

29.3.4 Dokumentationszeitraum  
Seit Sendebeginn 1997.

29.3.5 Speicherformat  
DV-Kassetten und DVD

29.3.6 Lagerbedingungen  
In Wohnraum

29.3.7 Zustand  
Die Bänder sind in gutem Zustand.

29.3.8 Erschliessung  
Die Bänder sind via Excel-Datei erschlossen.

29.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte  
Die Bänder wurden nicht nach inhaltlichen Schwerpunkten archiviert.

29.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis  
Es wird geplant, die Daten zukünftig elektronisch als mpg-Dateien zu speichern.

29.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände  
Eine Rückdigitalisierung der historischen Bestände ist nicht geplant.

29.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung  
Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

## **29.4 Inventar vorhandener Aktenarchive**

29.4.1 Standort des Aktenarchivs  
Engstelstrasse 54  
5036 Oberentfelden

29.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner  
Werner Baumann (Verwaltungsrat und CEO)

29.4.3 Programmakten  
▪ Sende-Begleitmaterialien  
Es sind keine Sende-Begleitmaterialien archiviert.

▪ Programmraster  
Es sind keine Programmraster archiviert.

▪ Programmstatistiken  
Programmstatistiken sind als solche nicht archiviert, könnten jedoch über bestehende Excel-Dateien erstellt werden.

- Andere

Es sind keine weiteren Programmakten archiviert.

#### 29.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Organigramme sind in den Jahresberichten seit Sendestart archiviert.

- Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten seit Sendestart archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz ist gemäss den gesetzlichen Vorgaben archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Geschäftsunterlagen archiviert.

### 29.5 Zugang zu den Archiven

#### 29.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Der Zugang zum Archiv ist nicht schriftlich geregelt.

#### 29.5.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Videoarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

#### 29.5.3 Aktenarchiv

Der Sender ist grundsätzlich nicht bereit, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

### 29.6 Literaturverweise

#### 29.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

#### 29.6.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

#### 29.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Alf auf Sendung. Neues Lokalfernsehen in der Region». Solothurner Zeitung, 29.4.1997. S. 12.

«AFL Start ins zweite Jahrzehnt». AZ-Tabloid, 5.6.1997. S. 12.

«ALF Fernsehen hat Beschwerde zurückgezogen». Oltner Tagblatt, 3.4.2009. S. 1.

### **30. Tele Stein**

Der Verein Tele Stein wurde 1997 nach dem Motto «nicht nur konsumieren, sondern auch produzieren» (vgl. Schaffhauser Nachrichten vom 16.3.2002) gegründet und bereits ein Jahr später kamen mit der Sendung «Garage-TV», einer Techno- und Housesendung, die in einer Garage produziert worden war, die ersten Bilder im Kabelnetz von Stein am Rhein zur Verbreitung. Der zeitliche Umfang des Programms hat sich seit dem Sendestart nicht verändert: Wöchentlich wird eine halbe Stunde Sendung produziert, in den Jahren zwischen 2000 und 2002 fand ein regelmässiger Programmaustausch mit dem Lokalfernsehen Steckborn statt (vgl. für das Lokalfernsehen Steckborn Kap. 24). 2009 ist Tele Stein ein Verein mit ca. 12 aktiven Mitgliedern, die alle ehrenamtlich für den Sender arbeiten.

#### **30.1 Basisinformationen**

##### **30.1.1 Name des Veranstalters**

Tele Stein  
Postfach  
8260 Stein am Rhein

##### **30.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

Tele Stein  
Postfach  
8260 Stein am Rhein

##### **30.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

1998

##### **30.1.4 Namensänderungen**

Es sind keine Namensänderungen bekannt.

##### **30.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

Konzessionen:

30.11.1997

24.10.2002

Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Gebührensplitting:

1999 bis 2004

##### **30.1.6 Kerndaten zum Programmangebot**

###### **▪ Aktualisierung**

1999: Wöchentlich

2003: Alle zwei Tage

2004: Wöchentlich

2009: Wöchentlich

###### **▪ Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden**

2009: ca. 26 Stunden

- Wiederholungsrhythmus

2009: Stündliche Wiederholung

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Es sind keine grossen programmlichen Ausbauschritte bekannt.

#### 30.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Es sind keine Verbindungen zu anderen Sendern bekannt. (Programmaustausch mit Tele Steckborn 2000 – 2002)

### **30.2 Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM**

#### 30.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes

243.138

#### 30.2.2 Organigramme

Es sind keine Organigramme vorhanden.

#### 30.2.3 Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

#### 30.2.4 Jahresberichte

Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre 1999 – 2004.

#### 30.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Keine bekannt / aufgenommen.

#### 30.2.6 Programmraaster

Programmraster sind in den Jahresberichten enthalten.

#### 30.2.7 Programmstatistik

Eine Programmstatistik ist im Jahresbericht 2003 enthalten.

#### 30.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)

Keine bekannt.

### **30.3 Inventar vorhandener Videoarchive**

#### 30.3.1 Standort des Videoarchivs

Tele Stein

Postfach

8260 Stein am Rhein

#### 30.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Daniel Griesser (Aktuar und Praktikantenbetreuer)

#### 30.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)

Keine Angabe. Maximal 10 Prozent Fremdproduktionen.

#### 30.3.4 Dokumentationszeitraum

1998 bis 2009.

#### 30.3.5 Speicherformat

Unbekannt «Digital und analog» gemäss Auskunft von Herrn Griesser.

#### 30.3.6 Lagerbedingungen

Die Videos werden in einem Bürogestell gelagert.

#### 30.3.7 Zustand

Der Zustand der Bänder ist gut.

#### 30.3.8 Erschliessung

Es existiert keine systematische Erschliessung.

#### 30.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte

Es gibt keine inhaltlichen Schwerpunkte.

#### 30.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis

Es gibt keine Pläne für eine Umstellung der Archivierungspraxis.

#### 30.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände

Es ist keine Rückdigitalisierung geplant.

#### 30.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung

Keine Antwort.

### **30.4 Inventar vorhandener Aktenarchive**

#### 30.4.1 Standort des Aktenarchivs

Tele Stein

Postfach

8260 Stein am Rhein

#### 30.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Daniel Griesser (Aktuar und Praktikantenbetreuer)

#### 30.4.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Es sind keine Sende-Begleitmaterialien archiviert.

- Programmraster

Es sind keine Programmraster archiviert.

- Programmstatistiken

Es sind keine Programmstatistiken archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Programmakten archiviert.

#### 30.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.



- Jahresrechnungen

Sämtliche Jahresrechnungen seit 1998 sind archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz ist seit 1998 digital archiviert. Keine Angabe zu Schwerpunktthemen.

- Andere

Es sind Verträge und Vereinbarungen seit 1998 archiviert.

### **30.5 Zugang zu den Archiven**

#### **30.5.1 Richtlinien für den Archivzugang**

Der Zugang zu den Archiven ist nicht schriftlich geregelt.

#### **30.5.2 Videoarchiv**

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Archiv für die Wissenschaft zu öffnen.

#### **30.5.3 Aktenarchiv**

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Archiv für die Wissenschaft zu öffnen.

### **30.6 Literaturverweise**

#### **30.6.1 Wissenschaftliche Literatur**

Keine bekannt.

#### **30.6.2 Branchenliteratur**

Keine bekannt.

#### **30.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)**

«Die erste Sendung entstand in einer Garage». Schaffhauser Nachrichten, 16.3.2002. S. 17.

### **31. TV Bourdo-Net**

TV Bourdo-Net sendet auf Initiative der Stadt Lausanne seit 2002 im Lausanner Quartier Bourdonnette, in dem etwa 1700 Einwohner leben. Der Sender ist als Institution «von und für» diese Personen und als Integrationsinstrument gedacht, zumal in der Bourdonnette knapp 70% Ausländer leben: «TV Bourdo-Net démontre par un caractère attractif, original et novateur, la nécessité de l'écoute et de la mise en place d'espace d'expression et de communication dans le quartier.» ([http://www.tvbourdo.net/Petit\\_historique.php](http://www.tvbourdo.net/Petit_historique.php))

Der Sender produziert im Jahr 2009 pro Woche ein rund zweistündiges auf das Quartier bezogenes Programm.

#### **31.1 Basisinformationen**

##### **31.1.1 Name des Veranstalters**

TV Bourdo-Net

##### **31.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

TV Bourdo-Net

Route des Chavannes 207

1000 Lausanne 23

##### **31.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

2002

##### **31.1.4 Namensänderungen**

Es sind keine Namensänderungen bekannt.

##### **31.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

25.7.2002

Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Der Sender erhielt nie Gebührensplittinggelder.

##### **31.1.6 Kerndaten zum Programmangebot**

###### **▪ Aktualisierung**

2004: Wöchentlich.

2009: Wöchentlich

###### **▪ Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden**

2009: Rund 100 Stunden

###### **▪ Wiederholungsrhythmus**

2009: Dreimal täglich.

###### **▪ Grosse programmliche Ausbauschritte**

Das Programm wurde kontinuierlich erweitert.

##### **31.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern**

Keine bekannt.

## **31.2 Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM**

### 31.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes

243.161

### 31.2.2 Organigramme

Es sind keine Organigramme vorhanden.

### 31.2.3 Jahresrechnungen

Es ist eine Jahresrechnung im Jahresbericht 2004 enthalten.

### 31.2.4 Jahresberichte

Es ist ein Jahresbericht für das Jahr 2004 vorhanden.

### 31.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Anhörung zum Konzessionsgesuch 2002

### 31.2.6 Programmraster

Es sind keine Programmraster vorhanden.

### 31.2.7 Programmstatistik

Es ist eine Programmstatistik im Jahresbericht 2004 enthalten.

### 31.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)

Keine bekannt.

## **31.3 Inventar vorhandener Videoarchive**

### 31.3.1 Standort des Videoarchivs

Ein grosser Teil des Programms ist zu finden auf: [www.tvbourdo.net](http://www.tvbourdo.net)

Das Archiv des Senders wird im Archiv der Stadt Lausanne gelagert.

### 31.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

François de Sury

Für die weiteren Fragen verweist Herr de Sury auf das Stadtarchiv Lausanne.

### 31.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)

Keine Angabe.

### 31.3.4 Dokumentationszeitraum

Seit Sendestart 2002.

### 31.3.5 Speicherformat

Keine Angabe.

### 31.3.6 Lagerbedingungen

Keine Angabe.

### 31.3.7 Zustand

Keine Angabe.

#### 31.3.8 Erschliessung

Keine Angabe.

#### 31.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte

Keine Angabe.

#### 31.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis

Keine Angabe.

#### 31.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände

Keine Angabe.

#### 31.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung

Der Sender arbeitet bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen bereits mit einem lokalen Archiv zusammen (Stadt Lausanne).

### **31.4 Inventar vorhandener Aktenarchive**

#### 31.4.1 Standort des Aktenarchivs

Das Archiv des Senders wird im Archiv der Stadt Lausanne gelagert.

#### 31.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

François de Sury

#### 31.4.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Keine vorhanden.

- Programmraster

Keine vorhanden.

- Programmstatistiken

Keine vorhanden.

- Andere

Keine vorhanden.

#### 31.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Keine vorhanden.

- Jahresrechnungen

Keine Angabe.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Keine vorhanden.

- Andere

Keine Angabe.

### **31.5 Zugang zu den Archiven**

#### **31.5.1 Richtlinien für den Archivzugang**

Abzuklären mit dem Archiv der Stadt Lausanne

#### **31.5.2 Videoarchiv**

Das Archiv ist grundsätzlich offen (Stadt Lausanne)

#### **31.5.3 Aktenarchiv**

Keine Angabe.

### **31.6 Literaturverweise**

#### **31.6.1 Wissenschaftliche Literatur**

Keine bekannt.

#### **31.6.2 Branchenliteratur**

Keine bekannt.

#### **31.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)**

«TV Bourdo-Net, ou l'intégration par l'image». La Liberté, 15.6.2004. S. 22.

## **32. Canal Onex**

Canal Onex gehört zu 51% der Gemeinde Onex und zu 49% der Cablecom und sendet seit dem 16. Februar 2004 Bewegtbilder. Canal Onex beschäftigt 2009 vier Personen und produziert für die rund 17'500 Bewohner von Onex ein Programm von jährlich rund 24 Stunden Sendung. Dieses wird ausser am Wochenende täglich aktualisiert. Inhaltlich konzentriert sich der Sender auf die (politischen) Geschehnisse in der Gemeinde Onex, die das Budget des Senders (im Jahr 2004: CHF 210'000.-) zu zwei Dritteln deckt.

### **32.1 Basisinformationen**

#### **32.1.1 Name des Veranstalters**

TeleOnex SA

#### **32.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

Canal Onex

CP 51

Avenue Bois-de-la Chapelle 81

1213 Onex

Rechtlicher Sitz:

TeleOnex SA

CP 210

1219 Le Lignon

#### **32.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

16. Februar 2004

#### **32.1.4 Namensänderungen**

Es sind keine Namensänderungen bekannt.

#### **32.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

18.8.2003

2008 verlängert bis Ende 2008, danach ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Gebührensplitting:

2008

#### **32.1.6 Kerndaten zum Programmangebot**

##### **▪ Aktualisierung**

2009: Täglich werktags, ohne Wochenende

##### **▪ Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden**

2009: 24 Stunden

##### **▪ Wiederholungsrhythmus**

2009: Kein starrer Wiederholungsrhythmus. Programmschlaufen, abhängig von der Länge der Sendungen.

##### **▪ Grosse programmliche Ausbauschritte**

Es sind keine grossen programmlichen Ausbauschritte bekannt.

#### **32.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern**

Keine bekannt.

## **32.2 Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM**

### 32.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes

243.163

### 32.2.2 Organigramme

Es sind keine Organigramme vorhanden.

### 32.2.3 Jahresrechnungen

Es ist eine Jahresrechnung im Jahresbericht 2006 enthalten.

### 32.2.4 Jahresberichte

Es ist ein Jahresbericht für das Jahr 2006 vorhanden.

### 32.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Keine bekannt.

### 32.2.6 Programmraster

Es sind keine Programmraster vorhanden.

### 32.2.7 Programmstatistik

Es ist eine Programmstatistik für das Jahr 2006 vorhanden.

### 32.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)

Keine bekannt.

## **32.3 Inventar vorhandener Videoarchive**

### 32.3.1 Standort des Videoarchivs

Canal Onex

Avenue Bois-de-la Chapelle 81

1213 Onex

### 32.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Stephane Jeanrenaud

### 32.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)

Keine Angabe. (ca. 10 Prozent Fremdproduktion).

Die ausgestrahlten Sendungen werden seit Sendestart aufbewahrt, seit Juli 2005 auch das Rohmaterial.

### 32.3.4 Dokumentationszeitraum

Seit Sendestart 2004.

### 32.3.5 Speicherformat

DVD (QuickTime)

DV, zum Teil DVCAM und HDV.

### 32.3.6 Lagerbedingungen

In den Büroräumen des Studios.

#### 32.3.7 Zustand

Keine Angabe.

#### 32.3.8 Erschliessung

Vorläufig sind die Programmarchivbestände nicht inventarisiert oder erschlossen.

#### 32.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte

Keine bekannt.

#### 32.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis

Es sind momentan keine Änderungen der aktuellen Archivierungspraxis geplant.

#### 32.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände

Der Sender macht keine Angaben dazu, ob die historischen Bestände rückdigitalisiert werden sollen.

#### 32.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung

Keine Antwort.

### **32.4 Inventar vorhandener Aktenarchive**

#### 32.4.1 Standort des Aktenarchivs

Canal Onex

Avenue Bois-de-la Chapelle 81

1213 Onex

#### 32.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Stephan Jeanrenaud

Es wurden keine weiteren Angaben zum Aktenarchiv gemacht.

### **32.5 Zugang zu den Archiven**

#### 32.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Ausschliesslich das Personal hat Zugang zum Archiv.

#### 32.5.2 Videoarchiv / Aktenarchiv

Es wurden keine Angaben dazu gemacht, ob der Sender grundsätzlich bereit ist, sein Video- und oder Aktenarchive für die Wissenschaft zu öffnen.

### **32.6 Literaturverweise**

#### 32.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

#### 32.6.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

#### 32.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Onex a lancé hier sa microtélé». Tribune de Genève, 17.2.2004. Seite 21.

«Onex fête cinq ans de succès pour sa télévision locale». Tribune de Genève, 17.2.2009. S. 21.



### **33. ZüriPlus**

ZüriPlus ist der Nachfolgesender von Hasli TV (vorher Lokalfernsehen Niederhasli), das von 1981 bis September 1998 auf Sendung war. (vgl. zu Hasli TV auch Schade/Studer 2008, S. 13-17) Die Veranstalterin HTV-Fernsehen AG musste damals Konkurs anmelden, doch konnte dieser durch neue Gelder und Forderungsverzichte verhindert werden. Nach längerem Sendeunterbruch wurden Aktiengesellschaft und Konzession im Jahr 2002 von neuen Investoren übernommen. Trotz schwierigem Start – die Cablecom schaltete den Sender mitten in einer Livesendung und trotz neuer Konzession ab – sendet ZüriPlus unter dem neuen Namen seit dem Jahr 2003.

Als im Jahr 2007 Schaffhausen und Glarus zum Versorgungsgebiet Zürich geschlagen werden sollten, überlegte ZüriPlus, ob man sich in Zusammenarbeit mit der Goldbach Media, Ringier, der Gasser Media (von Hanspeter Lebrument) und dem Schaffhauser Verleger Neininger für diese Konzession bewerben könnte. Nachdem das UVEK wenig später Glarus wieder dem Gebiet Graubünden zuschlug, wurden die entsprechenden Gespräche jedoch abgebrochen. ZüriPlus sendet 2009 rund 75 Stunden Eigenproduktionen pro Jahr und aktualisiert sein Programm wöchentlich.

#### **33.1 Basisinformationen**

##### **33.1.1 Name des Veranstalters**

ZH-Medien GmbH  
Widenholzstrasse 6  
8304 Wallisellen

##### **33.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

ZH-Medien GmbH  
Widenholzstrasse 6  
8304 Wallisellen

##### **33.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

2003

##### **33.1.4 Namensänderungen**

Es sind keine Namensänderungen bekannt. (Nachfolger von HasliTV, vormals Lokalfernsehen Niederhasli)

##### **33.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

22.12.2003

Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Gebührensplitting:

Der Sender erhielt nie Gebührensplitting-Gelder.

#### 33.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

2009: wöchentlich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009. Rund 75 Stunden pro Jahr.

- Wiederholungsrhythmus

2009: Stündliche Wiederholung

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Keine bekannt.

#### 33.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Hasli TV / Lokalfernsehen Niederhasli (243.01, vgl. auch Schade/Studer 2008, S. 13-17 )

### **33.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM**

#### 33.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes

243.165 (leer)

243.01 (= Hasli TV)

#### 33.2.2 Organigramme

Es sind keine Organigramme vorhanden.

#### 33.2.3 Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

#### 33.2.4 Jahresberichte

Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre 2005 und 2006.

#### 33.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Gesuch um Aufschaltung auf dem gesamten Regionalnetz Zürich der Cablecom, Entscheid (UVEK) und Verwaltungsbeschwerde gegen das UVEK (2002)

Verwaltungsbeschwerde gegen das UVEK in Sachen wirtschaftlicher Übergang der Konzession (wird abgewiesen). (2003)

Gesuch um Gebührensplittinggelder (abgewiesen) (2007)

#### 33.2.6 Programmraaster

Es sind keine Programmraaster vorhanden.

#### 33.2.7 Programmstatistik

Programmstatistiken sind in den Jahresberichten enthalten.

#### 33.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)

Hasli TV: 815.1-01

### **33.3 Inventar vorhandener Videoarchive**

#### 33.3.1 Standort des Videoarchivs

ZH-Medien GmbH

Widenholzstrasse 6

8304 Wallisellen

33.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner  
Peter Steinmann (Geschäftsführer)

33.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)  
Ca. 2000 Mini DV Bänder

33.3.4 Dokumentationszeitraum  
2003 bis 2009

33.3.5 Speicherformat  
Rohmaterial: Mini DV  
Sendungen: HD

33.3.6 Lagerbedingungen  
Die Sendungen werden in einem Schrank aufbewahrt.

33.3.7 Zustand  
Der Zustand der Bänder ist gut.

33.3.8 Erschliessung  
Die Dokumente sind systematisch erschlossen.

33.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte  
Es sind keine inhaltlichen Schwerpunkte bekannt.

33.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis  
Es bestehen keine Pläne, die bisherige Archivierungspraxis umzustellen.

33.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände  
Es bestehen keine Pläne, das Videoarchiv zu digitalisieren.

33.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung  
Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

### **33.4 Inventar vorhandener Aktenarchive**

33.4.1 Standort des Aktenarchivs  
ZH-Medien GmbH  
Widenholzstrasse 6  
8304 Wallisellen

33.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner  
Peter Steinmann (Geschäftsführer)

33.4.3 Programmakten  
▪ Sende-Begleitmaterialien  
Es sind keine Sende-Begleitmaterialien archiviert.

▪ Programmraaster  
Programmraster sind archiviert für die Jahre seit 2005.

- Programmstatistiken

Es sind keine Programmstatistiken archiviert.

- Andere

Es sind keine anderen Programmakten archiviert.

#### 33.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Es sind Jahresrechnungen archiviert. (Ohne Angabe für welche Jahre)

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz wurde archiviert (Ohne Angabe für welche Jahre)

- Andere

Es sind keine weiteren Geschäftsunterlagen archiviert.

### 33.5 Zugang zu den Archiven

#### 33.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Es existieren keine schriftlichen Richtlinien für den Archivzugang.

#### 33.5.2 Videoarchiv

Ob ZüriPlus bereit ist, das Videoarchiv für die Wissenschaft zu öffnen, wird von Fall zu Fall abgeklärt.

#### 33.5.3 Aktenarchiv

Ob ZüriPlus bereit ist, das Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen, wird von Fall zu Fall abgeklärt.

### 33.6 Literaturverweise

#### 33.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

#### 33.6.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

#### 33.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Wir brauchen keine News». Klartext, 1.6.2003. S. 32

«ZüriPlus rüstet mit Goldbach, Ringier, Lebrument und Neiningen auf». Persönlich.com, 27.1.2007. O.S.

«Offensive gegen TeleZüri – Fernsehen Ringier, die Schaffhauser Medien, die Südostschweizer und Goldbach Media blasen zum Halali gegen TeleZüri – mit dem kleinen Sender ZüriPlus an der Spitze». Werbe Woche, 1.2.2007. O.S.

### **34. Objectif Réussir Télévision (TOR)**

Der Sender «Objectif Réussir Télévision» wird seit dem Jahr 2005 von der Non-Profit-Organisation «Acti Vita» betrieben, die seit 1994 auch eine zweisprachige Strassenzeitschrift herausgibt, die von Menschen verkauft wird, die auf dem normalen Arbeitsmarkt wenig Chancen haben. Mit ihrem «anderen Fernsehen» will Acti Vita «ein Zeichen im Kampf gegen soziale Ausgrenzung und Armut setzen, ohne in den Konkurrenzkampf der anderen Medien einzutreten.» (vgl. Impartial, 10.3.2006. S. 3)

«Objectif Réussir Télévision» sendete bis zum 30. Juni 2009 rund 50 Stunden Bewegtbilder aus Eigenproduktionen, seither wurde das Programm ausgebaut auf 75 Stunden pro Jahr. Das Programm wird wöchentlich aktualisiert.

#### **34.1 Basisinformationen**

##### **34.1.1 Name des Veranstalters**

Association Acti-Vita

##### **34.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

Jean-Pierre Lambert  
c/o Association Acti-Vita  
Rue de la Gare 16  
2022 Bevaix

##### **34.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

2005.

##### **34.1.4 Namensänderungen**

Es sind keine Namensänderungen bekannt.

##### **34.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

7.4.2005

Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Gebührensplitting:

Der Sender erhielt nie Gebührensplittinggelder

##### **34.1.6 Kerndaten zum Programmangebot**

###### **▪ Aktualisierung**

2009: Wöchentlich

###### **▪ Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden**

Bis zum 30.6.2009: 50 Stunden pro Jahr

Ab 30.6.2009: 75 Stunden pro Jahr.

###### **▪ Wiederholungsrhythmus**

Das Programm wird sechs Mal pro Tag wiederholt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

30. Juni 2009. Das Programm wurde zu diesem Zeitpunkt um 50% ausgebaut.

34.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Keine bekannt.

## **34.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM**

34.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes

243.170

34.2.2 Organigramme

Es sind keine Organigramme vorhanden.

34.2.3 Jahresrechnungen

Eine Jahresrechnung ist im Konzessionsgesuch enthalten

34.2.4 Jahresberichte

Es sind keine Jahresberichte vorhanden.

34.2.5 Korrespondenz (Schwerpunkthemen)

Konzessionsgesuch und Anhörung (2004)

34.2.6 Programmraster

Es sind keine Programmraster vorhanden.

34.2.7 Programmstatistik

Es sind keine Programmstatistiken vorhanden.

34.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)

Keine bekannt.

## **34.3 Inventar vorhandener Videoarchive**

34.3.1 Standort des Videoarchivs

Das Videoarchiv befindet sich in den Büros von Objectif Réussir Télévision.

34.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Jean-Pierre Lambert (Präsident und Chefredaktor)

34.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)

Ca. 500 DVD (keine Fremdproduktionen)

34.3.4 Dokumentationszeitraum

Keine Angabe.

34.3.5 Speicherformat

DVD und Harddisc (Keine Angabe des Formats)

34.3.6 Lagerbedingungen

In den Büroräumlichkeiten des Senders.

34.3.7 Zustand  
Keine Angaben.

34.3.8 Erschliessung  
Keine Angaben.

34.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte  
Keine Angaben.

34.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis  
Keine Angaben.

34.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände  
Keine Angaben.

34.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung  
Keine Antwort.

#### **34.4 Inventar vorhandener Aktenarchive**

34.4.1 Standort des Aktenarchivs  
Das Aktenarchiv befindet sich in den Büros von Objectif Réussir Télévision.

34.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner  
Jean-Pierre Lambert (Präsident und Chefredaktor)

34.4.3 Programmakten  
Es sind keine Programmakten archiviert.

34.4.4 Geschäftsakten  
Es sind keine Geschäftsakten archiviert.

#### **34.5 Zugang zu den Archiven**

34.5.1 Richtlinien für den Archivzugang  
Es existieren keine Richtlinien für den Archivzugang.

34.5.2 Videoarchiv  
Das gesamte Videoarchiv ist auf der Internetseite des Senders frei zugänglich.

34.5.3 Aktenarchiv  
Keine Angaben.

#### **34.6 Literaturverweise**

34.6.1 Wissenschaftliche Literatur  
Keine bekannt.

34.6.2 Branchenliteratur  
Keine bekannt.

34.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)  
«'La télé? Encore plus fou!'». Impartial, 10.3.2006. S. 3

## **35. CITY CHANNEL 1**

CITY CHANNEL 1 feierte am 1. Juni 2008 seinen offiziellen Sendestart, nachdem er bereits am 25. Mai 2008 mit einem Testbetrieb gestartet war. Der Sender, der wie «Alpen-Welle TV» (vgl. zu Alpen-Welle TV Kap. 36) von der Blitech GmbH betrieben wird, richtet sich an ein junges Zielpublikum zwischen 14 und 28 und berichtet über Themen wie «Games, OpenAir, Kultur, Lifestyle und Sport.» (vgl. persönlich.com, 27.5.2008. O.S.) CITY CHANNEL 1 wird via Kabelnetz in Meggen, Willisau und Umgebung verbreitet.

### **35.1 Basisinformationen**

#### **35.1.1 Name des Veranstalters**

Blitech GmbH

#### **35.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

Blitech GmbH  
Holderbachweg 6  
8046 Zürich

#### **35.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

25. Mai 2008 (Testbetrieb)

1. Juni 2008 Offizieller Sendestart

#### **35.1.4 Namensänderungen**

Es sind keine Namensänderungen bekannt.

#### **35.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Als gemeldetes Programm hat der Sender keinen Anspruch auf Gebührensplittinggelder.

#### **35.1.6 Kerndaten zum Programmangebot**

- Aktualisierung

Täglich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: Rund 600 Stunden.

- Wiederholungsrhythmus

2009: Unregelmässig.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Voraussichtlich im Laufe des Jahres 2009.

#### **35.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern**

Alpen-Welle TV wird vom selben Veranstalter produziert.



## **35.2 Inventar vorhandener Videoarchive**

### **35.2.1 Standort des Videoarchivs**

Blitech GmbH  
Holderbachweg 6  
8046 Zürich

### **35.2.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner**

Marco Blind (Geschäftsführer)

### **35.2.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)**

Es existiert ein ausschliesslich digitales Archiv. Geschätzte Grösse im März 2009: 100TB auf jeweils 100 Harddiscs. (70% Fremdproduktionen)

### **35.2.4 Dokumentationszeitraum**

Seit dem offiziellen Sendestart am 1. Juni 2008.

### **35.2.5 Speicherformat**

Eigenproduktionen: AVI  
Fremdproduktionen: mp4, mpg2 oder DVD/Blueray.

### **35.2.6 Lagerbedingungen**

Die Datenträger werden in einem Serverraum bei 19-21 Grad gelagert.

### **35.2.7 Zustand**

Sehr gut, es existiert auch ein Backup.

### **35.2.8 Erschliessung**

Das Archiv ist über eine Datenbank erschlossen und beinhaltet alle wichtigen Informationen zur Sendung inkl. Stichwortverzeichnis.

### **35.2.9 Inhaltliche Schwerpunkte**

Keine. Die Sendungen werden nach Ausstrahlungsdatum und Sendung gespeichert.

### **35.2.10 Zukünftige Archivierungspraxis**

Eine Änderung der Archivierungspraxis ist nicht geplant.

### **35.2.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände**

Es sind ausschliesslich digitale Archivbestände vorhanden.

### **35.2.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung**

Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

## **35.3 Inventar vorhandener Aktenarchive**

### **35.3.1 Standort des Aktenarchivs**

Blitech GmbH  
Holderbachweg 6  
8046 Zürich

### **35.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner**

Marco Blind (Geschäftsführer)

### 35.3.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Sende-Begleitmaterialien wie Sendeprotokolle, Notizen etc. sind in einer Datenbank erfasst.

- Programmraaster

Die Programmraaster werden dauerhaft archiviert.

- Programmstatistiken

Es werden keine Programmstatistiken geführt.

- Andere

Visitenkarten, DVD-Inhaltsangaben und Lizenzen werden zusätzlich digital gespeichert.

### 35.3.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Organigramme werden dauerhaft archiviert.

- Jahresrechnungen

Jahresrechnungen werden dauerhaft archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz wird nach Monat, Jahr und alphabetisch dauerhaft archiviert.

- Andere

Werbekunden und Produktionsaufträge werden archiviert.

## 35.4 Zugang zu den Archiven

### 35.4.1 Richtlinien für den Archivzugang

Der Zugang zum Archiv steht nur den Mitarbeitern offen (Login). Der Zugang zum Online-Archiv ist frei zugänglich.

### 35.4.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Archiv für die Wissenschaft zu öffnen, allerdings dürfen dadurch keine Mehrkosten entstehen. (Bei einer Abspielung müssen die gesetzlichen Abgaben für SUISA, IFPI etc. bezahlt werden.)

### 35.4.3 Aktenarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Archiv für die Wissenschaft zu öffnen, allerdings dürfen dadurch keine Mehrkosten entstehen.

## 35.5 Literaturverweise

### 35.5.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

### 35.5.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

### 35.5.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Neuen TV-Sender aufgeschaltet». persönlich.com. 27.5.2008. O.S.

### **36. Alpen-Welle TV**

Alpen-Welle TV, dessen Programminhalte von derselben Firma wie jene von «CITY CHANNEL 1» produziert werden, ging am 2. Januar 2009 auf Sendung. Alpen-Welle TV richtet sich mit einem Programm, das hauptsächlich (Schweizer) Kultur, Volksmusik und Schlager zum Inhalt hat, an ein eher älteres Publikum. Das Programm wird ausschliesslich über die Homepage [www.alpen-welle.tv](http://www.alpen-welle.tv) verbreitet.

#### **36.1 Basisinformationen**

##### **36.1.1 Name des Veranstalters**

Blitech GmbH

##### **36.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

Blitech GmbH  
Holderbachweg 6  
8046 Zürich

##### **36.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

2. Januar 2009

##### **36.1.4 Namensänderungen**

Es sind keine Namensänderungen bekannt.

##### **36.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Als gemeldetes Programm hat der Sender keinen Anspruch auf Gebührensplittinggelder.

##### **36.1.6 Kerndaten zum Programmangebot**

###### ▪ Aktualisierung

Wöchentlich

###### ▪ Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: Rund 1000 Stunden.

###### ▪ Wiederholungsrhythmus

2009: Die Sendungen werden jede siebte Stunde wiederholt.

###### ▪ Grosse programmliche Ausbauschritte

Voraussichtlich im Laufe des Jahres 2009.

##### **36.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern**

City Channel 1 wird vom selben Veranstalter produziert.

#### **36.2 Inventar vorhandener Videoarchive**

##### **36.2.1 Standort des Videoarchivs**

Blitech GmbH  
Holderbachweg 6  
8046 Zürich

36.2.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner  
Marco Blind (Geschäftsführer)

36.2.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)  
Es existiert ein ausschliesslich digitales Archiv. Geschätzte Grösse im Mai 2009: 100TB auf jeweils 100 Harddiscs. (ca. 80% Fremdproduktionen)

36.2.4 Dokumentationszeitraum  
Seit dem Sendestart am 2. Januar 2009.

36.2.5 Speicherformat  
Eigenproduktionen: AVI  
Fremdproduktionen: mp4, mpg2 oder DVD/Blueray.

36.2.6 Lagerbedingungen  
Die Datenträger werden in einem Serverraum bei 19-21 Grad gelagert.

36.2.7 Zustand  
Sehr gut, es existiert ein Backup.

36.2.8 Erschliessung  
Das Archiv ist über eine Datenbank erschlossen und beinhaltet alle wichtigen Informationen zur Sendung inkl. Stichwortverzeichnis.

36.2.9 Inhaltliche Schwerpunkte  
Keine. Die Sendungen werden nach Ausstrahlungsdatum und Sendung gespeichert.

36.2.10 Zukünftige Archivierungspraxis  
Eine Änderung der Archivierungspraxis ist nicht geplant.

36.2.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände  
Es sind ausschliesslich digitale Archivbestände vorhanden.

36.2.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung  
Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

### **36.3 Inventar vorhandener Aktenarchive**

36.3.1 Standort des Aktenarchivs  
Blitech GmbH  
Holderbachweg 6  
8046 Zürich

36.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner  
Marco Blind (Geschäftsführer)

36.3.3 Programmakten  
▪ Sende-Begleitmaterialien  
Sende-Begleitmaterialien wie Sendeprotokolle, Notizen etc. sind in einer Datenbank erfasst.

- Programmraaster

Die Programmraaster werden dauerhaft archiviert.

- Programmstatistiken

Es werden keine Programmstatistiken geführt.

- Andere

Visitenkarten, DVD-Inhaltsangaben und Lizenzen werden zusätzlich digital gespeichert.

#### 36.3.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Organigramme werden dauerhaft archiviert.

- Jahresrechnungen

Jahresrechnungen werden dauerhaft archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz wird nach Monat, Jahr und alphabetisch dauerhaft archiviert.

- Andere

Werbekunden und Produktionsaufträge werden archiviert.

### 36.4 Zugang zu den Archiven

#### 36.4.1 Richtlinien für den Archivzugang

Der Zugang zum Archiv steht nur den Mitarbeitern offen (Login). Der Zugang zum Online-Archiv ist frei zugänglich.

#### 36.4.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Archiv für die Wissenschaft zu öffnen, allerdings dürfen dadurch keine Mehrkosten entstehen. (Bei einer Abspielung müssen die gesetzlichen Abgaben für SUISA, IFPI etc. bezahlt werden.)

#### 36.4.3 Aktenarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Archiv für die Wissenschaft zu öffnen, allerdings dürfen dadurch keine Mehrkosten entstehen.

### 36.5 Literaturverweise

#### 36.5.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

#### 36.5.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

#### 36.5.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

Keine bekannt / aufgenommen.

## **37. TV Rheintal**

TV Rheintal ist seit dem 1. August 2008 auf Sendung und wird über das Kabelnetz «Rii-Seez» und damit im Gebiet Rheintal / Widnau – Bad Ragaz – Walenstadt verbreitet. Das Programm wird seit Sendestart wöchentlich aktualisiert.

### **37.1 Basisinformationen**

37.1.1 Name des Veranstalters  
TV Rheintal GmbH

37.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)  
TV Rheintal GmbH  
Churerstrasse 94  
9470 Buchs

37.1.3 Projektbeginn / Sendestart  
1. August 2008

37.1.4 Namensänderungen  
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

37.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting  
Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.  
Als gemeldetes Programm hat der Sender keinen Anspruch auf Gebührensplittinggelder.

37.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung  
2009: Wöchentlich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden  
2009: Rund 52 Stunden.

- Wiederholungsrhythmus  
2009: Keine Angabe.

- Grosse programmliche Ausbauschritte  
Keine bekannt.

37.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern  
Keine bekannt.

### **37.2 Inventar vorhandener Videoarchive**

37.2.1 Standort des Videoarchivs  
TV Rheintal  
Churerstrasse 94  
9470 Buchs

37.2.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner  
Mario Robbi (Geschäftsleiter)

37.2.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)  
160 Videos (Keine Fremdproduktionen)

37.2.4 Dokumentationszeitraum  
Seit 1. August 2008.

37.2.5 Speicherformat  
Daten: mpeg  
DVD.

37.2.6 Lagerbedingungen  
Das Archiv befindet sich im Schnittraum

37.2.7 Zustand  
Gut

37.2.8 Erschliessung  
Das Archiv ist nicht systematisch erschlossen. Eine systematische Erschliessung ist geplant.

37.2.9 Inhaltliche Schwerpunkte  
Das Archiv ist nicht nach selektiven Kriterien aufgebaut. Es werden alle Sendungen archiviert.

37.2.10 Zukünftige Archivierungspraxis  
Eine Änderung der Archivierungspraxis ist nicht geplant.

37.2.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände  
Eine Retrodigitalisierung ist nicht geplant.

37.2.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung  
Keine Antwort.

### **37.3 Inventar vorhandener Aktenarchive**

37.3.1 Standort des Aktenarchivs  
TV Rheintal  
Churerstrasse 94  
9470 Buchs

37.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner  
Mario Robbi (Geschäftsführer)

37.3.3 Programmakten  
▪ Sende-Begleitmaterialien  
Sende-Begleitmaterialien wie Sendeprotokolle, Notizen etc. sind seit Sendestart archiviert.

▪ Programmraster  
Die Programmraster werden seit Sendebeginn archiviert.

▪ Programmstatistiken  
Programmstatistiken werden seit Sendebeginn archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Programmakten archiviert.

#### 37.3.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Organigramme werden seit Sendestart archiviert.

- Jahresrechnungen

Jahresrechnungen werden seit Sendebeginn archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Es ist keine Korrespondenz archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Geschäftsakten archiviert.

### **37.4 Zugang zu den Archiven**

#### 37.4.1 Richtlinien für den Archivzugang

Der Zugang zum Archiv ist nicht schriftlich geregelt.

#### 37.4.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Programmarchiv für die Wissenschaft zu öffnen. Allerdings müssten die Fragen der Form, Verwendung und Bezahlung besprochen werden.

#### 37.4.3 Aktenarchiv

Der Sender ist eher nicht bereit, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

### **37.5 Literaturverweise**

#### 37.5.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

#### 37.5.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

#### 37.5.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«TV Rheintal sendet ab Freitag». St. Galler Tagblatt, 31.7.2008. S. 11.



## **38. Stadttv**

Stadttv ist seit Juni 2009 auf Sendung und wird ausschliesslich via Internet verbreitet. «Grundzüge des Programminhalts» sind gemäss den vom Veranstalter ans BAKOM gemeldeten Angaben «Nachrichten» und «Unterhaltung». (vgl. unten 38.5.3) Angeboten werden die wöchentlich aktualisierten Filme auf zwei Portalen für Zürich und Baselland. Der Einstieg erfolgt über [www.stadttv-schweiz.ch](http://www.stadttv-schweiz.ch). Jährlich werden insgesamt rund 250 Stunden an Eigenproduktionen On-Demand zur Verfügung gestellt.

### **38.1 Basisinformationen**

#### **38.1.1 Name des Veranstalters**

Stadttv GmbH

#### **38.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

Stadttv GmbH

Dorenbachstrasse 23

4102 Binnigen

#### **38.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

Juni 2009

#### **38.1.4 Namensänderungen**

Es sind keine Namensänderungen bekannt.

#### **38.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Als gemeldetes Programm hat der Sender keinen Anspruch auf Gebührensplittinggelder.

#### **38.1.6 Kerndaten zum Programmangebot**

- Aktualisierung

Geplant 2009: Wöchentlich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: ca. 250 Stunden

- Wiederholungsrhythmus

2009: Keine Wiederholungen geplant.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Keine bekannt.

#### **38.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern**

Stadttv funktioniert als Netzwerkprojekt und wurde in Deutschland gestartet. Stadttvs existieren in den Städten Düsseldorf, Köln, Bochum, Münster, Düren und Aachen. Die Lizenzen werden von der Firma Stadt TV Deutschland ([www.stadttv-bochum.de](http://www.stadttv-bochum.de)) vergeben. Die Lizenznehmer erhalten Know-How und Schulungen sowie ein eigenes Sendeportal.

## **38.2 Inventar vorhandener Videoarchive**

### **38.2.1 Standort des Videoarchivs**

StadtTV GmbH  
Dorenbachstrasse 23  
4102 Binningen

### **38.2.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner**

Max Schwank (Inhaber)

### **38.2.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)**

Rund hundert Bänder (Weniger als 10 Prozent Fremdproduktionen)

### **38.2.4 Dokumentationszeitraum**

Seit 2008

### **38.2.5 Speicherformat**

DVCAM und Harddisk

### **38.2.6 Lagerbedingungen**

Das Archiv befindet sich im Büro.

### **38.2.7 Zustand**

Sehr gut.

### **38.2.8 Erschliessung**

Das Archiv ist systematisch nach Stichworten und Datum erschlossen.

### **38.2.9 Inhaltliche Schwerpunkte**

Keine Angabe.

### **38.2.10 Zukünftige Archivierungspraxis**

Eine Änderung der Archivierungspraxis ist nicht geplant.

### **38.2.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände**

Keine Angabe.

### **38.2.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung**

Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

## **38.3 Inventar vorhandener Aktenarchive**

### **38.3.1 Standort des Aktenarchivs**

StadtTV GmbH  
Dorenbachstrasse 23  
4102 Binningen

### **38.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner**

Max Schwank (Inhaber)

### 38.3.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Es sind keine Sende-Begleitmaterialien archiviert.

- Programmraster

Die Programmraster werden seit 2008 archiviert.

- Programmstatistiken

Programmstatistiken werden seit 2008 archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Programmakten archiviert.

### 38.3.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Die Jahresrechnung 2008 ist archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Es ist keine Korrespondenz archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Geschäftsakten archiviert.

## 38.4 Zugang zu den Archiven

### 38.4.1 Richtlinien für den Archivzugang

Der Zugang zum Archiv ist nicht schriftlich geregelt.

### 38.4.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Programmarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

### 38.4.3 Aktenarchiv

Max Schwank gibt an: «Es ist kein Aktenarchiv vorhanden.»

## 38.5 Literaturverweise

### 38.5.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

### 38.5.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

### 38.5.3 Presse (nur selektive Aufnahme) / Links

«‘stadttv‘ geht im Internet auf Sendung». Basler Zeitung, 3.9.2008. S. 28.

Meldeformular BAKOM 2009 ([http://www.bakom.admin.ch/rtv\\_files/256\\_7.pdf](http://www.bakom.admin.ch/rtv_files/256_7.pdf)) 25.11.2009

### **39. Schweizer Sportfernsehen (SSF)**

Das Programm des Schweizer Sportfernsehens wurde seit Juni 2007 als Fenster innerhalb des Programms von U1 ausgestrahlt. (vgl. zu U1 auch die Angaben in Kapitel 44, Schweiz 5) Das Schweizer Sportfernsehen besitzt keine Konzession, das BAKOM hat jedoch am 24. Februar 2009 eine «Must Carry Rule» per 1. Juli 2009 für drei Jahre verfügt. Damit wurde die Cablecom GmbH verpflichtet, das Programm des Schweizer Sportfernsehens auf ihrem analogen Kabelnetz in der Deutschschweiz zu verbreiten. Das Programm des Schweizer Sportfernsehens ist dadurch in mehr als 1.3 Millionen Haushalten zu empfangen. Inhaltlich beschäftigt sich der Sender mit nationalen, regionalen und lokalen Sportaktivitäten unterschiedlichster Ausprägung.

#### **39.1 Basisinformationen**

##### **39.1.1 Name des Veranstalters**

United Sport Production USP TV AG

##### **39.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

United Sport Production USP TV AG  
Röschstrasse 18  
9006 St. Gallen

##### **39.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

Juni 2007 (als Sendefenster bei U1 TV)

##### **39.1.4 Namensänderungen**

Es sind keine Namensänderungen bekannt.

##### **39.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

Ohne Konzession gemäss neuem RTVG, jedoch Must Carry Rule per 1. Juli 2009 (für 3 Jahre)

Als gemeldetes Programm hat der Sender keinen Anspruch auf Gebührensplittinggelder.

##### **39.1.6 Kerndaten zum Programmangebot**

###### **▪ Aktualisierung**

Geplant 2009: Wöchentlich

###### **▪ Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden**

2009: Im Endausbau sind ca. 312 Stunden jährlich geplant.

###### **▪ Wiederholungsrhythmus**

2009: Das Programm wird zwei bis drei Mal wiederholt. Bestimmte Sendungen öfter, andere weniger oft.

###### **▪ Grosse programmliche Ausbauschritte**

Der Programmausbau ist in Erarbeitung. Das Schweizer Sportfernsehen war bislang als Programmfenster zunächst von U1 TV, danach von StarTV zu sehen und sendet seit 1. Juli 2009 via eigenem «24-Stunden-Kanal».

#### 39.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Von Juni 2007 bis Dezember 2007 war das SSF ein Sendefenster bei U1 TV.

Von Dezember 2007 bis Juni 2009 ist das SSF ein Sendefenster bei StarTV.

Auf der Unternehmensebene existier(t)en jedoch keine Verbindungen.

### **39.2 Inventar vorhandener Videoarchive**

#### 39.2.1 Standort des Videoarchivs

Keine Angabe.

#### 39.2.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Robert Blaser (Leiter Administration und Redaktor)

#### 39.2.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)

Keine Angabe, resp. «nicht auswertbar» (ca. 30% Fremdproduktionen)

#### 39.2.4 Dokumentationszeitraum

Juni 2007 bis heute.

#### 39.2.5 Speicherformat

DVD / Betacam

#### 39.2.6 Lagerbedingungen

Keine Angabe.

#### 39.2.7 Zustand

Sehr gut.

#### 39.2.8 Erschliessung

Das Archiv ist systematisch über eine Datenbank erschlossen.

#### 39.2.9 Inhaltliche Schwerpunkte

Sport. Die Gliederung wird nach Sportarten vorgenommen.

#### 39.2.10 Zukünftige Archivierungspraxis

Es ist eine Umstellung auf digitale Archivierungspraktiken geplant.

#### 39.2.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände

Die Rückdigitalisierung historischer Bestände ist geplant.

#### 39.2.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung

Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

### **39.3 Inventar vorhandener Aktenarchive**

#### 39.3.1 Standort des Aktenarchivs

Keine Angabe.

#### 39.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Robert Blaser (Leiter Administration und Redaktor)

### 39.3.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Sende-Begleitmaterialien sind von Juni 2007 bis heute archiviert.

- Programmraster

Es sind keine Programmraster vorhanden.

- Programmstatistiken

Programmstatistiken werden seit Juni 2007 archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Programmakten archiviert.

### 39.3.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Organigramme werden seit Juni 2007 archiviert.

- Jahresrechnungen

Jahresrechnungen werden seit Juni 2007 archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz wird seit Juni 2007 archiviert.

Schwerpunktthema ist Sport.

- Andere

Weitere Geschäftsakten sind seit Juni 2007 archiviert.

## 39.4 Zugang zu den Archiven

### 39.4.1 Richtlinien für den Archivzugang

Der Zugang zum Archiv ist nicht schriftlich geregelt. Zugang haben die Geschäftsleitung und die zuständigen Personen.

### 39.4.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Programmarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

### 39.4.3 Aktenarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

## 39.5 Literaturverweise

### 39.5.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

### 39.5.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

### 39.5.3 Presse (nur selektive Aufnahme) / andere Dokumente

Bundesamt für Kommunikation (BAKOM). Verfügung vom 24. Februar 2009.

Schweizer Sportfernsehen (Hg.). Infobroschüre.

<http://www.schweizersportfernsehen.ch/uploads/media/Infobroschuere.pdf> (25.11.2009)

## **40. ZUG-TV.ch**

Das Programm von ZUG-TV.ch wird seit August 2007 und ausschliesslich als Abrufangebot (On Demand) zur Verfügung gestellt. Inhaltlich konzentriert sich der Sender auf den Kanton Zug. So werden etwa Gemeindeversammlungen oder Kantonsratssitzungen aufgezeichnet und ungeschnitten ins Netz gestellt.

### **40.1 Basisinformationen**

#### **40.1.1 Name des Veranstalters**

Armin Wolfarth

#### **40.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

Armin Wolfarth

Flurstrasse 20

6332 Hagendorn

#### **40.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

Ende August 2007

#### **40.1.4 Namensänderungen**

Es sind keine Namensänderungen bekannt.

#### **40.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Als gemeldetes Programm hat der Sender keinen Anspruch auf Gebührensplittinggelder.

#### **40.1.6 Kerndaten zum Programmangebot**

- **Aktualisierung**

ZUG-TV.ch bietet seine Videos ausschliesslich auf der eigenen Internetseite «on Demand» an.

- **Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden**

2009: Keine Angabe. Der grösste Teil des angebotenen Programms besteht aus Eigenproduktionen.

- **Wiederholungsrhythmus**

ZUG-TV.ch bietet seine Videos ausschliesslich auf der eigenen Internetseite «on Demand» an.

- **Grosse programmliche Ausbauschritte**

Frühling 2009: Live-Übertragungen via Internet.

#### **40.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern**

Es sind keine Verbindungen zu anderen Sendern bekannt.

## **40.2 Inventar vorhandener Videoarchive**

### **40.2.1 Standort des Videoarchivs**

Armin Wolfarth  
Flurstrasse 20  
6332 Hagendorn

### **40.2.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner**

Armin Wolfarth (Eigentümer)

### **40.2.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)**

Ca. 200 Videos.

### **40.2.4 Dokumentationszeitraum**

Seit 2007.

### **40.2.5 Speicherformat**

Festplatte: mp2 und mp4.

### **40.2.6 Lagerbedingungen**

Bürräume.

### **40.2.7 Zustand**

Gut.

### **40.2.8 Erschliessung**

Ca. 50% des Archivs ist systematisch (alphabetisch) erschlossen.

### **40.2.9 Inhaltliche Schwerpunkte**

Der Sender konzentriert sich mit seiner Berichterstattung auf den Kanton Zug.

### **40.2.10 Zukünftige Archivierungspraxis**

Es ist keine Umstellung der derzeitigen (digitalen) Archivierungspraxis geplant.

### **40.2.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände**

Das Archivmaterial liegt seit Beginn der Sendetätigkeit in digitaler Form vor.

### **40.2.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung**

Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

## **40.3 Inventar vorhandener Aktenarchive**

### **40.3.1 Standort des Aktenarchivs**

Armin Wolfarth  
Flurstrasse 20  
6332 Hagendorn

### **40.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner**

Armin Wolfarth (Eigentümer)

### **40.3.3 Programmakten / Geschäftsakten**

Es wurden keine Angaben zum Aktenarchiv gemacht.



#### **40.4 Zugang zu den Archiven**

##### **40.4.1 Richtlinien für den Archivzugang**

Der Zugang zum Archiv ist nicht schriftlich geregelt.

##### **40.4.2 Videoarchiv**

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Programmarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

##### **40.4.3 Aktenarchiv**

Es wurde keine Angabe dazu gemacht, ob der Sender ist grundsätzlich bereit ist, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

#### **40.5 Literaturverweise**

##### **40.5.1 Wissenschaftliche Literatur**

Keine bekannt.

##### **40.5.2 Branchenliteratur**

Keine bekannt.

##### **40.5.3 Presse (nur selektive Aufnahme)**

«Zug TV – Er setzt das Lokale in Szene». Zentralschweiz am Sonntag, 21.6.2009. S. 18.

## **41. Info-TV Klosters Davos**

Seit dem 15. Januar 2009 sendet Info-TV Klosters Davos auf dem Kabelnetz der Region Davos Klosters. Betrieben wird der Sender von der Davos-Destinations-Organisation, der Tourismusorganisation von Davos. Entsprechend ist auch das Programmangebot als «Informationsdienstleistung für den Gast vor Ort» konzipiert und umfasst in Form eines wöchentlichen Magazins News, Weekend-Vorschau, Wetter, sowie weitere Sendegefässe. (vgl. Meldeformular 2009)

### **41.1 Basisinformationen**

#### **41.1.1 Name des Veranstalters**

Davos Destinations-Organisation

#### **41.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

Davos Destinations-Organisation

Promenade 67

7270 Davos Platz

#### **41.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

15. Januar 2009

#### **41.1.4 Namensänderungen**

Früherer Name: Davos Klosters TV. Zeitpunkt der Namensänderung unbekannt.

#### **41.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Als gemeldetes Programm hat der Sender keinen Anspruch auf Gebührensplittinggelder.

#### **41.1.6 Kerndaten zum Programmangebot**

- Aktualisierung

2009: wöchentlich.

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: 12.5 Stunden

- Wiederholungsrhythmus

2009: Wiederholung jede halbe Stunde.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

2009.

#### **41.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern**

Ohne Angabe der Art der Verbindung:

Schweizer Sportfernsehen

TeleZüri

## **41.2 Inventar vorhandener Videoarchive**

### **41.2.1 Standort des Videoarchivs**

Davos Destinations-Organisation

Promenade 67

7270 Davos Platz

### **41.2.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner**

Hans-Kaspar Schwarzenbach (Tourismusdirektor)

### **41.2.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)**

Keine Angabe. (weniger als 10 Prozent Fremdproduktionen)

### **41.2.4 Dokumentationszeitraum**

Seit Sendestart 2009.

### **41.2.5 Speicherformat**

DVD, Hard Disk.

### **41.2.6 Lagerbedingungen**

### **41.2.7 Zustand**

Neuwertig.

### **41.2.8 Erschliessung**

Eine systematische Erschliessung der Sendungen hat noch nicht stattgefunden, die Sendungen werden nach Datum aufbewahrt.

### **41.2.9 Inhaltliche Schwerpunkte**

Keine Bekannt.

### **41.2.10 Zukünftige Archivierungspraxis**

Es ist eine Umstellung auf das Format AVCHD geplant.

### **41.2.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände**

Das Archivmaterial liegt seit Beginn der Sendetätigkeit in digitaler Form vor.

### **41.2.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung**

Keine Antwort.

## **41.3 Inventar vorhandener Aktenarchive**

### **41.3.1 Standort des Aktenarchivs**

Davos Destinations-Organisation

Promenade 67

7270 Davos Platz

### **41.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner**

Hans-Kaspar Schwarzenbach (Tourismusdirektor)

### **41.3.3 Programmakten**

#### **▪ Sende-Begleitmaterialien**

Sende Begleitmaterialien sind seit Sendestart 2009 archiviert.

- Programmraster

Es sind keine Programmraster archiviert.

- Programmstatistiken

Es sind keine Programmstatistiken archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Programmakten archiviert.

#### 41.3.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es ist unklar, ob Organigramme archiviert sind.

- Jahresrechnungen

Es ist unklar, ob Jahresrechnungen archiviert sind.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz wird seit Sendestart 2009 archiviert. Schwerpunktthemen sind: Aktuelles aus Davos Klosters und zum HC Davos.

- Andere

Es sind keine weiteren Geschäftsakten archiviert.

### 41.4 Zugang zu den Archiven

#### 41.4.1 Richtlinien für den Archivzugang

Der Zugang zum Archiv ist nicht schriftlich geregelt.

#### 41.4.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Programmarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

#### 41.4.3 Aktenarchiv

Es wurde keine Angabe dazu gemacht, ob der Sender ist grundsätzlich bereit ist, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

### 41.5 Literaturverweise

#### 41.5.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

#### 41.5.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

#### 41.5.3 Presse (nur selektive Aufnahme) / andere Dokumente

Meldeformular BAKOM 2009 ([http://www.bakom.admin.ch/rtv\\_files/253\\_7.pdf](http://www.bakom.admin.ch/rtv_files/253_7.pdf))

(26.11.2009)

## **42. PTV – PresseTV**

PresseTV ist ein Zusammenschluss von verschiedenen Veranstaltern in Form einer Aktiengesellschaft. Die Gründungsmitglieder waren 1995: Die AG für die Neue Zürcher Zeitung, die Ringier AG, und die Development Company for Television Programm (DCTP). Seit Herbst 1995 gehört die Basler Zeitung ebenfalls zu den Aktionären, seit Januar 2007 auch die Axel Springer Schweiz AG. Von 1995 bis 1997 strahlten die Veranstalter ihre Programme auf Schweiz 4, danach auf SF zwei und SF info aus. PresseTV wird in diesem Bericht aufgeführt, weil für die Archivierung grundsätzlich die produzierenden Verleger und nicht die SRG zuständig sind.

Im November 2009 war Presse TV für folgende Sendungen innerhalb des «Schweizer Fernsehen» verantwortlich: «BekanntMachung», «Gesundheit Sprechstunde», «cash TV», «MotorShow tcs», «NZZ Format», «NZZ Swiss made» und «Standpunkte»

### **42.1 Basisinformationen**

#### **42.1.1 Name des Veranstalters**

PresseTV AG

#### **42.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

PresseTV AG  
Dufourstrasse 23  
8008 Zürich

#### **42.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

1. März 1995 (auf Schweiz 4)

#### **42.1.4 Namensänderungen**

Zwischen 1995 und Ende 2008 strahlten die Veranstalter ihre Programme unter je eigenem Namen aus.

#### **42.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

1995.

Gebührensplitting: unbekannt.

#### **42.1.6 Kerndaten zum Programmangebot**

- Aktualisierung

2009: Wöchentlich.

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2008: Ca. 233 Stunden.

2009: Ca. 133 Stunden.

- Wiederholungsrhythmus

2009: Ein bis vier Mal.

- Grosse programmliche Ausbauschritte  
Keine Angabe.

42.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern  
Keine Angabe.

## **42.2 Inventar vorhandener Videoarchive**

42.2.1 Standort des Videoarchivs

Ringier TV  
Hagenholzstrasse 83B  
8050 Zürich

42.2.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner  
Karin Sigg

42.2.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)  
Ca. 5000 Bänder (Keine Fremdproduktionen)

42.2.4 Dokumentationszeitraum  
Seit 1995.

42.2.5 Speicherformat  
1995 – 2000: Betacam  
2000 – 2008: Digi-Beta  
2008 – heute: Digitales Archiv (quicktime)

42.2.6 Lagerbedingungen  
Archiv und Datenbank.

42.2.7 Zustand  
Der Zustand der Bänder wird als «sendbar» beschrieben.

42.2.8 Erschliessung  
Das Archiv ist systematisch über eine (filemaker) Datenbank nach Sendetitel und Ausstrahlungsjahr erschlossen.

42.2.9 Inhaltliche Schwerpunkte  
Die Sendungen wurden nicht nach inhaltlichen Schwerpunkten archiviert.

42.2.10 Zukünftige Archivierungspraxis  
Es ist eine Umstellung auf digitale Archivierungstechniken geplant.

42.2.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände  
Es ist eine Retrodigitalisierung der historischen Bestände geplant.

42.2.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung  
PresseTV ist nicht bereit, bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen mit einem regionalen oder nationalen Archiv zusammenzuarbeiten.

## **42.3 Inventar vorhandener Aktenarchive**

### **42.3.1 Standort des Aktenarchivs**

Ringier TV

Hagenholzstrasse 83B

8050 Zürich

### **42.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner**

Karin Sigg

### **42.3.3 Programmakten**

- Sende-Begleitmaterialien

Sende-Begleitmaterialien sind seit Sendestart 1995 archiviert.

- Programmraaster

Programmraster sind seit Sendestart 1995 archiviert.

- Programmstatistiken

Programmstatistiken sind seit Sendestart 1995 archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Programmakten archiviert:

### **42.3.4 Geschäftsakten**

- Organigramme

Keine Angabe.

- Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind für jeweils mindestens die letzten 10 Jahre archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz ist nicht archiviert.

- Andere

Keine Angabe.

## **42.4 Zugang zu den Archiven**

### **42.4.1 Richtlinien für den Archivzugang**

Der Zugang zu den Archiven ist nicht schriftlich geregelt.

### **42.4.2 Videoarchiv**

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Programmarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

### **42.4.3 Aktenarchiv**

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

## **42.5 Literaturverweise**

### **42.5.1 Wissenschaftliche Literatur**

Keine bekannt.

### **42.5.2 Branchenliteratur**

Keine bekannt.

42.5.3 Presse (nur selektive Aufnahme)  
Keine aufgenommen.



### **43. Tele Oberwallis**

Tele Oberwallis ging als Zusammenschluss der Sender «VS1» und «VS2» am 4. Januar 2008 auf Sendung. (vgl. zum Vorgänger von VS2: Schade / Studer (2008): «Learn TV», S. 76-78) Verbreitet werden die Sendungen via Kabelnetz der Valaiscom AG und digital via DVB-T. Die Inhalte von Tele Oberwallis werden von verschiedenen Produzenten geliefert: Die News werden durch die Radio Rottu Oberwallis AG, das RZ-Magazin durch die Rhonezeitung und der Talk vom Walliser Boten produziert. Gemäss Auskunft von Verwaltungsratspräsident Christian Stärkle, fand im Laufe des Jahres 2009 eine thematische Neuausrichtung statt und wurde der Schwerpunkt neu auf «People» verlegt, nachdem das von Tele Oberwallis und diversen Medien (Walliser Bote, Le Nouvelliste, Le Confédéré, Radio Rottu, Rhône FM und Radio Chablais) lancierte Projekt «Valais Wallis TV» die Konzession für das Versorgungsgebiet Nr. 3 Valais/Wallis nicht erhalten hatte. (Die Konzession erhielt am 30.10.2008 Canal 9 / Kanal 9 (vgl. Kap. 6)

#### **43.1 Basisinformationen**

43.1.1 Name des Veranstalters  
Tele Oberwallis AG

43.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)  
Tele Oberwallis AG  
Postfach  
3930 Visp

43.1.3 Projektbeginn / Sendestart  
1. Januar 2008

43.1.4 Namensänderungen  
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

43.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting  
Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Als gemeldetes Programm hat der Sender keinen Anspruch auf Gebührensplittinggelder.

43.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung  
2009: Täglich.

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden  
2009: Keine Angaben

- Wiederholungsrhythmus  
2009: Keine festen Wiederholungszyklen. Das Karussell wiederholt sich immer gemäss Sendelänge und variiert damit je nach Newslage.

- Grosse programmliche Ausbauschritte  
Keine Angabe.

#### 43.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Zu Beginn bestanden Programmübernahmen mit anderen Regionalfernsehsendern (Tele M1 und Tele Bärn). Für das Oberwallis hat sich diese Zusammenarbeit jedoch nicht bewährt.

### **43.2 Inventar vorhandener Videoarchive**

#### 43.2.1 Standort des Videoarchivs

Radio Rottu Oberwallis AG

Im Hofji

3930 Visp

#### 43.2.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Matthias Bärenfaller

#### 43.2.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)

Tele Oberwallis besitzt kein Bandarchiv. Das Bildmaterial wird digital gespeichert. Tele Oberwallis archiviert keine Fremdproduktionen.

#### 43.2.4 Dokumentationszeitraum

Keine Angabe.

#### 43.2.5 Speicherformat

MP4-Format.

#### 43.2.6 Lagerbedingungen

Auf einer Harddisk.

#### 43.2.7 Zustand

Keine Angaben.

#### 43.2.8 Erschliessung

Keine Angaben.

#### 43.2.9 Inhaltliche Schwerpunkte

Die Sendungen werden nicht nach inhaltlichen Schwerpunkten archiviert.

#### 43.2.10 Zukünftige Archivierungspraxis

Es ist keine Änderung der Archivierungspraxis geplant.

#### 43.2.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände

Es sind keine Bestände vorhanden, die digitalisiert werden könnten.

#### 43.2.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung

Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

### **43.3 Inventar vorhandener Aktenarchive**

#### 43.3.1 Standort des Aktenarchivs

Radio Rottu Oberwallis AG

Im Hofji

3930 Visp

#### 43.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Matthias Bärenfaller

#### 43.3.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Sende-Begleitmaterialien sind innerhalb der elektronischen Sicherung archiviert.

- Programmraaster

Es sind keine Programmraaster archiviert.

- Programmstatistiken

Es sind keine Programmstatistiken archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Programmakten archiviert:

#### 43.3.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Die Jahresrechnung 2008 ist archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz ist seit 2008 archiviert.

- Andere

Es ist weitere Korrespondenz archiviert.

### **43.4 Zugang zu den Archiven**

#### 43.4.1 Richtlinien für den Archivzugang

Der Zugang zu den Archiven ist nicht schriftlich geregelt.

#### 43.4.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Programmarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

#### 43.4.3 Aktenarchiv

Der Sender ist unter gewissen Umständen bereit, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

### **43.5 Literaturverweise**

#### 43.5.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

#### 43.5.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

#### 43.5.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Tele Oberwallis geht auf Sendung – VS1 und VS2 werden zu Tele Oberwallis. Erweitertes Angebot im täglichen Halbstundentakt». Walliser Bote, 4.1.2008. S. 3

«Kein Rückzug von Tele Oberwallis». Werbe Woche, 13.11.2008. S. 24.

#### **44. Schweiz 5**

Schweiz 5 sendet seit dem 1.12.2008 auf dem Kanal von U1 TV, das seine Sendetätigkeit am 30.11.2008 eingestellt hat und heute als Produzent ohne eigenes Fernsehprogramm auftritt. (vgl. zu U1 TV auch Schade / Studer 2008, 59) Schweiz 5 verbreitet sein Programm digital via Cablecom und analog auf «anderen Kabelnetzen» in der Deutschschweiz. (vgl. Meldeformular 2009). Das Programm besteht im November 2009 zur Hauptsache aus den Sendungen «Erotic Night», «Alpenfenster», «ElominTV», «9 Live» sowie «Mike Shiva – Die Zukunft» und damit vorwiegend aus Fremdproduktionen. Für das Jahr 2009 gibt Schweiz 5 entsprechend lediglich fünf Stunden an Eigenproduktionen an, wobei grössere Eigenproduktionen in Planung seien.

##### **44.1 Basisinformationen**

###### **44.1.1 Name des Veranstalters**

Schweiz5

###### **44.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

Schweiz5

Wagistrasse 6

8952 Schlieren

###### **44.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

1. Dezember 2008

###### **44.1.4 Namensänderungen**

Es sind keine Namensänderungen bekannt.

###### **44.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Als gemeldetes Programm hat der Sender keinen Anspruch auf Gebührensplittinggelder.

###### **44.1.6 Kerndaten zum Programmangebot**

- Aktualisierung

2009: Täglich.

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: 5 Stunden

- Wiederholungsrhythmus

2009: Keine festen Wiederholungszyklen. Das Programm wird zwei bis viermal wiederholt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Es sind grössere Produktionen geplant (Stand Juli 2009). Derzeit wird die FIA Truck EM produziert. (Stand Juli 2009)

#### 44.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Peter Heeb ist jeweils einziger Verwaltungsrat der Firmen Schweiz 5 Fernseh-, Produktions- und Betriebs AG, der Free TV Schweiz AG (vorher: U1 TV Programm AG) sowie der U1 TV Station AG. Ausserdem hat Peter Heeb gemäss Medienberichten Verbindungen zum liechtensteinischen Senders «1FL TV», der wie U1 TV eine Tochterfirma der Kanal 1 in Wien sei. (vgl. kleinreport.ch vom 24.6.2008)

### **44.2 Inventar vorhandener Videoarchive**

#### 44.2.1 Standort des Videoarchivs

Schweiz5  
Wagistrasse 6  
8952 Schlieren

#### 44.2.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Marco Blind / Darina Coumair

#### 44.2.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)

Schweiz5 besitzt kein Bandarchiv. Die Sendungen werden auf DVD und Harddisc gespeichert. (Keine Fremdproduktionen)

#### 44.2.4 Dokumentationszeitraum

Seit 2008.

#### 44.2.5 Speicherformat

Harddisc Mpeg2 / DVD Video

#### 44.2.6 Lagerbedingungen

In den Büros an der Wagistrasse 6 in 8952 Schlieren

#### 44.2.7 Zustand

Der Zustand der Datenträger wird als gut eingeschätzt.

#### 44.2.8 Erschliessung

Es existiert ein systematisches Inhaltsverzeichnis.

#### 44.2.9 Inhaltliche Schwerpunkte

Die Sendungen werden nicht nach inhaltlichen Schwerpunkten archiviert.

#### 44.2.10 Zukünftige Archivierungspraxis

Es ist keine Änderung der Archivierungspraxis geplant.

#### 44.2.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände

Der Sender besitzt ein ausschliesslich digitales Sendungsarchiv.

#### 44.2.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung

Keine Antwort.

### **44.3 Inventar vorhandener Aktenarchive**

#### 44.3.1 Standort des Aktenarchivs

Schweiz5  
Wagistrasse 6  
8952 Schlieren

#### 44.3.2 Verantwortliche Personen / Ansprechpartner

Marco Blind / Darina Coumair

#### 44.3.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Es sind keine Sende-Begleitmaterialien archiviert.

- Programmraaster

Es sind Programmraaster jeweils für die letzten drei Monate archiviert.

- Programmstatistiken

Es sind keine Programmstatistiken archiviert.

- Andere

Es sind DVDs aller ausgestrahlten Sendungen nach Tagen seit dem 1.12.2008 archiviert.

#### 44.3.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Die Jahresrechnung 2008 ist archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz ist seit 2008 archiviert. (U.a. Korrespondenz mit dem BAKOM)

- Andere

Es ist weitere Korrespondenz für die gesetzliche Dauer archiviert.

### **44.4 Zugang zu den Archiven**

#### 44.4.1 Richtlinien für den Archivzugang

Der Zugang zu den Archiven ist nicht schriftlich geregelt.

#### 44.4.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Programmarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

#### 44.4.3 Aktenarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

### **44.5 Literaturverweise**

#### 44.5.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

#### 44.5.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

#### 44.5.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

Meldeformular BAKOM 2009. [http://www.bakom.admin.ch/rtv\\_files/215\\_7.pdf](http://www.bakom.admin.ch/rtv_files/215_7.pdf) (26.11.2009)

«Aus U1 TV wird Schweiz 5». kleinreport.ch, 13.11.2008. O.S.

«Ein ‚Landes-TV-Sender‘ für Liechtenstein». kleinreport.ch, 24.6.2008. O.S.

<http://www.kleinreport.ch/meld.phtml?id=47099> (2.12.2009)



## **45. Euro Television**

Euro Television ist ein gemeldetes Programm, das gemäss Meldeformular via Satellit verbreitet wird und folgende «Grundzüge des Programminhalts» aufweist: «Nachrichten-, Unterhaltungs-, Kultur-, und Bildungsprogramm für tamilisch-stämmige Personen aller Alterskategorien in Europa, Nahost und Asien aller Generationen; in tamilischer Sprache. Künftig Sendungen für die junge Generation in europäischen Sprachen. Das 24-Stunden-Programm besteht aus mindestens zwölf einzelnen Sendungen (Nachrichten, Kindersendung, Kochen, indische Musik, Sport, Live-Shows, Info-Sendung, e-paper, Handwerk, Interview, Beratung, und weitere). Ziel des Programms ist, möglichst viel Informationen der ganzen Welt, Entertainment, Kultur und Bildungsprogramme anzubieten, sowie den Brückenschlag zwischen den tamilisch sprechenden Menschen und dem Rest der Welt zu schaffen.» (Meldeformular BAKOM 2009. S. 1 und 3)

Es ist nicht gelungen, die Betreiber von Euro Television zu erreichen. Die SWISS ASIANET GmbH, nach Meldeformular Betreiberin von Euro Television, ist gemäss Handelsregisterauskunft vom 2.12.2009 «in Auflösung.»

### **45.1 Basisinformationen**

#### **45.1.1 Name des Veranstalters**

SWISS ASIANET GmbH (in Auflösung)

#### **45.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

Gemäss Meldeformular:

Swiss Asianet GmbH  
Kurvenstrasse 13  
8600 Dübendorf

Gemäss Handelsregister:

Swiss Asianet GmbH  
Tobelackerstrasse 4  
8212 Neuhausen am Rheinfall

#### **45.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

Ob der Sender je gesendet hat, ist unklar.

#### **45.1.4 Namensänderungen**

Es sind keine Namensänderungen bekannt.

#### **45.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Als gemeldetes Programm hat der Sender keinen Anspruch auf Gebührensplittinggelder.

#### **45.1.6 Kerndaten zum Programmangebot**

##### **▪ Aktualisierung**

2009: Unbekannt.

##### **▪ Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden**

2009: Unbekannt.

- Wiederholungsrhythmus

2009: Unbekannt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Keine bekannt.

#### 45.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Keine bekannt.

### 45.2 Literaturverweise

Meldeformular BAKOM 2009: [http://www.bakom.admin.ch/rtv\\_files/240\\_7.pdf](http://www.bakom.admin.ch/rtv_files/240_7.pdf)

## **46. Star TV**

Star TV sendet seit dem 31. August 1995. Der Sender, der 1996 zu 51 Prozent Paul Grau und zu 49% der Rediffusion gehörte, besass damals jedoch keine Konzession für die Ausstrahlung von Eigenproduktionen (vgl. Facts vom 23.5.1996), durfte aber offenbar trotzdem Hintergrundinterviews und Filmberichte, sowie Snowboardmagazine senden. 2008 sendete vorübergehend das Schweizer Sportfernsehen (vgl. Kap. 39) als Programmfenster auf Star TV.

2009 sendet Star TV gemäss eigenen Angaben ein Programm, das sich auf News und Informationen aus den Bereichen Film, Lifestyle und Entertainment konzentriert. Verbreitet wird es analog und digital und kann von ca. 80% aller Schweizer Haushalte empfangen werden.

Die Verantwortlichen von Star TV waren aus Zeitgründen nicht in der Lage, unsere Fragen zu beantworten.

### **46.1 Basisinformationen**

#### **46.1.1 Name des Veranstalters**

Star TV AG

#### **46.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

Star TV AG  
Wagistrasse 2  
8952 Schlieren

#### **46.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

1995

#### **46.1.4 Namensänderungen**

Es sind keine Namensänderungen bekannt.

#### **46.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

Situation vor 2009: unklar.

Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Als gemeldetes Programm hat der Sender keinen Anspruch auf Gebührensplittinggelder.

#### **46.1.6 Kerndaten zum Programmangebot**

- Aktualisierung

2009: Unbekannt.

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: Unbekannt

- Wiederholungsrhythmus

2009: Unbekannt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Es sind keine programmlichen Ausbauschritte bekannt.

#### 46.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Die Game TV AG, die das Programm «Game TV» veranstaltet, ist eine 100%ige Tochter der Firma Star TV (vgl. zu Game TV Kap. 47).

#### 46.2 Literaturverweise

- «Ausrutscher ins Geschmacklose». Facts, 23.5.1996. S. 121.
- «Filmriss bei Star-TV». SonntagsZeitung, 22.12.1996. S. 2.
- «Ein Stern in unsicherer Umlaufbahn – Star TV entwickelt sich zum kunterbunten Kanal – Rediffusion will sich nicht mehr daran beteiligen». SonntagsZeitung, 9.2.1997. S. 49.
- «Ein Stern in unsicherer Umlaufbahn». SonntagsZeitung, 9.2.1997. S. 49.
- «Edipresse erwirbt Beteiligung an Star TV». Neue Zürcher Zeitung, 14.6.2000. S. 29.
- «Star TV». Sponsoring extra, 1.2.2008. S. 16-20.
- «Live-Events erhalten auf Star TV einen grösseren Stellenwert». Sponsoring extra, 1.8.2009. S. 14-17.

## **47. Game TV**

Game TV startete am 1. Juni 2007 auf Bluewin TV. Ob von der Konzession, die die Star TV AG bereits 2003 für ein Versuchsprogramm «Game TV» erhalten hat, Gebrauch gemacht wurde, ist uns nicht bekannt. Die Programminhalte von Game TV (gemäss den Meldungen des Veranstalters an das BAKOM) werden vom Veranstalter für 2009 folgendermassen umschrieben: News, Informationen, Berichte und Dokumentationen zu den Themen Games und Sport, sowie die Ausstrahlung von Live-Events. (vgl. BAKOM, Meldeformular) Gesendet wird das Programm von Game TV via Zattoo.com und Bluewin TV.

Die Verantwortlichen von Star TV waren aus Zeitgründen nicht in der Lage, unsere Fragen zu beantworten.

### **47.1 Basisinformationen**

#### **47.1.1 Name des Veranstalters**

Game TV AG

#### **47.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

Game TV AG

Wagistrasse 2

8952 Schlieren

#### **47.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

2003 (?) mit einer Versuchskonzession

2007

#### **47.1.4 Namensänderungen**

Es sind keine Namensänderungen bekannt.

#### **47.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

Situation vor 2009: vgl. Projektbeginn / Sendestart.

Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Als gemeldetes Programm hat der Sender keinen Anspruch auf Gebührensplittinggelder.

#### **47.1.6 Kerndaten zum Programmangebot**

- Aktualisierung

2009: Unbekannt.

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: Unbekannt

- Wiederholungsrhythmus

2009: Unbekannt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Es sind keine programmlichen Ausbauschritte bekannt.

#### 47.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Die Game TV ist eine 100%ige Tochter der Firma Star TV. (vgl. Kap. 46).

#### 47.2 Literaturverweise

«Star TV im Pionierfieber». Werbe-Woche, 16.1.2003. S. 12.

«Schlieremer Sender setzt auf Spiele». Limmattaler Tagblatt, 9.1.2003. S. 12.

Meldeformular BAKOM 2009. [http://www.bakom.admin.ch/rtv\\_files/230\\_7.pdf](http://www.bakom.admin.ch/rtv_files/230_7.pdf) (3.12.2009)

«Star TV expandiert: Aus der Kultsendung Game TV wird ein neuer Kult-Sender».

SDA/ATS, 24.5.2007. O.S.

## **48. 4uTV**

4uTV ist gemäss den Angaben des Projektleiters das Nachfolgeprojekt des regionalen TV Senders Tele Olten, das zwischen 2003 und 2006 gesendet haben soll. Die zu diesem Zeitpunkt dafür nötige Konzession erteilte das BAKOM jedoch nie. Der Sender gehört der Swiss Broadcast Company mit Sitz in Olten. Laut Angaben auf der Internetseite von 4uTV besteht das Programm des Senders zu fünfzehn Prozent aus Eigenproduktionen. Dazu zählen zwei Informationssendungen, ein Talk und verschiedene Unterhaltungssendungen.

Gemäss einem Artikel der «Neuen Luzerner Zeitung» hatte 4uTV Kontakt mit zwei Kabelnetzbetreibern in den Kantonen Schwyz und Nidwalden, die schliesslich jedoch beide darauf verzichteten, sein Programm auszustrahlen.

Es ist gelungen, mit dem Besitzer David von Felten Kontakt aufzunehmen, der versprochene Fragebogen hat uns jedoch nie erreicht und am 2.12.2009 ist «4uTV» beim BAKOM nicht mehr als gemeldetes Programm aufgeführt.

### **48.1 Basisangaben**

Die Basisangaben beruhen auf den Angaben, wie sie auf der Homepage von 4uTV gemacht werden. Sie konnten nicht überprüft werden.

#### **48.1.1 Name des Veranstalters**

Swiss Broadcast Company

#### **48.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

Swiss Broadcast Company  
4632 Trimbach / SO

#### **48.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

2003

#### **48.1.4 Namensänderungen**

2003 – 2006 Olten  
Seit 2006: 4uTV

#### **48.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

Situation von 2008: unklar.

Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Als gemeldetes Programm hat der Sender keinen Anspruch auf Gebührensplittinggelder.

#### **48.1.6 Kerndaten zum Programmangebot**

- Aktualisierung

2009: Unbekannt.

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: Unbekannt.

- Wiederholungsrhythmus

2009: Unbekannt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Keine bekannt.

#### 48.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Keine bekannt.

### **48.2 Literaturverweise**

«Jugendfernsehen fehlt Qualität». Neue Luzerner Zeitung, 9.4.2009. S. 19

Alte Homepage von 4uTV: <http://sbc.4utv.ch/joomla15/> (2.12.2009)



## **49. Teleclub (Sport)**

Im Mai 1982 ging Teleclub im Zürcher Kabelnetz mit einer Versuchslizenz auf Sendung, zwei Jahre später startete er seinen offiziellen Betrieb und 1985 schrieb man mit 40'000 Abonnenten bereits schwarze Zahlen. 1986 erfolgte die Expansion nach Deutschland, zunächst mit einem identischen Programm wie in der Schweiz. 1991 zog sich Teleclub jedoch wieder aus dem Ausland zurück.

2009 betreibt die Teleclub AG in Zürich verschiedene gemeldete Pay-TV-Programme, die jedoch in der Regel keine Eigenproduktionen ausstrahlen. Die Sportsendketten – gemeldet sind diese wie folgt: Teleclub Sport 1, Teleclub Sport 2, Teleclub Sport 3 und 4-24, Teleclub Sportflash – produzieren innerhalb ihres Programms, das «überwiegend Berichte über Sport- und andere öffentl. Ereignisse» (u.a. Spiele der grossen europäischen Fussballligen, Top-Spiele der Axpo Super League, die gesamte Formel 1 und damit keine Eigenproduktionen) umfasst, z.T. auch eigene Sendungen.

Die Verantwortlichen von Teleclub Sport waren aus Zeitgründen nicht in der Lage, unsere Fragen zu beantworten.

### **49.1 Basisangaben**

#### **49.1.1 Name des Veranstalters**

Teleclub AG

#### **49.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

Teleclub AG  
Löwenstrasse 11  
8001 Zürich

#### **49.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

Teleclub: 1982 (Filme, keine Eigenproduktionen)  
Teleclub Sport: unbekannt.

#### **49.1.4 Namensänderungen**

Es sind keine Namensänderungen bekannt.

#### **49.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

Situation vor 2008: Diverse Konzessionen, die Ausstellungsdaten sind uns nicht bekannt.  
Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.  
Als gemeldetes Programm hat der Sender keinen Anspruch auf Gebührensplittinggelder.

#### **49.1.6 Kerndaten zum Programmangebot**

##### **▪ Aktualisierung**

2009: Unbekannt.

##### **▪ Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden**

2009: Unbekannt.

- Wiederholungsrhythmus  
2009: Unbekannt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte  
Keine bekannt.

49.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern  
Keine bekannt.

## **49.2 Literaturverweise**

«Der schwere Weg zum Programmkiosk». Bayerische Landeszentrale für neue Medien (Hg.)  
Tendenz, Nr. 1 vom 2004. S. 24- 26.

## **50. Nick / Viva Schweiz**

Am 6. September 1999 startete der Schweizer Musiksender unter dem Namen swizz Music Television. Ein Jahr später erwarb die deutsche VIVA Fernsehen Anteile und übernahm den Sender 2002 mehrheitlich. Wie gross der Anteil an Eigenproduktionen war und ist, ist uns nicht bekannt. Seit dem 1. April 2009 wird VIVA zwischen 20:15 und 05:00 Uhr ausgestrahlt. In der restlichen Zeit wird das Programm von Nick ausgestrahlt. (Nick ist ein deutschsprachiges Kinderprogramm von Viacom, der auch Viva gehört.)

Die Verantwortlichen von Nick / Viva Schweiz waren aus Zeitgründen nicht in der Lage, unsere Fragen zu beantworten.

### **50.1 Basisangaben**

#### **50.1.1 Name des Veranstalters**

MTV Networks Schweiz AG (bis 18.9.2008: S Media Vision AG)

#### **50.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

MTV Networks Schweiz AG  
Rütistrasse 14  
8952 Schlieren

#### **50.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

1999 (Swizz).

#### **50.1.4 Namensänderungen**

6.9.1999 – 2000: swizz Music Television  
2000 – 2002: Viva Swizz  
2002 – 1.4.2009: Viva Schweiz  
Seit 1.4.2009: Nick / Viva Schweiz

#### **50.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

24.2.1999

Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Als gemeldetes Programm hat der Sender keinen Anspruch auf Gebührensplittinggelder.

#### **50.1.6 Kerndaten zum Programmangebot**

##### **▪ Aktualisierung**

2009: Unbekannt.

##### **▪ Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden**

2009: Unbekannt.

##### **▪ Wiederholungsrhythmus**

2009: Unbekannt.

##### **▪ Grosse programmliche Ausbauschritte**

Keine bekannt.

#### 50.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Nick / Viva Schweiz gehört indirekt der Viacom, die u.a. in Europa diverse Fernsehsender betreibt.

#### **50.2 Literaturverweise**

«Startschuss für TV3 und Swizz». Solothurner Zeitung, 7.9.1999. S. 36.

«Von Swizz zu Viva Swizz – Kräftebündelung beim Musikfernsehen». Neue Zürcher Zeitung, 9.3.2000. S. 18.

«MTV und Viva unter einem Dach». Aargauer Zeitung, 25.6.2004. O.S.

## **51. Fenster zum Sonntag**

Das «Fenster zum Sonntag» ist kein Fernsehveranstalter im eigentlichen Sinn, sondern ein Programm, das von der Firma Alphavision – als Gemeinschaftsprojekt von Christen aus Freikirchen, Landeskirchen und der Evangelischen Allianz – produziert wird. 1991 startete das «Fenster zum Sonntag» als Regionalfernsehversuch in der Region Olten mit vier Ausstrahlungen. Ab Februar 1992 wurde ein regelmässiges Programm im Regionalnetz Zürich auf dem Sender «Teleziitig / Forum Züri» ausgestrahlt, das wöchentlich aktualisiert wurde. (vgl. zu Teleziitig / Forum Züri / Züri 1 Schade / Studer 2008, S. 28 – 38)

Seit 1995 wird das Fenster zum Sonntag via SRG verbreitet (zunächst auf Schweiz4, danach auf SF zwei und seit 2006 zusätzlich auf SF info) Dieses Projekt wird hier aufgenommen, weil die SRG die Sendungen des Fensters zum Sonntag nicht archiviert.

Die Verantwortlichen des Fensters zum Sonntag waren aus Zeitgründen nicht in der Lage, den Fragebogen auszufüllen.

### **51.1 Basisangaben**

51.1.1 Name des Veranstalters  
ALPHAVISION AG

51.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)  
ALPHAVISION AG  
In der Ey 35  
4612 Wangen bei Olten

51.1.3 Projektbeginn / Sendestart  
1991

51.1.4 Namensänderungen  
Keine Namensänderungen bekannt.

51.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting  
10.5.1995  
5.11.1997  
30.10.2002  
Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.  
Als gemeldetes Programm hat der Sender keinen Anspruch auf Gebührensplittinggelder.

51.1.6 Kerndaten zum Programmangebot  
▪ Aktualisierung  
2009: Unbekannt.

▪ Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden  
2009: Unbekannt.

- Wiederholungsrhythmus

2009: Unbekannt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Keine bekannt.

#### 51.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Es sind keine Verbindungen zu anderen Sendern bekannt.

### **51.2 Literaturverweise**

Keine bekannt / aufgenommen.

## **52. ProSieben Schweiz**

ProSieben betreibt in der Schweiz seit August 2007 ein Programmfenster, das hauptsächlich das deutsche Programm von ProSieben ausstrahlt, jedoch punktuell «Service- und Unterhaltungsleistungen», in das Rahmenprogramm von ProSieben integriert. (vgl. Meldeformular 2009) Im Jahr 2009 wurden ca. 50 Stunden an Eigenproduktionen innerhalb des Schweizer Sendefensters ausgestrahlt. ProSieben Schweiz kommt der gesetzlichen Aufbewahrungspflicht (vier Monate) nach, verfügt aber über kein eigentliches Videoarchiv.

### **52.1 Basisinformationen**

#### **52.1.1 Name des Veranstalters**

ProSieben (Schweiz) AG

#### **52.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

ProSieben (Schweiz) AG

Zürichstrasse 147

8700 Küsnacht

#### **52.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

31. August 2007

#### **52.1.4 Namensänderungen**

Es sind keine Namensänderungen bekannt.

#### **52.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

Situation vor 2009: nicht bekannt.

Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Als gemeldetes Programm hat der Sender keinen Anspruch auf Gebührensplittinggelder.

#### **52.1.6 Kerndaten zum Programmangebot**

- Aktualisierung

2009: Wöchentlich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: Rund 50 Stunden.

- Wiederholungsrhythmus

2009: Unregelmässig. (Jede Sendung 3-4 Mal)

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Kontinuierlicher Ausbau.

#### **52.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern**

Keine bekannt.

## **52.2 Inventar vorhandener Videoarchive**

ProSieben Schweiz kommt der gesetzlichen Aufbewahrungspflicht nach, verfügt jedoch nicht über ein Videoarchiv.<sup>2</sup>

## **52.3 Inventar vorhandener Aktenarchive**

### **52.3.1 Standort des Aktenarchivs**

ProSieben (Schweiz)  
Zürichstrasse 147  
8700 Küsnacht

### **52.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner**

Mike Gut (Geschäftsführer)

### **52.3.3 Programmakten**

- Sende-Begleitmaterialien

Es sind keine Sende-Begleitmaterialien archiviert.

- Programmraaster

Die Programmraaster sind seit 2007 archiviert.

- Programmstatistiken

Es werden keine Programmstatistiken archiviert.

- Andere

Es werden keine weiteren Programmakten archiviert.

### **52.3.4 Geschäftsakten**

- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Jahresrechnungen werden gemäss gesetzlicher Vorschrift archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz wird nicht archiviert.

- Andere

Sponsoring- und Produktionsverträge werden archiviert.

## **52.4 Zugang zu den Archiven**

### **52.4.1 Richtlinien für den Archivzugang**

Der Zugang zum Archiv ist nicht schriftlich geregelt.

### **52.4.2 Videoarchiv**

Der Sender hat kein Programmarchiv. Einzelne Sendungen könnten jedoch über Produzenten zugänglich gemacht werden.

---

<sup>2</sup> Das RTVG Art, 20, Abs. 1 hält fest: «Veranstalter schweizerischer Programm müssen alle Sendungen aufzeichnen und die Aufzeichnungen sowie die einschlägigen Materialien und Unterlagen während mindestens vier Monaten aufbewahren.»



#### 52.4.3 Aktenarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

### **52.5 Literaturverweise**

#### 52.5.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

#### 52.5.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

#### 52.5.3 Presse (nur selektive Aufnahme) / weitere Dokumente

Meldeformular BAKOM 2009 [http://www.bakom.admin.ch/rtv\\_files/238\\_7.pdf](http://www.bakom.admin.ch/rtv_files/238_7.pdf) (26.11.2009)

### **53. Sat.1 Schweiz**

Sat.1 betreibt in der Schweiz seit 1998 ein Programmfenster, das hauptsächlich das deutsche Programm von Sat.1 ausstrahlt, jedoch Sendungen aus den Sparten «Unterhaltung, Magazine, Sport», in das Rahmenprogramm von Sat.1 integriert. (vgl. Meldeformular 2009) Im Jahr 2009 wurden ca. 100 Stunden an Eigenproduktionen innerhalb des Schweizer Sendefensters ausgestrahlt. Sat.1 Schweiz kommt der gesetzlichen Aufbewahrungspflicht (vier Monate) nach, verfügt aber über kein eigentliches Videoarchiv.

#### **53.1 Basisinformationen**

##### **53.1.1 Name des Veranstalters**

Sat.1 Schweiz

##### **53.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

Sat.1 Schweiz

Hagenholzstrasse 83b

8050 Zürich

##### **53.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

2. August 1998

##### **53.1.4 Namensänderungen**

Es sind keine Namensänderungen bekannt.

##### **53.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

Situation vor 2009: nicht bekannt.

Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Als gemeldetes Programm hat der Sender keinen Anspruch auf Gebührensplittinggelder.

##### **53.1.6 Kerndaten zum Programmangebot**

- Aktualisierung

2009: Wöchentlich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: 100 Stunden.

- Wiederholungsrhythmus

2009: Unregelmässig. (Jede Sendung 3-4 Mal)

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Kontinuierlicher Ausbau.

##### **53.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern**

Keine bekannt.

#### **53.2 Kurzbeschreibung des Aktenbestandes beim BAKOM**

Keine BAKOM-Akten vorhanden.

### **53.3 Inventar vorhandener Videoarchive**

Sat.1 Schweiz kommt der gesetzlichen Aufbewahrungspflicht nach, verfügt jedoch nicht über ein Videoarchiv.<sup>3</sup>

### **53.4 Inventar vorhandener Aktenarchive**

#### **53.4.1 Standort des Aktenarchivs**

Sat.1 Schweiz

Hagenholzstrasse 83b

8050 Zürich

#### **53.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner**

Mike Gut (Geschäftsführer)

#### **53.4.3 Programmakten**

Es werden keine Programmakten archiviert.

#### **53.4.4 Geschäftsakten**

- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Jahresrechnungen werden gemäss gesetzlicher Vorschrift archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz wird nicht archiviert.

- Andere

Sponsoring- und Produktionsverträge werden (10 Jahre lang) archiviert.

### **53.5 Zugang zu den Archiven**

#### **53.5.1 Richtlinien für den Archivzugang**

Der Zugang zum Archiv ist nicht schriftlich geregelt.

#### **53.5.2 Videoarchiv**

Der Sender hat kein Programmarchiv. Einzelne Sendungen könnten jedoch über Produzenten zugänglich gemacht werden.

#### **53.5.3 Aktenarchiv**

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

### **53.6 Literaturverweise**

#### **53.6.1 Wissenschaftliche Literatur**

Keine bekannt.

#### **53.6.2 Branchenliteratur**

Keine bekannt.

---

<sup>3</sup> Das RTVG Art, 20, Abs. 1 hält fest: «Veranstalter schweizerischer Programm müssen alle Sendungen aufzeichnen und die Aufzeichnungen sowie die einschlägigen Materialien und Unterlagen während mindestens vier Monaten aufbewahren.»

53.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme) / weitere Dokumente

Meldeformular BAKOM 2009. [http://www.bakom.admin.ch/rtv\\_files/249\\_7.pdf](http://www.bakom.admin.ch/rtv_files/249_7.pdf) (26.11.2009)

## **C) Konzessionierte sprachregionale Fernsehprogramme**

### **54. 3 Plus**

3Plus ist neben TVM3 (für die Westschweiz) das einzige private und entsprechend konzessionierte «sprachregionale Fernsehprogramm» in der Schweiz. Der Sender startete offiziell am 31.8.2006 nach ein paar Wochen Testbetrieb. Gemäss Konzession ist 3Plus verpflichtet, ein Fernsehprogramm anzubieten, das «Serien, Filme, Informationsbulletins, Sportnachrichten, Rubriken über Reisen, Veranstaltungen, Politik, Kultur, Filmschaffen und Medienkunst sowie Spiele» enthält. Konzession vom 11.1.2006, S. 2.) Anders als die gescheiterten sprachnationalen Vorgänger TV3 und Tele 24 verzichtet 3Plus weitgehend auf teure Nachrichtensendungen und sendet lediglich kurze «Schlagzeilenblöcke» von 90 Sekunden.

#### **54.1 Basisinformationen**

##### **54.1.1 Name des Veranstalters**

3 Plus

##### **54.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

3 Plus Group AG (vormals Elevator TV AG)  
Wagistrasse 21  
8952 Schlieren

##### **54.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

31. August 2006. Davor wurde während mehrerer Wochen ein Testbetrieb ausgestrahlt.

##### **54.1.4 Namensänderungen**

Es sind keine Namensänderungen bekannt.

##### **54.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting**

11. Januar 2006.

Der Sender erhält keine Gebührensplitting-Gelder.

##### **54.1.6 Kerndaten zum Programmangebot**

###### **▪ Aktualisierung**

2009: täglich.

###### **▪ Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden**

2006: Ca. 5500 Stunden.

Für 2009 konnten keine Angaben gemacht werden.

###### **▪ Wiederholungsrhythmus**

2009: Unterschiedlich je nach Programm. Bestimmte Programme werden nicht wiederholt, andere bis zu 20 Mal über mehrere Jahre hinweg. Es existieren keine festen Programmblocke, die wiederholt werden.

- Grosse programmliche Ausbauschritte  
Die Eigenproduktionen wurden seit Sendestart kontinuierlich ausgebaut.

54.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern  
Keine bekannt.

## **54.2 Inventar vorhandener Videoarchive**

54.2.1 Standort des Videoarchivs

3 Plus  
Wagistrasse 21  
8952 Schlieren

54.2.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Roland Meier (Bestandesverwaltung Lizenzprogramme)  
Steve Handke (Chief Operator and Head of Technical Department)

54.2.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)

Je nach aktuellem Bestand 500 bis 1000 Videobänder.  
15TB digitalisiertes Videomaterial.  
(Anteil Fremdproduktionen: über 75 Prozent)

54.2.4 Dokumentationszeitraum

Gesamtes Rohmaterial der Sendezeit zwischen 17:00 und 23:00 seit Sendestart.  
Der Rest der Sendezeit inkl. der Schweizer Nachmittagsspielshow wird lediglich während sechs Monaten archiviert.

54.2.5 Speicherformat

BetaSP und Digibeta für die Eigenproduktionen  
Gesamtes Bildmaterial: MPEG2, 16MB  
Sendelogs in lowres als wmv in 20min-Blöcken. (Archivierungsdauer: 6 Monate lang)

54.2.6 Lagerbedingungen

BetaSP/Digibeta: In den Büroräumlichkeiten  
Digitales Videomaterial: in klimatisiertem und überwachtem Serverraum.

54.2.7 Zustand

Der Zustand der Bänder und Daten wird als «gut bis sehr gut» eingestuft.

54.2.8 Erschliessung

Die Bänder und das highres-Videomaterial sind via digitaler Bestandesverwaltung erschlossen.

54.2.9 Inhaltliche Schwerpunkte

Die Sendungen werden grundsätzlich nach Ausstrahlungszeit archiviert. (17:00 bis 23:00)

54.2.10 Zukünftige Archivierungspraxis

Es ist keine Umstellung der Archivierungspraxis geplant.

54.2.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände

Das Archivmaterial liegt seit Beginn der Sendetätigkeit in digitaler Form vor.

#### 54.2.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung

Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

### **54.3 Inventar vorhandener Aktenarchive**

#### 54.3.1 Standort des Aktenarchivs

3 Plus

Wagistrasse 21

8952 Schlieren

#### 54.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Roland Meier (Bestandesverwaltung Lizenzprogramme)

Steve Handke (Chief Operator and Head of Technical Department)

#### 54.3.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Sende-Begleitmaterialien sind seit Sendestart 2006 archiviert.

- Programmraster

Programmraster sind seit Sendestart 2006 archiviert.

- Programmstatistiken

Programmstatistiken sind seit Sendestart 2006 archiviert.

- Andere

Es sind weitere Programmakten archiviert:

- Informations-, Bild- und Pressematerial zu verschiedenen Sendungen
- Produktionspläne, Budgets, Drehpläne und weitere Dokumentationen zu den (teuren) Eigenproduktionen

#### 54.3.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind seit Gründung der Firma (2003) archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz ist unvollständig archiviert. Schwerpunktthemen sind rechtliche, finanzielle und regulatorische Belange.

- Andere

Es sind keine weiteren Geschäftsakten archiviert.

### **54.4 Zugang zu den Archiven**

#### 54.4.1 Richtlinien für den Archivzugang

Der Zugang zu den Archiven ist nicht schriftlich geregelt. Die Archive werden von den jeweiligen Abteilungen betreut.

#### 54.4.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Programmarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

#### 54.4.3 Aktenarchiv

Der Sender ist allenfalls bereit, bestimmte Teile seines Aktenarchivs für die Wissenschaft zu öffnen.

### **54.5 Literaturverweise**

#### 54.5.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

#### 54.5.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

#### 54.5.3 Presse (nur selektive Aufnahme) / andere Dokumente

«Das Wichtigste in 90 Sekunden». Süddeutsche Zeitung, 31.8.2006. S. 19.

«Trotz Krise mehr Werbeeinnahmen». Handelszeitung, 20.5.2009. S. 10.

UVEK. Konzession für die Elevator AG vom 11. Januar 2006.

[http://www.bakom.admin.ch/rtv\\_files/196\\_2.pdf](http://www.bakom.admin.ch/rtv_files/196_2.pdf) (26.11.2009)



## **55. TVM3**

TVM3 ist ein Musikfernsehsender für die Westschweiz und gemäss Konzession vom 2. Juli 2003 verpflichtet, ein Fernsehprogramm anzubieten, das zu einem Drittel aus Eigenproduktionen oder durch TVM3 in Auftrag gegebene Produktionen besteht. Ausserdem ist TVM3 verpflichtet, Informationsbulletins, Sportnachrichten, sowie Rubriken über Kultur und Filmschaffen anzubieten.

Der Sender startete sein Programm am 1. Mai 2004 und erhält keine Gebührensplittungsgelder.

Die Verantwortlichen waren nicht bereit, einen Fragebogen auszufüllen.

### **55.1 Basisangaben**

#### **55.1.1 Name des Veranstalters**

TVM3 SA

#### **55.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)**

TVM3 SA

Avenue d'Epenex 12

1024 Ecublens

#### **55.1.3 Projektbeginn / Sendestart**

1. Mai 2004

#### **55.1.4 Namensänderungen**

Keine Namensänderungen bekannt.

#### **55.1.5 Konzessionen und Gebührensplittung**

Konzession:

2. Juli 2003

Gebührensplittung:

Der Sender erhält keine Gebührensplittungsgelder.

#### **55.1.6 Kerndaten zum Programmangebot**

- Aktualisierung

2009: Unbekannt.

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: Unbekannt.

- Wiederholungsrhythmus

2009: Unbekannt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Keine bekannt.

#### **55.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern**

Es sind keine Verbindungen zu anderen Sendern bekannt.

## **55.2 Literaturverweise**

«TVM3: c'est parti!». Le Matin, 2.5.2004. S. 7.

«TVM3, une TV musicale en Suisse romande». La Liberté, 31.12.2004. S. 20.

Schweizerischer Bundesrat. Konzession für TVM3 AG. 2003.

[http://www.bakom.admin.ch/rtv\\_files/84\\_2.pdf](http://www.bakom.admin.ch/rtv_files/84_2.pdf) (3.12.2009)

# Anhang

## Anhang 1 – Literatur

Literatur, die sich vornehmlich mit einem bestimmten Sender auseinandersetzt, ist jeweils im entsprechenden Kapitel des jeweiligen Senders zu finden.

Bundesgesetz über Radio und Fernsehen (RTVG) vom 24. März 2006 (Stand 1. April 2007). 784.40.

Bundesamt für Kommunikation (BAKOM) (2006). Das total revidierte RTVG – Kernpunkte und Neuerungen.  
<http://www.bakom.admin.ch/dokumentation/gesetzgebung/00512/01031/01404/index.html?lang=de> (3.12.2009)

Bundesamt für Kommunikation (BAKOM) (2009). Meldepflicht für Radio- und Fernsehveranstalter.  
[http://www.bakom.admin.ch/themen/radio\\_tv/01107/02357/index.html?lang=de](http://www.bakom.admin.ch/themen/radio_tv/01107/02357/index.html?lang=de) (3.12.2009)

Bundesverwaltungsgericht, Abteilung I, A-7762/2008. Urteil vom 10. Dezember 2009.

Radio- und Fernsehverordnung (RTVV) vom 9. März 2007 (Stand 1. Januar 2008). 784.401

Schade, Edzard / Studer, Samuel (2008). Erhebung der Video- und Aktenbestände bei regionalen Fernsehstationen. Forschungsbericht zu Handen MEMORIAV – Verein zur Erhaltung des audiovisuellen Kulturgutes in der Schweiz. Zürich.

«Ist die Vielfalt gefährdet? – Streit um Konzessionsvergabe». Neue Zürcher Zeitung, 15.12.2009. S. 11.

## **Anhang 2 – Fragebogen (deutsche Version)**

### **Fragebogen zum Projekt «Geschichte des Privatfernsehens in der Schweiz II»**

#### **1. Informationen zu Ihrer Person**

Wir bitten Sie, untenstehende Informationen zu Ihrer Person zu prüfen und nötigenfalls zu ergänzen, resp. zu korrigieren.

##### **1.1 Name, Vorname**

##### **1.2 Ihre Funktion innerhalb des Fernseh-Senders**

##### **1.3 Kontaktangaben** (Geschäftsadresse, direkte Telefonnummer, Email)

#### **2. Basisinformationen zum Sender**

Wir bitten Sie, folgende Informationen zum Fernsehprojekt zu prüfen und nötigenfalls zu ergänzen, resp. zu korrigieren.

**2.1 Name des Programms:** Unter welchem Namen tritt der Fernsehsender auf?

**2.2 Name des Veranstalters:** Wie heisst die Firma, die das Programm veranstaltet? Ist diese Firma auch der Konzessionär? Wenn nein: Wer ist der Konzessionär?

**2.3 Projektbeginn / Sendestart:** Wann strahlte der Sender erstmals Bilder aus? Falls zunächst ausschliesslich Teletext: Wann strahlte der Sender erstmals Bewegtbilder aus?

**2.4 Namensänderungen:** Wurde der Name des Programms je geändert? Wenn ja: Bitte geben Sie uns alle Namen und die Dauer an. Z.B.: Name a: 1990-1995; Name b: 1995-heute.

**2.5 Konzessionserteilungen durch das UVEK:** In welchen Jahren hat der Sender Konzessionen erhalten?

**2.6 Kerndaten zum aktuellen Programmangebot.**

**2.6.1 Aktualisierung Ihres Programmangebotes:** Wie oft aktualisieren Sie ihr Programm?

- ☐ Täglich
- ☐ Wöchentlich
- ☐ Monatlich
- ☐ Anders, nämlich:

**2.6.2 Eigene Produktionen:** Wie viele Stunden an Eigenproduktionen senden Sie jährlich? (Ohne Wiederholungen)

**2.6.3 Wiederholungen:** Wie oft wiederholen Sie Ihr Programm?

**2.7 Grosse programmliche Ausbauschritte in der Vergangenheit:** In welchen Jahren wurden grössere programmliche Ausbauschritte vorgenommen? (z.B.: wann wurde von einer wöchentlichen auf eine tägliche Aktualisierung umgestellt? Wann und um wie viel wurde die jährliche Stundenzahl der Eigenproduktionen ausgebaut?)

**2.8 Verbindungen zu anderen Sendern:** Hat(te) der Fernsehsender Verbindungen zu anderen Fernsehsendern / Fernsehprojekten? Zum Beispiel Übernahmen, Fusionen, entsprechende Gespräche. Wenn ja: Wann und mit welchem Fernsehen?

### **3. Inventar Band- /Firmenarchiv**

#### **3.1 Standorte von Video- und Aktenarchiven**

**Standort / Kontaktperson:** Bitte geben Sie uns die Adresse der Standorte / des Standorts Ihrer Video- und Aktenarchive, sowie allfällige zuständige Kontaktpersonen (ArchivarInnen etc.) an.

#### **3.2 Angaben zu Ihrem Videoarchiv**

Wir bitten Sie höflich, folgende Angaben zu Ihrem Bandarchiv zu machen.

**3.2.1 Umfang des Bandbestandes:** Ungefähre Anzahl Videos / Laufmeter

**3.2.2 Dokumentationszeitraum:** Für welche Jahre sind Videos vorhanden?

**3.2.3 Eigenproduktionen / Fremdproduktionen:** Archivieren Sie auch Fremdproduktionen?

☐ Ja

☐ Nein

Falls ja: Wie gross ist der Anteil an Fremdproduktionen in Ihrem Archiv?

Exakte Angabe:

Prozent

Geschätzte Angabe:

- ☐ ca. bis 10 Prozent
- ☐ ca. 10 - 25 Prozent
- ☐ ca. 25 - 50 Prozent
- ☐ ca. 50 - 75 Prozent
- ☐ ca. über 75 Prozent

**3.2.4 Speicherformat:** Auf welcher Art von Datenträgern sind die Sendungen gespeichert? Bei verschiedenen Formaten bitten wir Sie, zu den Formaten auch den entsprechenden Zeitraum anzugeben (Bsp.: Betacam SP 1995-1997, SVHS 1997-1999.) Falls Sie ein digitales Archiv führen: In welchem Format speichern Sie die Sendungen?

**3.2.5 Lagerbedingungen:** Wo und wie werden die Datenträger gelagert?

**3.2.6 Zustand:** Wie schätzen Sie den physischen Zustand der Datenträger ein?

**3.2.7 Erschliessung:** Sind die Dokumente systematisch über eine Datenbank erschlossen? Existiert ein systematisches Inhaltsverzeichnis?

**3.2.8 Inhaltliche Schwerpunkte des Videoarchivs:** Sind (inhaltliche) Schwerpunkte bei den überlieferten Dokumenten erkennbar? Werden die Sendungen selektiv nach bestimmten Kriterien aufbewahrt? Wenn ja: Nach welchen?

**3.2.9 Zukünftige Archivierungspraxis:** Bestehen Pläne für eine Umstellung der bisherigen Archivierungspraxis (z.B. Umstellung auf digitale Techniken, etc.)? Mit welchen Datenformaten soll zukünftig gearbeitet werden?

**3.2.10 Rückdigitalisierung historischer Bestände:** Planen Sie eine Digitalisierung ihrer Videoarchive oder Teile derselben (Retrodigitalisierung)?

**3.2.11 Kooperation bei der Langzeitarchivierung:** Wäre es für Sie denkbar, bei der Langzeitarchivierung der Eigenproduktionen mit einem regionalen oder nationalen Archiv zusammen zu arbeiten? Wenn nein: Weshalb nicht?

### **3.3 Angaben zum Aktenarchiv**

Wir bitten Sie höflich, folgende Angaben zum Aktenarchiv ihres Senders zu machen.

**3.3.1 Programm raster:** Sind Programm raster archiviert? Wenn ja: Für welchen Zeitraum?

**3.3.2 Programmstatistiken:** Sind Programmstatistiken archiviert? Wenn ja: Für welchen Zeitraum?

**3.3.3 Sende-Begleitmaterialien:** Sind Sende-Begleitmaterialien (zum Beispiel Sendeprotokolle, Notizen usw.) archiviert? Wenn ja: Für welchen Zeitraum?

**3.3.4 Anderes:** Sind andere Akten, die das Programm betreffen archiviert? Wenn ja: welcher Art und für welchen Zeitraum?

**3.3.5 Organigramme:** Sind Organigramme archiviert? Wenn ja: für welchen Zeitraum?

**3.3.6 Jahresrechnungen:** Sind Jahresrechnungen archiviert? Wenn ja: für welchen Zeitraum?

**3.3.7 Korrespondenz:** Ist Korrespondenz archiviert? Wenn ja: Sind Schwerpunktthemen zu erkennen (welche?) und für welchen Zeitraum?

Schwerpunktthemen:



**3.3.8 Weitere Geschäftsunterlagen:** Sind weitere Geschäftsunterlagen archiviert? Wenn ja: welcher Art und für welchen Zeitraum?

#### **4. Zugang zu Ihren Archiven**

Wir bitten Sie höflich, folgende Angaben zum Zugang zu Ihren Archiven zu machen.

**4.1 Richtlinien für den Archivzugang:** Ist der Zugang zu Ihren Archiven schriftlich geregelt? Wenn ja, bitten wir Sie, uns die entsprechenden Bestimmungen mit diesem Fragebogen zukommen zu lassen.

**4.2 Videoarchiv:** Ist Ihr Sender grundsätzlich bereit, sein(e) Videoarchiv(e) für die wissenschaftliche Erforschung der publizistischen Leistung des Privatfernsehens in der Schweiz zu öffnen?

**4.3 Aktenarchiv:** Ist Ihr Sender grundsätzlich bereit, sein Aktenarchiv für die wissenschaftliche Erforschung der publizistischen Leistung des Privatfernsehens in der Schweiz zu öffnen?

Vielen Dank, dass Sie sich Zeit genommen haben, den Fragebogen auszufüllen.

## Anhang 3 – Gesamtübersicht bekannter Fernsehprojekte (Stand 4.12.2009)

### 1. Bewegtbildprojekte

#### 1.1 Erloschene Bewegtbildprojekte

BAKOM-Dossier Nr.	BAKOM-Dossier Nr. alt	Sendername	Konzessions- erteilung	Sendestart	Sendeschluss	Ort (Sitz)
243.0	815.1-02	Zuger Regional-TV	20.06.1983 30.09.1985	00.00.1980	00.00.1987	Zug
243.01	815.1-01	HasliTV (Lokalfernsehen Niederhasli) / HTV- Fernsehen	20.06.1983 26.08.1993 22.12.2003	00.00.1984	00.00.2003	Niederhasli
243.02	815.1-03	Lokalfernsehen Wil	20.06.1983 03.04.1995	00.00.1980	00.00.1997	Wil
243.09	815.1-10	Lokalfernsehen Region Sulgen	12.11.1992 11.09.1993	03.07.1993	31.03.1999	Sulgen
243.11	816.1-02	Teleziitig Zürich	06.07.1983	03.09.1985	00.00.1992	Zürich
243.20	816.1-10	Tele 12	19.11.1986 17.04.2000	00.00.1986	30.11.2002	Monthey
243.60	816.1-46	Tele Rheintal	30.04.1993 10.5.1999	00.00.1993	00.00.2000	Buchs
243.66		Stiftung für Lokalfunk Zürich	18.03.1993	00.00.1993	00.00.1995	Zürich
243.82		nw1 (Aumatt TV, Reinach)	17.08.1994 09.07.2004		16.06.2006 (Medienmitt eilung)	Allschwil
243.84		Infokanal Brienz-Haslital (IBH)	01.01.1993 26.09.1994		25.09.1996	Brienz
243.85		Lokal-TV Luzern	13.02.1994	23.01.1995	01.03.1995	Luzern
243.92		Intro-TV, Zuchwil (sendet nicht mehr)	02.10.1995 04.05.1999 04.09.2004		00.00.2005	Zuchwil
243.109		Züri 1 AG	28.03.1995 18.10.1995		06.05.1996	Zürich
243.110		Tele Rheintal (RTVR Regional Fernsehen Rheintal)	30.04.1993	00.00.1993	00.00.2000	Buchs
243.111		Trait d'Union	09.04.1996 19.06.1997 14.09.1998	00.00.1996	??	Saignelégier.
243.147		Regionalfernsehen Küssnacht erloschen (gestrichen im Orig)	28.10.1996 22.02.1999 21.07.1999	18.06.1993	00.00.1999	Küssnacht
243.160		Sport- und Kulturkanal Willisau	27.02.2002	??	00.00.2003	
243.166		Learn TV	07.04.2004	00.00.2004	??	Brig

## 1.2 Bewegtbildprojekte aktiv - gemeldete Programme von publizistischer Bedeutung mit Eigenproduktionen

### 1.2.1 regionale / lokale Sender mit Konzession nach neuem RTVG

BAKOM-Dossier Nr.	BAKOM-Dossier Nr. alt	Sendername	Konzessions-erteilung	Sendestart	Sendeschluss	Ort (Sitz)
243.03	815.1-04	Regionalfernsehen Rüsler / Tele M1 (ab 1995)	1983 (BTX) 1989 Bewegtbild	01.07.1983		Aarau
243.04	815.1-05	Canal 9	20.6.1983 4.5.1998	00.00.1983		Sierre
243.05	815.1-07	WINTI TV (neu: Tele Top (243.148))	11.2.1987 22.3.1993	00.00.1986	00.00.1999	Winterthur
243.06	815.1-08	Canal Alpha Plus	22.12.1986 4.3.1997 1.9.1997	00.00.1987		Cortailod
243.38	816.1-29	Tele Basel	26.08.1991 01.12.1992 26.10.1995 25.10.2005	00.00.1992		Basel
243.54		TV Region Lausanne	08.09.1993 06.02.1997 17.10.2003	00.00.1993		Lausanne
243.65		Tele Tell (Tele 1)	5.6.1992 07.01.1993 23.2.2003	00.00.1993		Luzern
243.79		Tele Bärn	17.10.1994	00.00.1995		Wabern
243.87		Ici Télévision Vevey	30.11.1994 22.12.1997 7.9.1999	00.00.1995		Vevey
243.117		Léman Bleu	07.08.1995	00.00.1995		Carouge
243.118		Canal Nord Vaudois	16.02.1996	00.00.1996		Yverdon-les-bains
243.131		Tele Bilingue AG, Biel	08.07.1997	00.00.1999		Biel
243.146		Tele Ticino	15.02.1999	00.00.1999		Melide
243.148		Tele Top (alt: WINTI TV (243.03))	11.2.1987 22.3.1993	00.00.1986		Frauenfeld
243.150		Tele Ostschweiz	10.05.1999	00.00.1999		St. Gallen
243.151		TeleSüdostschweiz AG	01.07.1999	00.00.1999		Chur
243.155		maxtv	??	??		Morges
??		La télé	31.10.2008	Nach 1.3.2009		Lausanne

### 1.2.2 Gemeldete Programme

BAKOM-Dossier Nr.	BAKOM-Dossier Nr. alt	Sendername	Konzessionserteilung	Sendestart	Sendeschluss	Ort (Sitz)
243.07	815.1-09	Tele D / Lokalfernsehen Diessenhofen	20.11.1992 10.12.1993 8.3. 1994 10.11.1997 20.3.1998 24.10.2002	1985		Diessenhofen
243.15	816.1-06	Canal 29+	03.02.1997	1977		Cointrin
243.16	816.1-07	REGA Sense	24.9.1984 10.03.1997 30.08.2005	1982		Düdingen
243.39	816.1-30	Télé Saxon	27.11.1990 01.12.1992 24.04.2003	1990		Saxon
243.58		Télé Versoix	18.1.1994 28.04.2004	1994		Versoix
243.63		Tele Züri	19.07.1994 25.9.1995 30.8.2005	1995		Zürich
243.67		Televista 8304	08.06.1995 2.9.1996 5.11.1997 (Verfügung)	1996		Wallisellen
243.72		Lokalfernsehen Steckborn (vgl. 243.74/umgewandelt: Kurzversuch)	24.05.1993	1993	15.6.1993	Steckborn
243.74		Lokalfernsehen Steckborn	20.05.1994 07.04.2004	1994		Steckborn
243.76		LOLY Lokalfernsehen Lyss und Umgebung	04.01.1993 1.5.1998	1995		Lyss
243.78		Schaffhauser Fernsehen / SHF	18.11.1992 08.03.1994	1985		Schaffhausen
243.100		Tele Napf	31.03.1995 29.5.1996 28.03.2003	1995		Willisau
243.113		Val-TV	24.04.1995 13.02.1998	1995		L'Orient
243.130		Arolfinger Lokalfernsehen ALF	07.08.1996 19.04.1999 12.05.2004	1997		Niedergösgen
243.138		Regio Tele Stein	30.11.1997 24.10.2002	1998		Stein am Rhein
243.161		TV-BourdoNet	25.07.2002	2002		Lausanne
243.163		Canal Onex	18.08.2003	2004		Onex
243.165		Züri Plus (vgl. 243.01)	22.12.2003	2003		Wallisellen
243.170		Objectiv Réussir Télévision	07.04.2005	2005		Bevaix
keine	keine	City Channel 1	keine	2008		Zürich
keine	keine	Alpen-Welle TV	keine	2009		Zürich
keine	keine	TV Rheintal	keine	2008		Buchs
keine	keine	Stadttv	keine	2009		Binnigen

keine	keine	Schweizer Sportfernsehen	keine	2007		St. Gallen
keine	keine	ZUG-TV.ch	keine	2007		Hagendorn
keine	keine	Info-TV Klosters Davos	keine	2009		Davos
keine	keine	PTV - Presse TV	keine	1995		Zürich
keine	keine	Tele Oberwallis	keine	2008		Visp
keine	keine	Schweiz 5	keine	2008		Schlieren
keine	keine	Euro Television	keine	??		Neuhausen am Rheinflall
keine	keine	Star TV	keine	1995		Schlieren
keine	keine	Game TV	keine	??		Schlieren
keine	keine	4uTV	keine	??		Trimbach
keine	keine	Teleclub (Sport)	keine	??		Zürich
keine	keine	Nick / Viva Schweiz	keine	1999		Schlieren
keine	keine	Fenster zum Sonntag	keine	1991		Wangen bei Olten
keine	keine	ProSieben Schweiz	keine	2007		Küssnacht
keine	keine	Sat.1 Schweiz	keine	1998		Zürich
243.112		Gemeinschaftsantenne Weissenstein		Nach 1.3.2009		Solothurn

### 1.2.3 Sprachregionale Programme

BAKOM-Dossier Nr.	BAKOM-Dossier Nr. alt	Sendername	Konzessionserteilung	Sendestart	Sendeschluss	Ort (Sitz)
??	??	3 Plus	11.1.2006	2006		Schlieren
??	??	TVM3	2.7.2003	2004		Ecublens

### 1.3 Bewegtbildprojekte aktiv - von geringer publizistischer Bedeutung oder ohne Eigenproduktionen

BAKOM-Dossier Nr.	BAKOM-Dossier Nr. alt	Sendername	Konzessionserteilung	Sendestart	Sendeschluss	Ort (Sitz)
243.42	816.1-33	Lokal-TV Ossingen	13.08.1991 7.12.1992 07.04.2004	00.00.1991		Ossingen
243.81		Panoramic Info-TV	22.03.1995 03.06.1997 19.09.1997	00.00.1995		Interlaken
243.159		Übertragung Gottesdienste	15.02.2002	??		Altstätten
243.168		Reformierter Gottesdienst Kirche Gais	07.04.2004	??		Gais
keine	keine	Die neue Zeit TV	keine	??		??
keine	keine	Cablecom Infochannel (diverse)	keine	??		??
keine	keine	restorm.tv	keine	??		??
keine	keine	LKW-Infokanal	keine	??		??
keine	keine	Teleclub diverse ohne Sport	keine	??		??
keine	keine	Heikon TV	keine	??		??
keine	keine	Infokanal RKO Amriswil	keine	??		??

keine	keine	Informationskanal Dübendorf	keine	??		??
keine	keine	Panoramic Info-TV	keine	??		??
keine	keine	Infokanal Saas-Fee	keine	??		??
keine	keine	105TV	keine	??		??

## 2. Bildschirmtextprojekte

BAKOM-Dossier Nr.	BAKOM-Dossier Nr. alt	Sendername	Konzessions- erteilung	Sendestart	Sendeschluss	Ort (Sitz)
243.10	816.1-01	GGA Maur (Chalen Ebmatingen)	??	00.00.1983		Maur
243.12	816.1-03	Novovideo/Bildschirmtext- Dienst Dreiländerstein	??	??		
243.13	816.1-04	Engelberg Aktuell	??	??		
243.14	816.1-05	Bildschirmtext Rotberg	??	??	??	
243.17	816.1-45	Lokalfernsehen Leukerbad	??	??		
243.18	816.1-08	TELENUGEROL	??	??		
243.19	816.1-09	Informationskanal Klosters-Davos / Info TV Davos Klosters	??	??		
243.21	816.1-11	Informationskanal Sarina- Info	26.11.1986	??	??	Gstaad
243.22	816.1-12	TELINFOSION	??	??	??	
243.23	816.1-13	Câblotexte Grimentz	??	??		
243.24	816.1-14	Info-Kanal der AGH Wiesendangen	??	??	??	
243.25	816.1-15	Tamina Aktuell	??	??		
243.26	816.1-16	Info-Meteokanal Lyss		??	??	
243.27	816.1-17	TV Info Nendaz	9.8.1989 23.2.1998	00.00.1989		Haute- Nendaz
243.28	816.1-18	BAGNINFO (Sattelbagnes)	??	??	??	
243.29	816.1-19	OCTOVISION	18.05.1989 23.03.1990 31.01.1992 13.07.1998	00.00.1989	00.00.2001	Martigny
243.30	816.1-20	Info-Kanal Uitikon	??	??	??	
243.31	816.1-22	Canale d'Informazione trc Massagno	??	??	??	
243.32	816.1-23	EGA Allenwinden	??	??	??	
243.33	816.1-24	Info-Kanal Flumserberg / Flumserberg Aktuell	??	??		
243.34	816.1-25	LO-NA TV Muri	??	??	??	
243.35	816.1-26	Infotexte Genève	??	??		
243.36	816.1-27	Telenetext Fribourg	??	??	??	
243.37	816.1-28	TI INFO Teletext SA	??	??	??	
243.40	816.1-31	Bussivision (Televenoge)	??	??		
243.41	816.1-32	Info-Kanal Rheinfelden	??	??	??	
243.43	816.1-34	Regio Text / Sunshine Text	??	??	??	
243.44	816.1-35	Helvetat Kanal Luzern	??	??	??	

243.45	816.1-36	Helvesat Kanal Aargau	??	??	??	
243.46	816.1-37	Helvesat Kanal Graubünden	??	??	??	
243.47	816.1-38	Info-Kanal Löhracker	??	??	??	
243.48	816.1-39	Infotexte Küssnacht am Rigi	??	??	??	
243.49	816.1-40	Info-Kanal Oberdorf (BL)	??	??		
243.50	816.1-41	Info-Kanal Adelboden / Adelboden-Info	??	??		
243.51	816.1-42	Anzère (télétexte) / TV Info Anzère	??	??		
243.52	816.1-43	Videocavo Citytext	??	??		
243.53	816.1-44	Info-Kanal GGA Stocken, Flawil	??	??	??	
243.55		SEFA Aubonne	??	??	??	
243.56		Canal locale Nyon-La Côte	20.10.1993 03.11.2003 13.9.2006	00.00.1993		Nyon
243.57		Kabeltext GmbH SZ (vormals Kabeltext SZ) erloschen	??	??	??	
243.59		Bulvision	??	??	??	
243.61	816.1-47	Infokanal Rorschach	??	??		
243.64		Infokanal Grindelwald	??	??		
243.68		BTX-Dienst Fernsehgesellschaft Nunningen (aufgehoben 11.7.96)	??	??	??	
243.70		Kabel-Fernseh AG Flamatt / Infotext Flamatt/Marly	??	??		
243.73		Züri Oberland Text	??	??	??	
243.75		BTX-Regas Info	??	??		
243.77		TIC SA	07.06.1994	??	00.00.1996 (?)	Saignelégier
243.80		Info-Kanal Zürich / Redi	??	??	??	
243.86		Infokanal Luzern / Telefusion AG	??	??	28.01.2001	Luzern
243.88		Glâne-Texte		??	??	
243.93		Teletesto	24.04.1995 11.06.1996	??	??	Lugano
243.94		Infokanal Oberwallis	28.02.1995	00.00.1995	00.00.1999	Visp
243.95		Telezeitung Oberwiggertal		??		
243.96		Cablecom Luzern (Kasag, Kabelfernsehen Sarneraatal AG)	07.09.1995	??	??	Sarnen
243.97		Regionalantenne UZE AG (Uzwil) erloschen (auf Orig. Liste gestrichen)	03.03.1995	??	??	Uzwil
243.99		Infokanal Ery-Text, Einsiedeln	24.04.1995	??	24.04.2000	Einsiedeln
243.101		Télétexte RJB	??	??		
243.114		Esta-Info	??	??		
243.123		Keep khur, Chur	31.10.1995	??	25.08.2004	Chur

		Tourismus				
243.125		Infokanal Neckertal	28.3.1996	00.00.1996	08.11.2001	St. Peterzell
243.127		GGA Antennen AG (Degersheim) / Infokanal Degersheim	28.03.1996	??		Degersheim
243.129		Infokanal Geissacher		??		
243.132		Ortskanal Zollikon erloschen (gestrichen im Orig.)	21.11.1996 28.11.1996	00.00.1997	00.12.1999	Zollikon
243.133		Dransinfo	05.10.1995 11.06.1996 16.03.2005	00.00.1995		Le Châble
243.136		Infokanal Kreuzlingen erloschen	14.02.1997	??	12.07.2000	Kreuzlingen
243.137		tele-pilatus-blick / alt Infokanal Ruswil	??	??		
243.139		Câble TV 2000 SA	04.05.1998	??	??	Vendlincourt
243.141		Antennengenossenschaft Oberdorf (vormals 243.49)	??	??	??	
243.143		Station TV Praz-Baccon	03.08.1998	??	??	Moudon
243.144		Städt. Werke Dübendorf / Infokanal Dübendorf	??	??	??	
243.149		Arosa Teletext erloschen (gestrichen im Orig.)	??	??	??	
243.153		Infokanal Andermatt / Regionale Kabelanlage Urserntal / Infokanal Kabelfernsehanlage Urserntal	18.04.2000 18.10.2005	00.00.2000		Andermatt
243.154		Cableconcept (Notitz: hat auf seine Konz. verzichtet 5.7.06)	11.01.2001	??	??	Fribourg
243.156		KFN Infokanal Nidwalden	17.09.2001	??	??	Stans
243.157		Tele Info Zermatt / Infokanal Zermatt	??	??		
243.158		Infokanal Saas-Fee	??	??		
243.167		EW Info / Elektrizitätswerk Ernen- Mühlebach	30.01.2004	??		Ernen
243.169		EW Buchs / RSN Info / Rii-Seez-Net	01.12.2004	??	??	Buchs
243.169		EW Buchs / RSN Info / Rii-Seez-Net	01.12.2004	??	??	Buchs
243.171		Grischa Vision	13.04.2006 Bewegtbildkonz ession wurde nie verwendet	??		Chur
243.173		Infokanal STAFAG	13.07.2006 Bewegtbildkonz ession bislang nicht verwendet.	??		Frauenfeld



### 3. Abgelehnte / zurückgezogene Projekte / Diverse

BAKOM-Dossier Nr.	BAKOM-Dossier Nr. alt	Sendername	Konzessionserteilung	Sendestart	Sendeschluss	Ort (Sitz)
243.08	815.1-11	ACTV SA	25.11.1992	00.00.1993	00.00.1994	Delémont / Moutier
243.62		Morgexpo Morges	07.02.1994	11.04.1994	08.05.1994	Morges
243.69		Regional-TV-Rätia RTR				
243.71		Regional-Fernsehen Region Zofingen				
243.83		Bäre Medien AG				
243.89	-	Säntis TV				
243.90		TVL				Tramelan
243.91		??				
243.98		Regionalantenne Thun erloschen	19.06.1995	00.00.1995	00.00.1997	Thun
243.102		Info-Kanal St. Gallen				
243.103		Info-Kanal Bern				
243.104		Info-Kanal Biel				
243.105		Info-Kanal Olten				
243.106		Regionalfernsehen St. Gallen				
243.107		Tele Aktuell				
243.108		Wynental-Info (Reinach)				
243.115		Tele Piccolo				
243.116		Infokanal Entlebuch				
243.119		Canal DELTA				
243.120		Nordostschweizer Fernsehen				
243.121		Südostschweizer Fernsehen				Chur
243.122		ARC télévision SA				
243.124		"Itzo" Info-Kanal Ittigen-Zollikofen (Cablecom)				
243.126		TV JB+				
243.128		Nummer steht wieder zur Verfügung				
243.134		TV Transjurane				
243.135		Infokanal CSO Olten				
243.140		Fischer Video AG				
243.142		InterJura	10.09.2001			Delémont
243.145		TV Rotfarb				
243.152		Canal 2001				
243.162		TVM3 / TV Radio (siehe 252.270)				
243.164		Genève télévision				
243.172		GA Weissenstein ("Jump TV")				
243.000		Gernsehn TV, Tele Aktuell, TV Appenzellerland				